

The City as a Canvas

Vocabulary

확인 문제

p. 10

- A** 01 단서, 힌트
03 역, 정거장
05 따뜻한
07 잎이 없는
09 활기 넘치는
11 더러운
13 지역
15 현대의
17 개인적인, 사적인
18 떨어뜨리다[떨어지다]; 방울; 소량; 하락
19 먼; 멀리(에)
02 완벽한
04 의견
06 마지막의
08 ~를 통해
10 경기장
12 시골, 전원; 나라
14 점
16 ~할 수 있는
- B** 01 place
03 artwork
05 explain
07 form
09 closely
11 chew
13 cinema
15 figure
17 tiny
19 represent
02 internationally
04 pleasure
06 pride
08 few
10 colorful
12 anyway
14 fast
16 spray
18 subway
20 about
- C** 01 ~와 동행하다
03 ~에 도착하다
05 보다시피
06 (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다
07 ~를 보살피다
09 과거에, 이전에
02 ~로 알려져 있다
04 ~ 옆에
10 미술 박물관
- D** 01 over here
03 look down
05 set the table
07 Why don't you + 동사원형 ~?
08 the best way
10 on one's right
02 according to
04 live in
06 less than
09 have a hard time

Vocabulary

실전 문제

p. 11

- 01 ⑤ 02 ⑤ 03 (m)odern 04 in the past
05 ④ 06 ③ 07 explain

01 lively와 energetic은 '활기 넘치는'이라는 뜻의 유의어 관계이고 나머지는 모두 반의어 관계이다.

① 먼 : 가까운 ② 깨끗한 : 더러운 ③ 아주 작은 : 거대한 ④ 시골, 전원 : 도시

02 ~에 도착하다: get to

• 우리는 공항에 일찍 도착해서 친구들을 기다렸다.

① 내려다보았다 ② ~를 보살폈다 ③ ~에 살았다 ④ ~와 동행했다

03 현재 시대와 관련된 → modern (현대의)

04 in the past: 과거에, 이전에

05 be famous for: ~로 유명하다 (= be known for: ~로 알려져 있다)

• 그 작가는 판타지 소설을 쓰는 것으로 유명하다.

① 어려움을 겪다

② (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다

③ ~을 나타내다

⑤ ~를 보살피다

06 figure: ㉠ 인물 (모습); 수치; 계산

figure는 ③에서 '인물 (모습)'이라는 의미로 쓰였다.

① 방과 후에 너는 한가하니? (free: ㉠ 한가한, 바쁘지 않은)

② 그 책은 사랑에 대한 중요한 메시지를 담고 있다. (carry: ㉠ ((특정 등을) 지니다))

③ 포스터 속 인물은 유명한 배우다.

④ 석유의 현재 가격은 많은 산업에 영향을 준다. (present: ㉠ 현재의)

⑤ 그 아이는 아이스크림을 바닥에 떨어뜨렸다. (drop: ㉠ 떨어뜨리다)

07 무언가를 이해하기 쉽게 만들다 → explain (설명하다)

• 나에게 게임 규칙을 설명해 줄 수 있니?

Vocabulary

심화 문제

pp. 12~13

- 01 leafless, colorful 02 ④ 03 ① 04 ③
05 ④ 06 ② 07 ④ 08 As you can see
09 ④ 10 ③ 11 (s)tadium 12 ②
13 ② 14 a less b more

01 leafless: ㉠ 잎이 없는

colorful: ㉠ 다채로운

• 겨울에 나무들은 잎이 없다.

• 네가 이 그림을 그렸니? 매우 다채롭다.

02 get to: ~에 도착하다 (= arrive at, reach)

• 그들은 세 시간 만에 산 정상에 도착했다.

① 잡았다 ② 구성했다 ③ 떨어뜨렸다 ⑤ 설명했다

03 take care of: ~을 보살피다 (= look after, care for)

• 그녀는 방과 후에 자신의 개를 돌봐야 한다.

② ~에 살다 ③ ~와 동행하다 ④ ~로 유명하다 ⑤ ~로 알려져 있다

04 figure: 인물 (모습); 수치; 계산

① 이 인물은 유명한 영웅을 나타낸다.

② 세종대왕은 위대한 역사적 인물이다.

③ 최종 수치는 이전보다 더 높았다.

④ 그는 우리 학교에서 유명한 인물이다.

⑤ 그림 속의 각 인물은 다른 느낌을 가지고 있다.

05 personal: ㉠ 개인적인, 사적인

• 나는 옛날 음악보다 현대 음악을 더 좋아한다. (modern: ㉠ 현대의)

• 이 지역은 작은 마을이었다. (area: ㉠ 지역)

• 그는 그림을 그리면서 많은 즐거움을 얻는다. (pleasure: ㉠ 기쁨, 즐거움)

• 이 점은 무엇을 나타내나요? (represent: ㉠ 나타내다)

06 우리말을 영작하면 My friends are having a hard time with their science project.이므로 ㉠에 들어갈 말은 hard이다.

have a hard time: 어려움을 겪다

07 퍼즐, 문제 또는 미스터리를 푸는 데 도움을 주는 정보 → clue (단서, 힌트)

① 음식을 천천히 씹으세요.

② 그녀는 나와 다른 의견을 가지고 있다.

③ 나는 영화관에서 영화 보는 것을 좋아한다.

④ 정답에 대한 힌트를 줄 수 있나요?

⑤ 지도는 각 도시를 점으로 보여준다.

08 as you can see: 보다시피

09 ㉠ get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다

- ⑤ look down: 내려다보다
- 10 present: ㉠ 현재, 지금; 선물 ㉡ 현재의; 참석한
present는 ③에서 '선물'이라는 의미로 쓰였다.
① 그 콘서트는 시청 건물에서 열릴 것이다. (hall: ㉢ (공공의) 건물)
② 그녀는 자기 일에 큰 자부심을 느꼈다. (pride: ㉣ 자랑스러움, 자부심)
③ 이것은 런던에 있는 내 친구가 준 특별한 선물이다.
④ 그 영화는 대략 두 시간 정도 길이다. (about: ㉤ 약, 대략)
⑤ 그녀는 우리 시에서 가장 잘 알려진 가수들 중 한 명이다.
(well-known: ㉥ 잘 알려진, 유명한)
- 11 스포츠나 콘서트를 보기 위한 운동장과 많은 좌석이 있는 큰 건물
→ stadium (경기장)
- 12 place: ㉦ 장소 ㉧ 두다, 놓다
• 이 공원은 산책하기 좋은 장소이다.
• 가방을 탁자 위에 두세요.
① 뿌리다 ③ 떨어뜨리다[떨어지다]; 방울; 소량; 하락
④ (잠시) 머물; 정류장; 멈추다 ⑤ (특정 등을) 지나다; 운반하다
- 13 free: ㉨ 한가한, 바쁘지 않은; 자유로운; 무료의
<보기> Sam은 토요일에 친구들을 만날 시간이 있다.
① 이 앱은 무료로 받을 수 있다.
② 내일 아침에 시간이 있니?
③ 그녀는 자유롭게 자기 생각을 말할 수 있다고 느낀다.
④ 아이들은 박물관에 무료로 입장할 수 있다.
⑤ 사람들은 자신의 의견을 자유롭게 표현할 수 있다.
- 14 a less than: ~보다 적은
b more than: ~보다 많은

Dialog 자세히 보기

pp. 16~17

- 01 F 02 T 03 F 04 T
05 T 06 T 07 T 08 F

- 01 소년은 한강역에서 내려야 한다.
03 소녀는 조금 멀다고 하면서 버스를 타고 갈 것을 제안했다.
08 소녀는 버스와 지하철을 타는 두 가지 방법이 있다고 말했다.

Dialog 완성하기

pp. 18~19

- 01 get to, get, subway, Take, green, off, How long, more, minutes
02 how, get, far, difficult, take, taxi, take, About
03 need, How can, here, walk, a little, Why don't, bus, by bus, Not, less than
04 Excuse, the best way, Go straight, left, right, I see, Only about
05 help, to get, by, by, subway, better, Which line, get off, off, will, take, take about, far, why, this Saturday, want, free, together, Perfect
06 explain how, get to, best way, bus, about, minutes
07 how can, take the subway, How long, think
08 Excuse me, get there, Which, faster, bus, take the bus

Dialog 순서 배열하기

pp. 20~21

- 01 a → (d) → (c) → (b)
02 (b) → (d) → c → (a)

03 c → (d) → (b) → (e) → (a)

04 (c) → (e) → (a) → (d) → b

05 d → (1) → (c) → (9) → h → (a) → (e) → k → (1) → (b) → (1)

06 (c) → (b) → (a)

07 a → (d) → (b) → (c)

08 (c) → (d) → b → (a) → (e)

Dialog 실전 문제

pp. 22~23

- 01 ③ 02 ④ 03 ③ 04 ⑤
05 How long will it take? 06 ⑤ 07 ⑤
08 Why don't you go by bus? 09 ③ 10 ③, ⑤
11 the best way 12 ⑤ 13 how[How]
14 ②

- 01 「How can I get to + 장소 ~?」는 '제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?'라는 의미로 교통수단을 묻는 표현이다.
- 02 B: 저기, 여기서 서울 박물관에 어떻게 가니?
c 서울 박물관? 버스나 지하철로 갈 수 있어.
a 버스와 지하철 중 어느 쪽이 더 빠를까?
b 음, 버스가 더 빠를 것 같아.
d 정말? 그럼 버스를 타야겠다.
- 03 ③ 박물관에 가는 길을 알려달라는 A의 질문에 두 시간 정도 걸릴 거라고 소요 시간을 답하는 것은 어색하다.
① A: 공항에 어떻게 가나요? B: 지하철을 타세요.
② A: 병원에 가는 가장 좋은 방법은 무엇인가요? B: 택시를 타는 게 어때요?
③ A: 박물관에 가는 길을 알려주시겠어요? B: 약 두 시간 정도 걸릴 거예요.
④ A: 거기 가는 데 오래 걸리나요? B: 아니요. 10분도 안 걸립니다.
⑤ A: 공원에 어떻게 가나요? B: 여기서 멀리 않아요. 걸어가 수 있어요.
- 04 a 교통수단을 묻는 말에 답할 때는 「by + 교통수단」으로 답한다.
b get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다 (↔ get on)
- 05 How long will it take?: (시간이) 얼마나 걸릴까?
- 06 목적지인 Star Stadium까지는 30분이 조금 넘게 걸린다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 07 주어진 문장은 '그리 오래 걸리지는 않아'라는 의미이므로 '버스로 얼마나 걸릴까?'라는 질문에 대한 대답 자리인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 ~하는 게 어때?: 「Why don't you + 동사원형 ~?」
- 09 소년이 왜 드림 쇼핑몰에 가고 싶어 하는지는 대화에 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.
① 소년은 무엇을 알고 싶어 하는가? (→ 드림 쇼핑몰에 가는 방법)
② 소년은 어떤 버스를 타야 하는가? (→ 12번 버스)
③ 소년은 왜 거기에 가고 싶어 하는가?
④ 소년은 거기에 어떻게 갈 것인가? (→ 버스를 타고)
⑤ 거기에 가는 데 얼마나 걸리는가? (→ 버스로 10분도 안 걸림)
- 10 500미터 직진하다가 왼쪽으로 돌아야 하고, 소년만 미술관에 가는 것이므로 ③, ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 11 「How can I get to + 장소 ~?」: 제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?
(= 「What is the best way to get to + 장소 ~?」)
- 12 거기에 가는 데 얼마나 걸리는지 소요 시간을 묻는 말에 대한 대답으로 ⑤는 적절하지 않다.
① 30분쯤 후에 도착할 수 있습니다. ② 30분 조금 넘게 걸립니다.
③ 약 30분 정도 걸릴 겁니다. ④ 지하철로 약 30분 정도 걸릴 겁니다.
⑤ 지하철은 30분 후에 도착할 거예요.

- 13 ㉠ 「How can I get to + 장소 ~?」: 제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?
 ㉡ How long will it take?: (시간이) 얼마나 걸릴까요?
 14 (A)는 '멀지 않아요'라는 의미이므로 ㉣ '가까워요'와 같은 뜻이다.
 ① 아주 멀어요 ③ 약 20분 걸려요 ④ 택시를 타고 갈게요
 ⑤ 택시가 더 빠른 것 같아요

Dialog

심화 문제

pp. 24~25

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤
 04 It will take about 10 minutes by bus. 05 ④
 06 How can I get there? 07 ①
 08 ㉠ What's the best way to get to Sebit Park from here?
 ㉡ Which line should I take?
 ㉢ why are you going to Sebit Park, Liam?
 09 ① 10 ①
 11 Q1. go there by subway / Q2. go to an art fair / Q3. at 10
 12 ③

- 01 ④는 소요 시간을 답하는 것이고 나머지는 모두 길이나 교통수단을 묻는 말에 대해 답하는 표현이다.
 ① 공원 근처에 있어서 걸어서 갈 수 있어요.
 ② 곧장 가서 모퉁이에서 오른쪽으로 도세요.
 ③ 지하철을 타는 게 어때요?
 ④ 그리 오래 걸리지 않아요. 약 10분 정도요.
 ⑤ 2번 버스를 타고 세 번째 정류장에서 내리세요.
 02 ㉠ take + 교통수단: (교통수단을) 타다
 ㉡ take + 시간: (시간이) 걸리다
 03 학교에서 시험 도서관으로 가는 길을 안내하고 있으므로 답화의 목적은 ⑤ '도서관으로 가는 길을 알려주려고'이다.
 ① 버스 규칙을 알려주려고
 ② 어떤 장소를 추천하려고
 ③ 이동하는 방법에 대해 말하려고
 ④ 도서관의 역사를 설명하려고
 04 소요 시간을 묻는 말에 대한 대답은 minute (분), hour (시간) 등과 같은 시간 단위를 이용하여 「It will take (about) + 시간 단위.」로 나타낸다. 이용하는 교통수단을 함께 말하고 싶으면 「by + 교통수단」을 덧붙인다.
 05 주어진 문장은 「(시간이) 얼마나 걸릴까요?」라는 의미로 소요 시간을 묻는 표현이므로 걸리는 시간을 말하는 곳 바로 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 06 「What is the best way to get (to) + 장소 ~?」
 = 「How can I get (to) + 장소 ~?」
 07 ㉠ on one's right: ~의 오른쪽에
 ㉡ about: ㉢ 약, 대략
 08 소미야, 나 도움이 필요해. ㉠ 여기서 세빛 공원으로 가는 가장 좋은 방법이 뭐야? → 지하철이 더 나아. → ㉡ 어떤 노선을 타야 하지? → 3호선을 타고 세빛역에서 내려. → 그런데 ㉢ 세빛 공원에 왜 가는 거니, Liam? → 이번 토요일에 미술 박람회가 있어.
 09 (A) 버스와 지하철 중 지하철이 더 낫다는 의미이므로 better가 알맞다.
 (B) 지하철로 40분이 걸리는 거리이므로 멀다는 의미의 far가 알맞다.
 (C) 이번 토요일에 한가하니 함께 가자는 흐름이므로 free가 알맞다.
 10 「(시간이) 얼마나 걸릴까?」라는 의미의 소요 시간을 묻는 표현은 How long will it take?이다.
 11 Q1. Liam은 세빛 공원에 어떻게 갈 것인가?
 → 그는 거기에 지하철을 타고 갈 것이다.
 Q2. Liam은 이번 토요일에 무엇을 할 것인가?
 → 그는 이번 토요일에 미술 박람회에 갈 것이다.
 Q3. 그들은 토요일에 몇 시에 만날 것인가? → 그들은 10시에 만날 것이다.

- 12 서울 박물관에 가는 두 가지 방법 중 버스가 더 빠르다고 했으므로 ㉢ '정말? 그럼, 버스를 타야겠다.'라고 응답하는 것이 가장 적절하다.
 ① 고마워. 걸어서 갈게.
 ② 알겠어. 여기서 멀지 않네.
 ④ 아, 알겠어. 다른 방법을 찾아볼게.
 ⑤ 알겠어. 대신 지하철을 타야겠다.

Grammar

확인 문제

p. 28

1 목적격 관계대명사

A 01 ○ 02 ○ 03 × 04 × 05 ○

- B 01 which he bought yesterday
 02 which I often listen to
 03 which I took yesterday
 04 which mom made
 05 whom we met on the street

- C 01 The girl who(m)[that] you saw at the shopping mall is my sister.
 02 This is the book which[that] my dad wrote.
 03 The dress which[that] Jane is wearing is very expensive.
 04 Lisa finished the homework which[that] her teacher gave to her.
 05 The subject which[that] I like the most is Korean.

- A 관계대명사 뒤에 「주어 + 동사」가 나오면서 목적어가 없는 불완전한 문장이면 목적격 관계대명사이고, 관계대명사 바로 뒤에 동사가 오면서 주어에 없는 불완전한 문장이면 주격 관계대명사이다. 생략할 수 있는 것은 목적격 관계대명사이다.
 B 선행사 다음에 「목적격 관계대명사 + 주어 + 동사」의 어순으로 배열한다.
 02 빈도부사 often은 일반동사 listen to 앞에 위치한다.
 C 선행사가 사람이면 who(m)나 that을 써서 연결하고, 사물이면 which나 that을 써서 연결한다. 관계대명사는 접속사와 대명사 역할을 하므로 반복되는 목적어를 쓰지 않도록 주의한다.

Grammar

확인 문제

p. 29

2 used to

A 01 go 02 get
 03 used to 04 Did
 05 didn't use to

- B 01 used to read 02 used to be a school
 03 used to have 04 used to live in
 05 used to be shy

- C 01 used to study English hard
 02 used to play online games all night
 03 used to like fast food a lot
 04 used to be my best friend
 05 used to be many buildings

- A 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내며, 부정문과 의문문에는 일반동사와 같이 did를 사용한다.
 B 01, 03, 04, 05 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
 02 There used to be ~는 「예전에」 ~가 있었다라는 과거의 상태를 나타낸다.
 C 과거의 습관이나 상태를 나타내는 used to 다음에는 동사원형이 온다.

Grammar

실전 문제

pp. 30~31

01 ③

02 ⑤

03 Bob is the musician who(m)[that] I like the most.

04 × → be

05 ③

06 ①, ②, ⑤

07 used to walk

08 ③

09 ③, ④

10 ⑤

11 ③, ⑤ 12 ①

13 The market which[that] we wanted to visit was closed yesterday.

- 01 선행사 (the bag)가 사물이고 빈칸 다음에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 which가 들어가는 것이 적절하다.
• 이 가방은 내가 벼룩시장에서 산 것이다.
- 02 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않다는 것을 표현할 때는 「used to + 동사원형」을 쓴다.
• 그녀는 안경을 썼었는데, 지금은 그렇지 않다.
- 03 I like the most는 선행사 the musician을 수식하는 관계대명사절로, the musician과 I 사이에 like의 목적어 역할을 하는 목적격 관계대명사 who(m)[that]가 생략되어 있다.
• Bob은 내가 가장 좋아하는 음악가이다.
- 04 There used to be ~는 「과거에」 ~이 있었다라는 의미로 used to 다음에는 동사원형을 쓴다.
• 우리 집 근처에 큰 공원이 있었다.
- 05 ③ [which → who(m) 또는 that], 선행사 (the girl)가 사람이므로 관계대명사는 who(m) 또는 that이 되어야 한다.
• 너는 우리가 TV에서 본 그 소녀를 알고 있니?
- 06 선행사 (the shirt)가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있으며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 목적격 관계대명사절에 목적어 (it)는 삭제해야 한다.
• 그녀는 그 셔츠를 입었다. 나는 그녀에게 그것을 사주었다.
→ 그녀는 내가 그녀에게 사준 셔츠를 입었다.
- 07 과거에 「~하곤 했다」라는 의미를 나타내는 「used to + 동사원형」을 써서 문장을 만든다.
• 나는 걸어서 학교에 갔었지만, 지금은 버스를 탄다.
- 08 우리말을 영작하면 He is a famous actor who(m)[that] many people like. 가 되므로 빈칸 ㉠에 들어갈 말은 ③ 'who'이다.
- 09 ③ [would → used to], 과거의 상태를 나타낼 때는 would를 쓸 수 없다.
④ [used not to → didn't use to], used to의 부정형은 did를 써서 didn't use to로 쓴다.
① 엄마는 예전에 고기를 좋아하셨는데, 지금은 그렇지 않다.
② Sue는 어렸을 때 말랐었다.
③ 이곳에 다리가 하나 있었다.
④ 나는 오전 7시에 아침을 먹지 않았었다.
⑤ 그는 런던에 살았었는데 지금은 서울에 산다.
- 10 <보기>와 ①~④의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, ⑤의 that은 think의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다.
<보기> 나는 네가 말해준 비밀번호가 기억나지 않는다.
① 엄마가 구운 쿠키는 맛있었다.
② 나는 그녀가 말한 이야기를 믿을 수 없다.
③ 내가 한국에서 찍은 사진들을 너에게 보여줄게.
④ 이것은 내가 친구에게서 빌린 책이다.
⑤ 나는 네가 이번에는 말하기 시험을 통과할 수 있다고 생각해.
- 11 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다. 조동사 would도 과거의 습관적인 행동을 표현하는 데 사용한다.
- 12 ㉠ [eating → eat], used to 다음에는 동사원형이 온다.
㉡ [didn't used → didn't use], used to의 부정문은 didn't use to로 쓴다.

㉢ [use to → used to], 「~하곤 했다」는 used to로 쓴다.

㉣ 나는 매일 자전거를 타고 학교에 가곤 했다.

㉤ 우리는 저녁을 함께 먹곤 했다.

㉥ 그들은 그렇게 자주 싸우지 않았었다.

㉦ 그 건물은 예전에 영화관이었다.

㉧ 초등학교 때 축구를 하곤 했니?

- 13 The market (=it)이 반복되는 부분이므로 이를 선행사로 한 목적격 관계대명사 which나 that으로 연결한다. which[that] 뒤에는 we wanted to visit가 오며 관계대명사가 대신하는 visit의 목적어 it은 쓰지 않는다.
• 그 시장은 어제 문을 닫았다.
• 우리는 거기를 방문하고 싶었다.
→ 우리가 방문하고 싶었던 그 시장은 어제 문을 닫았다.

Grammar

심화 문제

pp. 32~33

01 ①, ④, ⑤

02 ②, ④

03 ①

04 used to be a school

05 ①, ②, ③

06 that

07 ③

08 Do you remember the place that we visited last summer?

09 ④

10 ③

11 This is the school uniform which we have to wear every day.

12 ②

13 ③

14 ㉠ Did you use to play ㉡ used to play ㉢ didn't use to play

- 01 선행사 (a friend)가 사람이고 빈칸 다음에 목적어가 없는 절이 이어지므로 목적격 관계대명사 who, whom, that이 들어가는 것이 적절하다.
• 그녀는 여름 캠프에서 만난 친구에게 전화를 걸었다.
- 02 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않다는 것을 표현한다. 조동사 would도 과거의 습관적인 행동을 표현하는 데 사용한다.
• 우리는 여름 방학마다 조부모님을 방문하곤 했다.
- 03 ①의 who는 관계대명사절에 목적어가 없는 것으로 보아 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있다. ④의 who는 뒤에 주어가 없는 것으로 보아 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
• James가 이야기한 사람은 우리 수학 선생님이다. 그는 우리에게 매우 친절한 선생님이다.
- 04 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 「상태」를 나타내므로 used to 뒤에 be동사가 필요하다.
- 05 주어인 The song을 관계대명사절이 수식하는 구조로 영작한다. 선행사 (The song)가 사물이므로 관계대명사는 which나 that이 오며, 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다. 관계대명사가 전치사의 목적어로 쓰일 경우 전치사는 관계대명사 앞에 올 수 있으며, 주어인 The song이 단수이므로 문장 전체의 동사는 단수동사 is가 와야 한다.
- 06 선행사가 사람과 사물인 경우 모두 쓸 수 있는 관계대명사는 that이다.
• 내가 여행을 위해 쓴 그 가방이 어디에 있니?
• 내가 파티에 초대한 내 친구는 올 수 없었다.
- 07 ③ [used to → used to be], 과거에는 사실이었던 상태를 나타낼 때는 「used to + 동사원형」을 쓰는데 be동사가 빠져 있다. used to be로 고쳐야 한다.
- 08 문장을 두 개로 나누면 「장소가 기억나니?」와 「지난여름에 우리가 방문했던」이 되므로 Do you remember the place를 쓴 후 the place를 수식하는 관계대명사절은 that we visited last summer로 쓴다. last summer가 과거 시점이므로 관계대명사절의 동사 visit는 과거형을 써야 한다.
- 09 ① [didn't used to → didn't use to], ② [Did you used to → Did you use to], used to의 부정문과 의문문은 일반동사와 같이 did를 사용하여 만든다. 과거시제의 의미가 did에 있으므로 used는 use로 바뀌어야 한다.
③ [would → used to], 과거의 상태를 나타낼 때는 would를 쓸 수 없다.
⑤ [doing → do], used to 다음에는 동사원형이 온다.

- ① 나는 채소를 좋아하지 않았지만 지금은 좋아한다.
 ② 너는 이 근처 강에서 수영하곤 했나?
 ③ 우리 집 앞에 큰 나무가 하나 있었다.
 ④ 그는 그렇게 조용하지 않았었는데. 무슨 일이 있었던 거야?
 ⑤ 너는 주말마다 무엇을 하곤 했나?
- 10** 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다. ③은 관계대명사 뒤에 주어 없이 동사가 나오고 있으므로 주격 관계대명사이다.
 ① 나는 그녀가 쓰는 책들을 좋아한다.
 ② 내가 산 오렌지는 아주 달다.
 ③ Alice는 나를 항상 많이 도와주는 내 친구이다.
 ④ 그가 설계한 건물은 아주 놀라워 보인다.
 ⑤ 내가 어제 인터뷰한 남자는 수의사이다.
- 11** [it → 삭제], which는 목적격 관계대명사이고 목적격 관계대명사는 관계대명사절 안에서 목적어를 대신하는 역할을 하므로 it을 삭제해야 한다.
 • 이것은 우리가 매일 입어야 하는 교복이다.
- 12** 「be used to + (동)명사」: ~에 익숙하다
 ① 여기에는 공원이 있었다.
 ② 나는 일찍 일어나는 것에 익숙하다.
 ③ Susan은 안경을 쓰곤 했다?
 ④ 우리는 금요일 밤마다 영화를 보곤 했다.
 ⑤ 우리 엄마는 매일 아침 커피를 마시곤 하셨다.
- 13** ① [it → 삭제], ② [her → 삭제], 목적격 관계대명사는 관계대명사절 안에서 동사나 전치사의 목적어 역할을 하므로 해당하는 목적어를 삭제해야 한다.
 ① [who → which[that]], 선행사 (the pictures)가 사물이므로 관계대명사는 which나 that이 알맞다.
 ② 나는 네가 말해준 공원에 갔다.
 ③ 그는 내가 테이블 위에 두었던 컵을 가져갔다.
 ④ 나는 네가 이야기하고 있던 그 소녀를 모른다.
 ⑤ 네가 어제 찍은 사진들을 보여줘.
 ⑥ 우리는 함께 계획한 여행을 즐겼다.
- 14** ① 이어지는 B의 대답이 Yeah이므로 Yes/No Question을 만들어야 한다.
 used to의 의문문은 Did you use to ~?의 형태로 만든다.
 ② 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관을 나타내므로 used to play를 쓴다.
 ③ but 뒤의 문장이 매주 일요일 아침에 한다고 했으므로, 빈칸에는 '하지 않았었다'는 부정의 의미가 들어가야 적절하다. used to play의 부정은 didn't use to play로 쓴다.
 A: 너는 방과 후에 축구를 하곤 했나?
 B: 응, 나는 매일 축구를 하곤 했어. 하지만 지금은 시간이 없어.
 A: 아, 그렇구나. 난 축구를 하지 않았었지만, 지금은 일요일 아침마다 해.
 B: 정말? 멋지다!

Reading

내용 확인하기

p. 36

- | | |
|--|----------------------------------|
| 01 Modern street art | 02 see |
| 03 that | 04 살았었다 |
| 05 hippest | 06 ~로 유명하다 |
| 07 ~에 따르면 | 08 the eyes of the three figures |
| 09 the green tree that[which] you see over there | |
| 10 보다시피 | 11 spraying |
| 12 잃어 | 13 who |
| 14 us | 15 that |
| 16 to take | 17 closely |
| 18 ~로 잘 알려져 있다 | 19 which |
| 20 예를 들어 | |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 37

- | | | |
|----------------|---------------|---------|
| 01 colorful | 02 see | 03 is |
| 04 live, areas | 05 many | 06 see |
| 07 by | 08 using | 09 to |
| 10 which | 11 closely | 12 give |
| 13 to see | 14 social, is | 15 by |
| 16 who | 17 us | 18 that |
| 19 to take | 20 final | 21 any |
| 22 look | 23 little | 24 They |
| 25 that, drop | 26 personal | 27 one |
| 28 great, to | | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 38~41

- 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.
 02 Today, we are going to see some well-known street artworks in London.
 03 The place that we are going to visit is Shoreditch.
 04 Poor workers used to live in this area, but now it is one of the hippest areas in London.
 05 We can find so many great pieces of street art here.
 06 Do you see the painting over there?
 07 It is by the artist STIK.
 08 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.
 09 According to STIK, the three figures represent the past, present, and future of Shoreditch.
 10 Which figure represents which?
 11 Well, look closely at the eyes of the three figures.
 12 They are just dots, but they will give you a clue.
 13 We are now in Finsbury Park to see a painting by Banksy, an internationally famous street artist.
 14 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.
 15 As you can see, he created a green tree by spraying green paint on a wall behind a leafless tree.
 16 Next to the tree, there is a person who is holding a sprayer.
 17 What message does Banksy want to give us through this painting?
 18 In many people's opinion, he is telling us that nature is having a hard time.
 19 They think he wants us to take better care of it.
 20 The final stop of our tour today is Muswell Hill.
 21 Can't see any street artworks?
 22 Well, look down and look closely.
 23 Do you see the little chewing gum paintings?
 24 They are by the artist Ben Wilson.
 25 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.
 26 His gum paintings often carry personal messages from people he meets on the street.

- 27 For example, the one over here is a happy birthday wish for a loved one.
- 28 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

Reading

실전 문제

pp. 42~45

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ⑤ 04 used to live
05 ③ 06 ⑤ 07 ⑤ 08 ②
09 the eyes of the three figures 10 ② 11 ④
12 by 13 ③ 14 ② 15 ③, ④ 16 ⑤
17 nature 18 ⑤ 19 ④ 20 ④ 21 ②
22 ③ 23 people who(m)[that] he meets on the street
24 ③ 25 He paints on chewing gum.

- 01 ㉠ 주어 Modern street art가 단수이므로 단수동사 comes가 알맞다.
㉡ '~할 것이다'라는 의미로 'be going to + 동사원형'의 형태로 쓰므로 빈칸에는 동사원형이 알맞다.
- 02 마지막 문장에서 런던의 잘 알려진 거리 예술 작품들을 볼 것이라고 했으므로 다음에 ㉠ '유명한 거리 예술 작품들'에 대한 내용이 이어질 것이다.
㉠ 런던의 역사 ㉡ 예술가와 그들의 도시들 ㉢ 유명한 거리들과 건물들
㉣ 런던의 현대 예술가들
- 03 ㉠와 ㉡의 that은 각각 앞의 명사 The place와 The topic을 수식하는 목적격 관계대명사로 쓰였다. ㉠, ㉡ 접속사 ㉢ 지시대명사 ㉣ 지시형용사
㉠ 우리는 그 이야기가 사실이라고 믿는다.
㉡ 나는 그녀가 수학을 매우 잘한다는 것을 알고 있다.
㉢ 책상 위의 그것은 내가 가장 좋아하는 책이야.
㉣ 길 건너편에 있는 저 소년이 보여?
㉤ 우리가 논의한 주제는 매우 어려웠다.
- 04 'used to + 동사원형'은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다. 같은 의미로 would를 쓸 수도 있는데 빈칸이 세 개이므로 used to live를 쓰는 것이 적절하다.
- 05 주어진 문장의 It은 ㉠ 앞의 the painting을 가리키고, ㉢ 뒤의 He는 주어진 문장의 STIK을 지칭하므로 ㉢에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 06 세 인물이 어떤 것을 나타낼지 그림의 눈을 보라고 했으므로 ㉠은 내용과 일치하지 않는다.
- 07 ㉠ be famous for: ~로 유명하다
㉡ look at: ~을 보다
- 08 빈칸 뒤에 그림 속 세 인물이 무엇을 나타내는지에 관한 STIK의 설명이 이어지므로 빈칸에는 ㉡ '~에 따르면'이 들어가는 것이 적절하다.
㉠ ~ 때문에 ㉢ ~ 덕분에 ㉣ ~ 대신에 ㉤ ~와 함께
- 09 바로 앞 문장에 나오는 the eyes of the three figures를 가리킨다.
- 10 바로 앞에서 '어느 인물이 어느 것을 나타내는가?'라고 물으면서 눈을 잘 살펴 보라고 이야기하는 것으로 보아 그 눈들이 ㉡ '힌트'가 된다는 것을 알 수 있다.
㉠ 그림 ㉢ 인물 (모습) ㉣ 질문 ㉤ 미래
- 11 (A) '그림을 보기 위해'라는 의미가 되어야 하므로 부사적 용법 (목적)의 to부정사가 알맞다.
(B) 동사 want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to give가 알맞다.
(C) 'want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)' 구조로 '~가 ...하기를 원하다'라는 의미이므로 to take가 알맞다.
- 12 ㉠ by: ~에 의해 (그려진)
㉡ 'by + 동사원형-ing': ~함으로써
- 13 ㉢ leafless: ㉠ 잎이 없는
- 14 선행사는 the green tree이므로 tree와 you 사이에 관계대명사 that이 들어가야 한다.

- 15 빈칸 앞에 사람을 나타내는 선행사 (a person)가 있고 빈칸 뒤에는 동사가 있으므로 빈칸에는 주격 관계대명사 who 또는 that이 적절하다.
- 16 ㉠은 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사이고, ㉡는 동사 hear의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사이다.
㉠ 지시대명사 ㉡ 지시형용사 ㉢, ㉣ 관계대명사
㉠ 저것 좀 봐. 우주선 같아 보여.
㉡ 나는 그 놀라운 기억을 잊을 수가 없어.
㉢ 내가 어제 본 영화는 흥미진진했어.
㉣ 그는 모두가 존경하는 사람이다.
㉤ 나는 그녀가 시험에서 좋은 성적을 받았다고 들었어.
- 17 앞 문장에서 자연이 어려움을 겪고 있다고 설명했으므로 우리가 더 잘 보살펴야 하는 것은 nature임을 알 수 있다.
- 18 사람이 아니라 자연이 어려움을 겪고 있다고 했으므로 ㉠은 내용과 일치하지 않는다.
㉠ 녹색 나무는 녹색 페인트를 뿌려 만들어졌다.
㉡ Banksy는 자신의 예술을 사용해서 사회적 메시지를 공유한다.
㉢ 나무 옆에 스프레이를 들고 있는 사람이 있다.
㉣ 그 그림의 메시지는 자연에 관한 것이다.
㉤ Banksy는 사람들이 어려움을 겪고 있다고 말했다.
- 19 ㉠은 '거리에서 껌을 제거하는 것은 어렵습니다.'라는 의미로 Ben Wilson의 껌 그림 작품을 설명하고 있는 전체 흐름과 관계가 없다.
- 20 ㉠ be known for: ~로 알려져 있다
㉡ 'give + 직접목적어 + to + 간접목적어': ~에게 ...을 주다
- 21 that은 사물인 선행사 gum을 수식하는 목적격 관계대명사이므로 which와 바꿔 쓸 수 있다.
- 22 이어지는 내용은 '길에서 만난 사람들로부터'라고 했고 예시로 제시한 문장에서는 '사랑하는 사람의 생일 축하 메시지'라고 했으므로 그의 껌 그림에는 ㉢ '개인적인 메시지'가 담겨 있음을 알 수 있다.
㉠ 사회적 성공 ㉡ 인기 브랜드 ㉣ 비밀 암호 ㉤ 재미있는 이야기
- 23 '그가 길에서 만난 사람들'이라는 의미로 people과 he 사이에 목적격 관계대명사가 생략된 형태이다. 선행사 people이 사람이므로 who(m)나 that을 쓴다.
- 24 사람들이 버린 껌에 그림을 그린 아주 작은 그림에 관한 이야기이므로 제목으로 ㉠ '거리 위의 작은 예술'이 가장 적절하다.
㉠ Ben Wilson의 벽화들
㉡ 거리 관광에서 온 메시지
㉢ 개인적인 예술 여행
㉣ 도시 사람들을 위한 예술
- 25 Wilson은 껌 위에 그림을 그리는 화가이다. Wilson을 대명사 He로 받아 쓰고 3인칭 단수이므로 동사는 paints를 쓴 후 부사구 on chewing gum을 쓴다.
질문: Wilson은 무엇 위에 그림을 그리는가?

Reading

심화 문제

pp. 46~49

- 01 modern street art 02 ⑤
03 The place that we are going to visit 04 ③
05 ⑤ 06 ④ 07 to you 08 represent
09 ⑤ 10 the green tree that you see over there
11 ⑤ 12 ③ 13 ② 14 ③ 15 ②
16 ⑤ 17 to take better care of nature 18 ③
19 ⑤ 20 ⑤ 21 gum paintings 22 ⑤
23 ④ 24 ⑤
25 ㉠ chewing gum ㉡ personal messages

- 01 it은 앞에서 언급된 명사를 대신하는 대명사이므로 앞 절의 주어인 modern street art를 가리킨다.

- 02 바로 앞 문장에서 현대 거리 예술을 언급하였으므로 오늘 런던에서 우리가 볼 것으로는 ⑤ '몇 개의 유명한 거리 예술 작품들'이 들어가는 것이 자연스럽다.
 ① 몇몇 유명한 건물들 ② 유명한 음악 형식
 ③ 현대의 여러 시내버스들 ④ 많은 인기 있는 길거리 브랜드들
- 03 선행사이자 주어는 The place이고, 주어를 수식하는 '우리가 방문할'에 해당하는 관계대명사절은 that we are going to visit이라고 쓴다.
- 04 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
 「be used to + (동)명사」: ~에 익숙하다
 「be used to + 동사원형」: ~하는 데 사용되다
- 05 ⑥ 「one of the + 최상급 + 복수명사」: ~중에서 가장 ...한 것 중 하나
 ⑦ 「be famous for + (동)명사」: ~로 유명하다
- 06 바로 앞 문장에서 '세 인물의 눈을 자세히 보세요.'라고 하였으므로 They가 가리키는 것은 the eyes of the three figures (세 인물의 눈)이다.
- 07 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 (4형식)
 = 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」 (3형식)
- 08 무언가를 보여주거나 나타내다 → represent (나타내다)
- 09 STIK가 그 그림을 언제 그렸는지는 글에 제시되지 않았으므로 ⑤는 대답할 수 없다.
 ① Shoreditch는 과거에 어떤 모습이었나? (→ 가난한 노동자들이 살았음)
 ② Shoreditch는 지금 어떤 종류의 장소인가? (→ 가장 힙한 지역 중 하나)
 ③ Shoreditch에서 무엇을 찾을 수 있나? (→ 멋진 거리 예술 작품)
 ④ STIK는 인체를 그리는 데 무엇을 사용하나? (→ 선과 점)
 ⑤ STIK는 언제 이 그림을 그렸나?
- 10 선행사인 the green tree를 먼저 쓰고 「접속사 + 대명사」 역할을 하는 관계대명사 that을 쓴 후 관계대명사절의 주어와 동사를 배열한다.
- 11 as you can see: 보다시피
 ① 그런데 ② 그 결과 ③ 예를 들면 ④ 내 의견은
- 12 「by + 동사원형-ing」: ~함으로써
- 13 '한 사람이 있습니다'에 해당하는 there is a person과 '(그가) 스프레이를 들고 있습니다'에 해당하는 he is holding a sprayer에서 반복되는 a person과 he를 주격 관계대명사 who를 사용해서 연결한다.
- 14 (A) 「give + 간접목적어 + 직접목적어」 구문에서 '~에게'에 해당하는 간접목적어 자리이므로 목적격이 알맞다.
 (B) 「tell + 간접목적어 + 직접목적어 (that절)」 구문에서 '~에게'에 해당하는 간접목적어 자리이므로 목적격이 알맞다.
 (C) 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구문에서 목적어 자리이므로 목적격이 알맞다.
- 15 opinion (의견): 어떤 것에 대한 사고방식
 ① 작은 동그란 표시 (→ dot: 점)
 ③ 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특정한 부분 (→ area: 지역)
 ④ 더 이전의 시간; 현재보다 앞선 때 (→ past: 과거)
 ⑤ 퍼즐, 문제, 미스터리를 푸는 데 도움을 주는 정보 (→ clue: 단서, 힌트)
- 16 Banksy의 자연 보호에 관한 유명 작품을 설명하고 있으므로 주제로는 ⑤ '자연 보호에 대한 Banksy의 예술적 메시지'가 가장 적절하다.
 ① 거리 예술에 대한 사람들의 의견
 ② 도시에서 가장 큰 예술 프로젝트
 ③ 런던 거리 예술의 역사
 ④ 예술을 통한 환경 돌보기
- 17 Banksy는 자연이 어려움을 겪고 있고 우리가 이것을 더욱 잘 돌봐야 한다는 메시지를 예술 작품을 통해 전하고 있다.
 질문: Banksy는 무슨 메시지를 전하고 싶어 하는가?
- 18 ③은 '끝에 일어나거나 오는'이라는 의미로 final (마지막의)에 해당하는 영영표이다. (tiny: ㉠ 아주 작은)
 ① 그림, 드로잉, 또는 다른 창의적이고 시각적인 예술 작품 (→ artwork: 미술품)
 ② 음식을 삼키기 전에 이로 잘게 자르다 (→ chew: (음식을) 씹다)
 ④ 행복, 기쁨 또는 즐거움의 느낌 (→ pleasure: 기쁨, 즐거움)

- ⑤ 무언가를 땅으로 떨어지게 하다 (→ drop: 떨어뜨리다)
- 19 아래를 내려다보고 자세히 보라고 한 이유는 길바닥의 껌에 그림을 그렸기 때문이다.
- 20 주어진 글의 마지막 문장에서 작은 껌 그림들이 보이는지 묻고 있으므로 이에 대한 답으로 그 그림들이 Ben Wilson의 작품이라고 소개하는 (C)가 오고, 이어서 그의 그림이 개인적인 메시지를 담고 있다고 설명하는 (B), 그 예시로 생일 축하 메시지가 있는 그림을 소개하는 (A)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 21 they는 복수명사를 대신하는 대명사로, but으로 병렬 연결된 문장의 첫 번째 절에서 이미 언급된 gum paintings를 반복해서 언급하지 않으려고 사용되었다.
- 22 carry: ㉡ (특징 등을) 지니다; 운반하다
 ⑥와 ⑤에 쓰인 carry는 '특징 등을' 지니다'라는 의미로 쓰였고, ①~④는 '운반하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 내가 이 책들을 옮기는 것을 도와줄래?
 ② 이 엘리베이터는 한 번에 최대 10명을 운반할 수 있다.
 ③ 비행기 안에서는 개를 작은 케이지에 넣어 운반해야 한다.
 ④ 그 배는 도시 간 소포를 운반한다.
 ⑤ 그 사진에는 그날의 그의 감정이 담겨 있다.
- 23 ⑥와 ①, ②, ③, ⑤의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였고, ④의 that은 believe의 목적어 역할을 하는 명사절 접속사로 쓰였다.
 ① 네가 준 연필을 잃어버렸다.
 ② 그녀는 내가 파티에서 만난 소녀이다.
 ③ Lisa는 마침내 그녀가 사랑했던 가수를 만났다.
 ④ 그들은 새 선생님이 친절하다고 믿는다.
 ⑤ 내가 산 신발은 매우 편안하다.
- 24 Ben Wilson의 작품 중 하나는 사랑하는 사람의 생일 축하 메시지라고 했으므로 ⑤는 내용과 일치한다.
 ① 그는 벽에 그림을 그린다. (→ 껌 위에 그림)
 ② 그의 작품은 런던 어디에나 있다. (→ 알 수 없음)
 ③ 그의 그림은 크고 보기 쉽다. (→ 크기가 작음)
 ④ 그의 작품은 종종 사회적인 메시지를 담고 있다. (→ 개인적인 메시지를 담고 있음)
 ⑤ 그의 작품 중 하나는 생일 축하 메시지이다.
- 25 Ben Wilson은 거리의 껌에 그림을 그리는 예술가이다. 이 예술 작품들은 종종 사람들을 행복하게 만드는 개인적인 메시지를 담고 있다.

Plus 기타 지문

p. 50

- 01 F 02 F 03 T 04 F
- 01 지하철로 약 16분 걸린다고 했다.
 02 leafless tree라고 했으므로 그 나무는 잎이 없었다.
 04 예전에 농장에서 일했지만 지금은 일하지 않으신다고 했다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 51

- 01 ② 02 traveling 03 ④
 04 Ben Wilson's gum paintings carry personal messages from people who(m)[that] he meets on the street.
 05 The painting which[that] I want to write about 06 ④
 07 ③
- 01 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었었는데 지금은 그렇지 않은 사항을 표현할 때 쓴다.
 02 enjoy는 동명사를 목적어로 취한다.
 03 A는 B가 알려준 대로 지하철로 갈 것이므로 ④가 내용과 일치한다.

- ① A는 소호에 가고 싶어 한다. (→ 브루클린 브리지에 가려 함)
 ② B가 A에게 거기에 어떻게 가는지 묻는다. (→ A가 묻고 B가 대답함)
 ③ B는 거기에 가는 두 가지 방법을 제안한다. (→ 한 가지 방법만 제시함)
 ④ A는 지하철을 탈 것이다.
 ⑤ 거기에 가는 데 20분 이상 걸린다. (→ 약 16분 걸림)
- 04 people은 선행사이고 he meets on the street가 people을 수식하므로 people과 he 사이에 목적격 관계대명사 who(m)나 that을 쓴다.
- 05 '~에 관해 쓰고 싶은 그림'이라는 의미이므로 The painting을 선행사로 하고 다음에 목적격 관계대명사절이 이어지는 구조로 쓴다. 관계대명사는 선행사가 사물이므로 which나 that을 쓰고, want는 to부정사를 목적으로 취하며, '~에 관해 쓰다'는 write about으로 전치사 about을 써야 한다는 것에 주의한다.
- 06 ㉠ [which → that], think의 목적어인 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that으로 고쳐야 한다.
- 07 방이 따뜻하게 느껴지는 것은 붉은색 때문이라고 했다.

서술형 끝내기

pp. 52~55

- 01 takes care of
 02 about
 03 (c)hew
 04 far
 05 You can get there by subway.
 06 How can I get to
 07 It'll take about 40 minutes.
 08 this Saturday
 09 (A) how can I get to the Sky Cinema?
 (B) Why don't you take a taxi?
 (C) How long will it take?
 10 I found the wallet which[that] you lost yesterday.
 11 used to go
 12 (1) ㉠, The pants that I bought are too big for me.
 (2) ㉡, This is the book which I want to read.
 13 Did she use to swim
 14 didn't use to like vegetables
 15 The movie which[that] we watched together was very interesting.
 16 it makes cities colorful and lively
 17 [예시 답안] 런던의 유명한 거리 예술 작품 소개
 18 ㉠ is ㉡ using
 19 [예시 답안] (예전에는) 이 지역에 가난한 노동자들이 살았었다.
 20 (c)lue
 21 there is a person who[that] is holding a sprayer
 22 They think he wants us to take better care of it.
 23 sprayed, wall, leafless
 24 (1) paint → painting
 (2) who → which[that]
 25 many people
- 01 take care of: ~를 보살피다
 02 about: ㉠ ~에 대한[대하여] ㉡ 약, 대략
 • 우리는 여름 방학에 대하여 이야기했다.
 • 역까지 가는 데 약 30분 정도 걸린다.
 03 음식을 삼키기 전에 치아로 작은 조각으로 자르다 → chew ((음식을) 씹다)
 04 A가 공원까지 걸어가 수 있는지 묻는 말에 가능하지만 조금 '멀어서(far)' 버스를 타고 가는 게 어떤지 제안하는 흐름이 적절하다. (far: ㉡ 먼)

- 05 교통수단을 묻는 것에 대한 대답은 「You can get there by + 교통수단.」으로 한다.
- 06 「What is the best way to get to + 장소?», 「How can I get to + 장소?」는 교통수단을 묻는 표현이다.
- 07 How long will it take?는 소요 시간을 묻는 말이므로 minute (분), hour (시간) 등과 같은 시간 단위를 이용하여 「It will take (about) + 시간 단위.」로 대답한다.
- 08 Liam은 이번 주 토요일에 세빛 공원에서 열리는 미술 박람회에 소미와 함께 가기로 했다.
 질문: 그들은 언제 세빛 공원에 갈 것인가?
 09 B: 미안한데, (A)스카이 시네마에 어떻게 가니?
 G: 멀지는 않지만 찾기가 조금 어려워. (B)택시를 타는 게 어때?
 B: 알겠어. (C)얼마나 걸릴까?
 G: 택시로? 약 20분 정도 걸려.
- 10 선행사는 the wallet이고 이를 수식하는 관계대명사절은 which[that] you lost yesterday로 쓴다. 목적어 it은 관계대명사가 그 역할을 하므로 쓰지 않는다.
 • 나는 지갑을 찾았다. 너는 그것을 어제 잃어버렸다.
 → 나는 네가 어제 잃어버린 지갑을 찾았다.
- 11 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낼 때 「used to + 동사원형」을 쓴다.
- 12 ㉠ [is → are], 주어가 The pants로 복수이므로 동사 is는 are로 고쳐야 한다.
 ㉡ [it → 삭제], 목적격 관계대명사가 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어 it은 삭제해야 한다.
 ㉢ 내가 산 바지는 나에게 너무 크다.
 ㉣ 그는 내가 함께 축구를 했던 소년이다.
 ㉤ 이것은 내가 읽고 싶은 책이다.
 ㉥ 그들은 어제 내가 도와준 학생들이다.
- 13 used to의 의문문은 일반동사와 같이 did를 사용한다. 시제는 did로 나타내고 used는 use로 쓴다.
- 14 과거에 '~하곤 했다'라는 의미를 나타내는 「used to + 동사원형」을 써서 문장을 만들 수 있다. used to의 부정문은 did not use to로 쓴다.
- 15 두 문장의 공통 요소인 The movie와 it을 목적격 관계대명사 which나 that을 사용하여 연결하고 관계대명사절에는 반복되는 목적어 it을 쓰지 않도록 주의한다.
 • 그 영화는 매우 재미있었다. 우리는 그것을 함께 보았다.
 → 우리가 함께 본 영화는 매우 재미있었다.
- 16 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」: ~를 ...하게 만들다
 17 마지막 문장에서 we are going to see some well-known street artworks in London.이라고 했으므로 이어서 거리 예술 작품을 소개할 것임을 예상할 수 있다.
- 18 ㉠ 관계대명사절 that we are going to visit이 주어 The place를 수식하는 구조이다. 주어가 단수이므로 이어지는 동사도 단수동사인 is가 알맞다.
 ㉡ 「be famous for + (동)명사」: ~로 유명하다
- 19 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었는데 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
- 20 퍼즐, 문제, 미스터리를 푸는 데 도움이 되는 정보 → clue (단서, 힌트)
 21 「한 사람이 있다」는 there is a person이라고 쓰고 「스프레이를 들고 있는」은 관계대명사 who나 that으로 연결하여 who[that] is holding a sprayer로 쓴다.
- 22 [taking → to take], 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 구조의 5형식 문장이므로 taking을 to take로 고쳐야 한다.
- 23 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤의 벽에 녹색 페인트를 뿌려서 녹색 나무를 만들었다.
 질문: Banksy는 녹색 나무를 어떻게 만들었는가?
 24 (1) 「be known for + (동)명사」: ~로 알려져 있다
 (2) 선행사 (gum)가 사물이므로 관계대명사는 which[that]를 써야 한다.
- 25 「give + 직접목적어 (~을) + to + 간접목적어 (...에게)」 (3형식 문장)
 = 「give + 간접목적어 (...에게) + 직접목적어 (~을)」 (4형식 문장)

- 01 ④ 02 ② 03 get 04 ⑤
 05 How long will it take? 06 ⑤
 07 How can I get to Seoul Museum from here? 08 ③
 09 ④ 10 ⑤ 11 used to be 12 ③
 13 ④ 14 ③ 15 ④
 16 Here is the pencil which[that] you were looking for. 또는 Here is the pencil for which you were looking.
 17 The place that we are going to visit is Shoreditch.
 18 ⑤ 19 ④ 20 ② 21 ⑤
 22 (B) who[that] (C) that 23 ⑤
 24 [예시 답안] 작품이 매우 작고 땅에 있다 25 ④

- 01 <보기>와 ①, ②, ③, ⑤는 「형용사: 명사」 관계이고, ④는 「명사: 동사」 관계이다.
 <보기> 건강한: 건강 ① 다채로운: 색깔 ② 잎이 없는: 잎 ③ 자연의: 자연
 ④ 기쁨, 즐거움: 기쁘게 하다 ⑤ 자랑스러워하는: 자랑스러움, 자부심
- 02 carry: ⑤ (특징 등을) 지니다; 운반하다
 ① 나를 위해 이 테이블을 좀 날라줄 수 있니?
 ② 이 노래는 달콤한 멜로디를 담고 있다.
 ③ 그들은 캠프까지 장작을 운반했다.
 ④ Harry는 방으로 상자들을 운반했다.
 ⑤ 우리는 의자를 정원으로 날라야 한다.
- 03 get to: ~에 도착하다
 get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다
 • 우리는 기차 시간에 맞춰서 역에 도착해야 한다.
 • 중앙역에서 내리는 것을 잊지 마.
- 04 ⑤는 지하철 타는 곳을 물어보는 표현이고 나머지는 모두 교통수단을 말해 주는 표현이다.
 ① 거기에 지하철을 타고 갈 수 있어. ② 지하철을 타는 게 어때?
 ③ 지하철을 타는 게 어때? ④ 지하철로 가. 네 정거장 거리야.
 ⑤ 지하철 타는 데가 어디니?
- 05 How long will it take?: (시간이) 얼마나 걸릴까? (소요 시간을 묻는 표현)
- 06 스타 경기장에 가는 데 30분 조금 넘게 걸린다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소년은 스타 경기장에 가고 싶어 한다.
 ② 소년은 소년에게 지하철을 타라고 말한다.
 ③ 4호선은 녹색 선이다.
 ④ 소년은 한강역에서 내려야 한다.
 ⑤ 거기까지 가는 데 30분도 채 걸리지 않는다.
- 07 「How can I get to + 장소?」는 「제가 ~에 어떻게 갈 수 있나요?」라는 의미로 교통수단을 묻는 표현이다. from here는 「여기에서부터」라는 의미이다.
- 08 대화의 마지막에서 소년은 버스를 탈 것이라고 말했다.
 ① 그는 박물관에 걸어들 것이다. ② 그는 지하철을 탈 것이다.
 ③ 그는 버스를 탈 것이다. ④ 그는 택시를 탈 것이다.
 ⑤ 그는 자전거를 탈 것이다.
- 09 두 사람은 ④ 「서울 박물관에 가는 방법」에 관해서 이야기하고 있다.
 ① 버스 정류장이 있는 곳
 ② 서울 박물관까지의 거리
 ③ 마지막 버스가 출발하는 시간
 ④ 서울 박물관의 개관 시간
- 10 ② the painter가 선행사이므로 관계대명사는 who(m)나 that이 적절하다.
 ⑤ The pizza가 선행사이므로 관계대명사는 which나 that이 적절하다.
 ③ 동사 say의 목적어를 이끄는 명사절 접속사 that이 적절하다.
 • Banksy는 내가 제일 좋아하는 화가이다.
 • 내가 주문했던 피자는 정말 맛있었다.

- 우리 엄마는 일찍 일어나는 새가 벌레를 잡는다고 말씀하시곤 했다.
- 11 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.
- 12 선행사는 the title of the song이므로 목적격 관계대명사 that이 들어갈 자리는 ③이다.
 • 나는 어젯밤에 들었던 노래의 제목을 잊어버렸다.
- 13 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태는 「used to + 동사원형」으로 표현한다. ④의 「be used to + 동사원형」은 「~하는 데 사용되다」라는 의미이다.
- 14 ② [what → which[that]], 선행사가 the homework이므로 관계대명사는 which나 that이 알맞다.
 ② [him → 삭제], 목적격 관계대명사는 목적어를 대신하므로 관계대명사절의 목적어 him은 삭제해야 한다.
 ③ 그녀가 입었던 드레스는 매진되었다.
 ④ 나는 어제 받은 이메일을 읽고 있다.
 ⑤ 선생님이 내준 숙제를 잊지 마라.
 ⑥ 내가 경찰에 신고한 남자는 체포되었다.
 ⑦ 내가 원하는 신발은 너무 비싸다.
- 15 과거의 습관을 나타내는 used to는 would로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 내 남동생은 방에서 노래를 크게 부르곤 했다.
- 16 선행사는 the pencil이므로 관계대명사 which나 that을 써서 두 문장을 연결한다. 관계대명사절에는 목적어 it만 삭제하고 전치사 for는 그대로 쓴다. 전치사 for를 관계대명사 앞에 두어 Here is the pencil for which you were looking.으로 쓸 수도 있다.
 • 여기 연필이 있다. 너는 그것을 찾고 있었다.
 → 여기 네가 찾던 연필이 있다.
- 17 선행사 The place를 주어로 하고 그 뒤에 「우리가 방문할」이라는 의미의 관계대명사절 that we are going to visit, 「Shoreditch입니다」에 해당하는 is Shoreditch를 차례로 배열한다.
- 18 「one of the + 최상급 + 복수명사」: ~중에서 가장 ...한 것 중 하나
- 19 주어진 문장은 「어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?」라는 의미이므로, 세 인물이 나타내는 것을 설명한 후인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 우리로 하여금 자연을 잘 보살피야 한다는 것을 말하고 있다는 예시를 통해 그의 그림은 ② 「사회적 메시지」를 담고 있다는 것을 알 수 있다.
 ① 예술적 가치 ③ 개인적인 감정 ④ 간단한 그림 ⑤ 정치적 색깔
- 21 이어지는 문장에서 「자연에 더 잘 보살피기를 원한다」라는 내용이 있으므로 자연은 쉬운 시간을 보내고 있는 것이 아니라 힘든 시간을 보낸다고 해야 적절하다. 따라서 ⑤의 easy는 hard로 바뀌어 적절하다.
- 22 (B) 선행사가 a person이므로 주격 관계대명사 who[that]가 적절하다.
 (C) 동사 tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 적절하다.
- 23 그림을 완성한 기간에 대해서는 언급되지 않았으므로 ⑤는 대답할 수 없다.
 ① Banksy는 누구인가? (→ 세계적으로 유명한 거리 예술가)
 ② Banksy의 나무 그림은 어디에서 볼 수 있나? (→ Finsbury Park)
 ③ Banksy는 어떻게 녹색 나무를 만들었나? (→ 잎이 없는 나무 뒤 벽에 녹색 페인트를 뿌려서 만들음)
 ④ Banksy는 어떤 메시지를 주고 싶어 하나? (→ 자연을 더 잘 돌보아라)
 ⑤ Banksy가 그림을 완성하는 데 얼마나 걸렸는가?
- 24 「아래를 내려다보고 자세히 보세요」라고 말하는 것에서 그의 작품이 아주 작고 아래를 내려다봐야 볼 수 있다는 것을 추론할 수 있다.
- 25 Wilson의 검 그림은 「개인적인 메시지」를 담고 있다는 것을 어떤 사람의 생일 축하 메시지를 예로 들어서 설명하는 부분이므로 빈칸에는 ④ 「예를 들면」이 적절하다.
 ① 또한 ② 대신에 ③ 그러나 ⑤ 과거에, 이전에

- 01 ③ 02 leafless 03 ② 04 ① 05 ⑤
 06 ④ 07 How long will it take by bus? 08 ①
 09 taking → take 10 ①, ②, ③ 11 ②
 12 I didn't use to eat 13 ② 14 ④ 15 ②
 16 ① 17 ③ 18 ② 19 past, present, future
 20 the green tree you see over there is a good example
 21 ④ 22 ⑤ 23 ②
 24 known for painting, gum which[that] people drop on the street
 25 ③

- 01 explain: ㉠ 설명하다
 • 학교에서 시립 도서관으로 가는 방법을 설명해 줄게.
 ① 잡고 있다 ② 뿌리다 ④ 멈추다 ⑤ (특징 등을) 지니다; 운반하다
- 02 leafless: ㉠ 잎이 없는
 • 그 나무는 겨울에 잎이 없었지만, 봄에는 푸른 잎으로 무성해졌다.
- 03 come with: ~와 동행하다 / live in: ~에 살다
 • 나랑 도서관에 같이 갈 수 있니?
 • 우리 조부모님은 시골에 사신다.
- 04 be known for: ~로 알려져 있다 (= be famous for: ~로 유명하다)
 • 이 마을은 형형색색의 꽃과 멋진 봄 축제로 알려져 있다.
 ① 유명한 ② 완벽한 ③ 개인적인 ④ 현대의 ⑤ ~할 수 있는
- 05 '거기에 가는 데 (시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미로 소요 시간을 묻는 표현이므로 이에 대한 대답으로 ⑤ '교통 상황에 따라 다릅니다. 약 20분 정도 걸립니다.'가 가장 적절하다.
 ① 저는 지하철을 타고 그곳에 갈 거예요.
 ② 버스를 타는 시간이 매우 길었어요.
 ③ 기차는 세 시에 도착할 것입니다.
 ④ 버스 정류장은 바로 저쪽에 있습니다.
- 06 소녀의 대답은 '걸어갈 수는 있지만 조금 멀다.'라는 의미로 걷는 것보다는 버스를 타는 것이 더 낫다고 이야기를 하고 있다.
- 07 How long will it take?는 '(시간이) 얼마나 걸릴까요?'라는 의미이고, 뒤에 'by + 교통수단'을 붙이면 '(교통수단)으로 얼마나 걸릴까?'라는 의미가 된다.
- 08 ① 소녀가 쇼핑물로 가는 길을 안내하고 있다.
 ② 소년은 버스 정류장으로 가는 길을 모른다. (→ 알 수 없음)
 ③ 소년은 쇼핑물에 걸어갈 것이다. (→ 알 수 없음)
 ④ 소녀는 지하철을 타는 것을 추천한다. (→ 버스를 추천함)
 ⑤ 버스로 20분 이상 걸린다. (→ 버스로 10분이 안 걸림)
- 09 「used to + 동사원형」 형태로 쓰므로 taking을 take로 고쳐야 한다.
 • John은 공원에서 산책을 하곤 했다.
- 10 선행사가 the house이고 사물이므로 관계대명사는 which나 that을 쓴다. 목적격 관계대명사가 전치사의 목적으로 쓰인 경우, 전치사는 목적격 관계대명사 바로 앞에 둘 수 있지만 that 앞에는 전치사를 쓸 수 없다. 목적격 관계대명사는 생략할 수 있다.
 • 여기는 집이다. 나는 거기에 살았었다.
 → 여기는 내가 살았던 집이다.
- 11 선행사는 The flowers이므로 관계대명사 which[that]는 flowers 바로 뒤에 나와야 한다.
 • 엄마가 산 꽃들은 아름다워 보인다.
- 12 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타내는데 '먹지 않았었다'라는 부정의 의미이므로 didn't use to eat으로 쓴다.
- 13 ② [it → 삭제], 선행사가 the umbrella이고 목적격 관계대명사 which를 사용하여 한 문장으로 연결했으므로 관계대명사절에서는 목적어 it을 삭제해야 한다.

- ① 네가 믿을 수 있는 내 친구를 소개해 줄게.
 ② 내가 너에게 빌려준 우산을 가져왔니?
 ③ 나는 엄마가 구운 쿠키를 많이 먹었다.
 ④ Mary는 모두가 좋아하는 내 여동생이다.
 ⑤ 이것은 내가 온라인으로 산 모자이다.
- 14 목적격 관계대명사로 쓰였으므로 ㉠의 that은 생략할 수 있다.
 ㉠ 나는 그 영화가 재밌었다고 생각한다. (접속사)
 ㉡ 그는 큰 나무에서 그 사과를 따다. (지시대명사)
 ㉢ 그건 너무 달아서 싫다. (지시대명사)
 ㉣ 선생님이 주신 답을 잊었니? (목적격 관계대명사)
 ㉤ 내가 너에게 추천한 이 노래는 큰 상을 받았다. (목적격 관계대명사)
- 15 used to는 과거의 습관을 나타낼 때 would로 바꿔 쓸 수 있다.
- 16 piece는 '미술·음악 등의' 작품'이라는 뜻으로 쓰였다.
- 17 STIK은 인체를 선과 점으로만 그리기 때문에 독특하다고 했다.
 ① 그는 다양한 색상을 사용한다.
 ② 그는 상세한 인체 그림을 그린다.
 ③ 그는 선과 점만 사용한다.
 ④ 그는 다양한 감정을 표현한다.
 ⑤ 그의 그림은 매우 사실적이다.
- 18 지금이 트렌디하고 활기찬 지역이므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
 ㉠ 과거에는 가난한 노동자들이 그곳에 살았다.
 ㉡ 예전에는 트렌디하고 활기찬 지역이었다.
 ㉢ 과거에 비해 매우 달라졌다.
 ㉣ 지금은 런던에서 매우 인기 있는 지역이다.
 ㉤ 아름다운 거리 예술 작품들이 많이 있다.
- 19 STIK의 그림에 있는 세 인물은 Shoreditch의 과거, 현재, 미래를 나타낸다고 했다.
 질문: STIK의 그림에 있는 세 인물은 무엇을 나타내는가?
- 20 the green tree를 선행사로 하여 '저기 보이는'을 관계대명사절로 만들어 the green tree 뒤에 쓴다. 11단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사는 생략하고 you see over there로 쓰고, 주어 (the green tree)가 단수이므로 동사도 단수 is로 쓴다. '좋은 예'는 a good example로 나타낸다.
- 21 ④ [who → that], tell의 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 필요하다.
- 22 Banksy는 녹색 나무 작품을 통해 ㉠ '자연이 어려움을 겪고 있다는 것을 보여주려고' 했으며 이를 통해 우리가 자연을 돌봐야 한다는 메시지를 주고 있다고 했다.
 질문: 왜 Banksy는 잎이 없는 나무 뒤에 녹색 나무를 그렸는가?
 ① 사람들을 웃게 하려고
 ② 공원을 다채로워 보이게 하려고
 ③ 벽을 밝은색으로 칠하려고
 ④ 봄이 곧 다가온다는 것을 알려주려고
- 23 자세히 살펴보라는 말 다음에 꺾 그림이 보이는지 묻고 있는 내용으로 보아, 꺾 그림은 크지 않다는 것을 알 수 있다. 따라서 ㉡의 large (큰)를 little (작은) 등의 단어로 바꿔 써야 한다.
- 24 '그림을 그리는 것으로 잘 알려져 있다'는 「be known for + -ing」를 사용하여 known for painting으로 쓴다. '사람들이 버린 꺾'은 관계대명사 which[that]을 이용해 gum which[that] people drop이라고 쓴 다음 장소의 전치사구 on the street를 쓴다.
- 25 비록 작지만 사람들에게 큰 '기쁨'이 된다는 내용이므로 빈칸에는 pleasure가 들어가는 것이 적절하다.
 ① 작은 동그란 표시 → dot (점)
 ② 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특정한 부분 → area (지역)
 ③ 행복, 기쁨, 즐거움의 느낌 → pleasure (기쁨, 즐거움)
 ④ 어떤 것에 대한 사고방식 → opinion (의견)
 ⑤ 스포츠나 콘서트를 보기 위한 운동장과 많은 좌석이 있는 큰 건물 → stadium (경기장)

The Greatest Love for All

Vocabulary

확인 문제

p. 68

- A** 01 유명한
03 (신문·잡지의) 글, 기사
05 외치다; 외침
07 외국인
09 (장편) 소설
11 계속하다
13 운동; 움직임
15 국립의, 국가의
17 역사(상)의
19 자원봉사(자); 자발적인; 자원하다
20 연속된; 독바로
- 02 추천하다, 권하다
04 종류; 친절한
06 감동적인
08 믿기 어려울 정도인
10 숨다; 숨기다
12 묘지
14 경계하는, 주의 깊은
16 인터뷰 진행자
18 사고

- B** 01 independence
03 gather
05 homeless
07 actor
09 right
11 speech
13 government
15 essay
17 mark
19 invitation
- 02 research
04 stress
06 bury
08 selfless
10 medicine
12 respect
14 magazine
16 fight
18 favor
20 successful

- C** 01 ~을 찾다
03 ~에 묻히다
05 모든 종류의
07 ~로 돌아오다[돌아가다]
09 시도하다, 한번 해 보다
- 02 A를 B에게 가르치다
04 나누어 주다, 기부하다
06 A를 B에게 보내다
08 ~을 되찾다, 돌려받다
10 A를 B에게 주다

- D** 01 die from
03 a group of
05 under the watchful eye of
07 for free
09 share A with B
- 02 shout for
04 be born in
06 move to
08 similar to
10 for the rest of one's life

Vocabulary

실전 문제

p. 69

- 01 independence
05 ④
- 02 ④
06 ②
- 03 ①
07 share my feelings with you
- 04 for

- 01 fight : peace는 '투쟁, 싸움 : 평화'라는 의미로 반의어 관계이므로, 빈칸에는 dependence(의존)의 반의어인 independence(독립)가 들어야 한다.
- 02 give away: 나누어 주다
• 그 가게는 행사 기간 동안 무료 샘플을 나누어 주었다.
- 03 무언가를 계속하다 → continue (계속하다)
② 통치하다 ③ 조사하다 ④ 모이다; 모으다 ⑤ 추천하다, 권하다
- 04 shout for: ~을 위해 외치다 / look for: ~을 찾다
• 국민들은 자유를 위해 외쳤다.

- 우리는 중국 식당을 찾고 있다.

- 05 ④ '그의 이타적인 행동은 친구들에게 상처를 주었지만, 그는 미안해하지 않았다.'는 문맥상 어색하고 그의 '이기적인(selfish)' 행동이라고 해야 자연스럽다. (selfish: ⑤ 이기적인 / selfless: ③ 이타적인, 사심 없는)
① 그 산에서 본 경치는 믿기 어려울 정도였다. (unbelievable: ⑤ 믿기 어려울 정도인)
② 그 가족은 그들의 아버지를 기억하기 위해 묘지를 방문했다. (cemetery: ⑤ 묘지)
③ 우리는 서울에서 역사적인 곳을 방문할 예정이다. (historic: ③ 역사적인)
⑤ 많은 집 없는 사람들은 겨울에 따뜻한 옷이 필요하다. (homeless: ⑤ 집 없는)
- 06 medicine은 '의학, 약'이라는 의미를 갖는데 ②의 문장에서는 '약'이라는 의미로 쓰였다.
① 그녀는 자신의 감정을 숨기려고 노력했다.
② 의사는 나에게 약을 좀 주었다.
③ 나는 역사에 관한 재미있는 글을 읽었다.
④ 그 박물관은 국가 공휴일에는 문을 닫는다.
⑤ 3·1 운동은 전국으로 퍼져 나갔다.
- 07 share A with B: A를 B와 나누다[공유하다]

Vocabulary

심화 문제

pp. 70~71

- 01 ④
04 ③
08 ③
12 ②
- 02 recommendation
05 (f)oreigner
09 ⑤
13 ①
- 03 ②
07 homeless
11 ④
14 ㉠ government ㉡ invitation

- 01 ④는 '존경[존중]하다'라는 의미의 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
① 숨다; 숨기다 : 찾다
② 계속하다 : 멈추다
③ 이타적인 : 이기적인
⑤ 유명한 : 알려지지 않은
- 02 move : movement는 '움직이다 : 운동; 움직임'이라는 의미로 '동사 : 명사' 관계이므로, 동사 recommend(추천하다)의 명사형인 recommendation(추천)이 적절하다.
- 03 look for: ~을 찾다 (= search for)
• 그녀는 공원에서 잃어버린 개를 찾고 있었다.
① return to: ~로 돌아오다[돌아가다]
③ shout for: ~을 위해 외치다
④ wait for: ~을 기다리다
⑤ take care of: ~을 돌보다
- 04 touching: 감동적인 (= moving)
• 그 영화는 사랑과 희망에 관한 정말 감동적인 이야기였다.
① 재미있는 ② 흥미진진한 ④ 지루한 ⑤ 스릴 넘치는
- 05 다른 나라에서 온 사람 → foreigner (외국인)
- 06 similar to: ~와 비슷한 / send A to B: A를 B에게 보내다
• 그녀의 목소리는 그녀의 엄마 목소리와 비슷하다.
• 그는 우리 모두에게 메시지를 보냈다.
- 07 -less는 '~이 없는'이라는 뜻을 갖는 접미사이다.
homeless: ⑤ 집 없는
- 08 어떤 것을 땅에 넣고 덮다 → bury (묻다)
① 그는 정답을 표시했다.
② 그녀는 일기장을 침대 밑에 숨겼다.
③ 그 개는 마당에 뼈다귀를 물었다.
④ 모두가 그녀의 연설을 주의 깊게 들었다.
⑤ 많은 어린이들이 운동장에 모였다.
- 09 ⑤는 kind가 명사로 쓰여 '종류'라는 의미이고, 나머지는 형용사로 쓰여 '친절한'이라는 의미이다.

- ① 그는 나에게 친절한 미소를 보였다.
 ② 그녀는 모든 사람들에게 매우 친절하다.
 ③ 친절한 조언에 감사드립니다.
 ④ 그는 새로 온 학생에게 친절하게 대했다.
 ⑤ 너는 어떤 종류의 음악을 좋아하니?
- 10 under the watchful eye of: ~의 감시 하에
- 11 foreign: ㉠ 외국의
 • 그 가게는 24시간 연속으로 영업했다. (straight: ㉠ 연속된)
 • 우리는 독립을 위해 싸운 사람들을 기억해야 한다. (independence: ㉠ 독립)
 • 마술 쇼는 믿기 힘들 정도였다. (unbelievable: ㉠ 믿기 어려울 정도인)
 • 한국의 국기는 태극기이다. (national: ㉠ 국가의)
- 12 a group of: 한 무리의, 많은
 ① 너는 그 앱을 무료로 다운로드할 수 있다.
 ② 나는 한 무리의 새들이 하늘에 날아다니는 것을 보았다.
 ③ 그는 여생 동안 한국에 살았다.
 ④ 그녀는 자신의 오래된 장난감들을 아이들에게 나누어 주었다.
 ⑤ 많은 사람들이 해마다 자동차 사고로 죽는다.
- 13 right: ㉠ 권리; 오른쪽 ㉡ 옳은; 오른쪽의
 ㉠ 아이들은 안전할 권리가 있다.
 ㉡ 우리 집은 도로의 오른쪽에 있다.
 ㉢ 그녀는 여성의 권리를 위해 싸웠다.
 ㉣ 다리를 지난 후 오른쪽으로 도세요.
 ㉤ 그녀는 옳은 선택을 했다.
- 14 ㉠ government: ㉠ 정부
 ㉡ invitation: ㉠ 초대, 초청

Dialog

자세히 보기

pp. 74~75

- 01 T 02 F 03 T 04 F
 05 F 06 F 07 T 08 T

- 02 소년은 오늘 다른 것을 시도해 보고 싶다고 말했다.
 04 소년은 과학에 관심을 가지고 있다고 말했다.
 05 소녀는 Audrey Hepburn이 유명한 배우였다는 것을 알고 있다고 말했다.
 06 영화 속에서 피아니스트는 새로운 시작을 위해 작은 마을로 이사했다.

Dialog

완성하기

pp. 76~77

- 01 What kinds, usually read, recommend, How about, think
 02 of, have, want to, Can, Try, good, a try
 03 kinds, movies, action, favorite, see, didn't, fun, strongly
 04 What, magazines, all kinds, interested in, recommend, for, love
 05 help, to find, What kinds, looking for, to write, want to, thinking, recommend, What about, actor, help others, volunteer, especially, write about, Thank
 06 going, movie, moves, begins, strongly recommend
 07 What kind, like, How about, love, recommend, why don't, really
 08 kinds of, like, too, for me

Dialog

순서 배열하기

pp. 78~79

- 01 (b) → (a) → (d) → (c)
 02 d → (b) → (c) → (a)
 03 (c) → (a) → b → (d)
 04 a → (c) → (d) → (b)
 05 h → (b) → (i) → e → (d) → (a) → (i) → (c) → g
 06 a → (e) → b → (d) → (c)
 07 (e) → (b) → d → (c) → (a)
 08 (b) → (c) → a

Dialog

실전 문제

pp. 80~81

- 01 ㉡ 02 ㉢ 03 ㉢
 04 What kinds of soft drinks do you usually have?
 05 ㉤ 06 ㉤ 07 ㉢ 08 ㉤
 09 recommend, Indian 10 ㉠ 11 ㉡ 12 ㉡
 13 can you recommend someone else for me 14 ㉡
 15 Audrey Hepburn → Dr. Schweitzer

- 01 How about ~?은 '언제?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 추천하거나 제안할 때 쓰는 표현이다.
- 02 액션 영화를 좋아한다는 답변으로 보아, 어떤 영화를 좋아하는지 묻는 말이 적절하다.
 ① 너는 왜 액션 영화를 좋아하니?
 ② 영화 보러 가는 게 어때니?
 ③ 너는 어떤 종류의 영화를 좋아하니?
 ④ 영화 보러 가고 싶니?
 ⑤ 액션 영화 한 편 추천해 줄래?
- 03 A: 어떤 종류의 잡지가 있어?
 ㉠ 우리는 모든 종류의 잡지를 가지고 있어.
 ㉢ 나에게 과학 잡지를 추천해 줄 수 있어?
 ㉤ 물론이지. 이거 'Teen's Science'인데, 정말 맘에 들 거야.
- 04 종류를 물을 때는 「What kind(s) of + 명사 + do(es) + 주어 + 동사원형 ~?」의 어순으로 쓰고, 빈도부사 usually는 일반동사 앞에 쓴다.
- 05 사과 소다 말고 다른 걸 마셔 보고 싶다는 말에 체리 소다를 권하고 있으므로, ㉤에는 새로운 탄산음료를 추천해 달라는 말이 가장 적절하다.
 ① 네가 가장 좋아하는 탄산음료가 뭐니?
 ② 체리 소다를 마셔 보는 게 어때?
 ③ 새로운 탄산음료를 마셔 볼래?
 ④ 새로운 탄산음료를 마셔 보는 게 어때?
 ⑤ 새로운 탄산음료를 추천해 줄 수 있니?
- 06 give it a try: 시도하다, 한번 해 보다 (= try)
- 07 How about you?는 '너는 언제?'라는 의미로 앞서 말한 것과 동일한 내용을 물을 때 쓴다.
 ① 너는 이탈리아 음식을 좋아하니?
 ② 너는 왜 인도 음식을 좋아하니?
 ③ 너는 어떤 종류의 음식을 좋아하니?
 ④ 인도 음식 좀 먹어 볼래?
 ⑤ 너는 이탈리아 음식과 인도 음식 중에 뭐가 더 좋아?
- 08 Why don't you ~?는 '~하는 게 언제?'라는 추천하는 표현이다.
 ① 탄두리 치킨을 추천해.
 ② 탄두리 치킨을 먹어 보는 걸 제안해.
 ③ 탄두리 치킨을 먹어 봐야 해.

- ④ 탄두리 치킨을 먹어 보는 건 어때?
 ⑤ 탄두리 치킨이 최고라고 생각하지 않아.
- 09 • Amy는 Tom에게 맛있는 인도 음식을 추천해 달라고 부탁했고, 그는 탄두리 치킨을 제안했다.
- 10 영화를 소개한 뒤 강력히 추천한다는 말로 마무리하는 것으로 보아, 답화의 목적은 ①이 가장 알맞다.
- 11 ② 주인공이 작은 마을로 이사 갔다는 내용만 있을 뿐, 작은 마을에서 성장했다는 건 알 수 없다.
- 12 ㉠ on: ㉡ ~에 대한[관한] / ㉢ for: ㉣ ~을 위한
- 13 ~을 추천해 줄 수 있니?: Can you recommend ~?
 다른 사람: someone else
- 14 숙제를 위해 책을 찾으면서 도움을 요청하는 상황이므로 대화 장소는 ② '도서관'이 가장 적절하다.
- 15 • 소미는 Audrey Hepburn(→ Schweitzer 박사)에 대해 에세이를 쓰려고 생각하고 있었지만 마음을 바꿨다.

Dialog

심화 문제

pp. 82~83

- 01 ② 02 ③ 03 ① 04 ② 05 ③
 06 Can you recommend some new soft drinks? 07 ①
 08 interested 09 ② 10 ④ 11 ②
 12 [예시 답안] 다른 사람들을 도왔던 유명인에 관한 에세이 쓰기
 13 ④

- 01 어떤 종류의 영화를 좋아하는지 물었으므로 좋아하는 영화 장르로 답하는 것이 알맞다. 영화 'Spider-Man'을 좋아한다고 답했으므로 ③은 적절하지 않다.
 ① 당연히 좋아하지.
 ② 나는 액션 영화를 좋아해.
 ③ 나는 영화는 별로 좋아하지 않아.
 ④ 나는 어젯밤에 그 영화를 봤어.
 ⑤ 영화 보러 가는 게 어때?
- 02 소년이 어떤 영화 종류를 좋아하는지는 대화에 나와 있지 않으므로 ③은 알 수 없다.
 ① 소년은 'Spider-Man'을 가장 좋아한다.
 ② 소년은 'Spider-Man'을 보지 않았다.
 ③ 소년은 액션 영화를 좋아한다.
 ④ 소년은 'Spider-Man'이 재미있다고 생각한다.
 ⑤ 소년은 소년에게 'Spider-Man'을 추천한다.
- 03 ① 디저트를 추천해 달라는 말에 다른 것을 먹고 싶다고 대답하는 것은 어색하다.
 ① A: 디저트로 무엇을 추천할래? B: 난 다른 것을 먹어 보고 싶어.
 ② A: 너는 주로 어떤 종류의 책을 읽니? B: 주로 만화책을 읽어.
 ③ A: 여기서는 어떤 종류의 음식을 파니? B: 한국 전통 음식을 팔아.
 ④ A: 여기서 어떤 음식을 추천하니? B: 비빔밥을 추천해. 정말 맛있거든.
 ⑤ A: 재미있는 소설 한 편 추천해 줄래? B: 'The Hobbit'은 어때?
- 04 How about you?는 '너는 어때?'라는 의미이므로, 좋아하는 음식을 묻는 말에 답한 뒤 상대방에게 다시 되묻는 ②에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 05 새로운 출발을 위해 이사한 마을에서 아이들에게 음악을 가르치면서 음악에 대한 사랑을 다시 찾게 되었다는 흐름이 자연스러우므로 ⑤의 stops(멈추다)는 begins(시작하다)로 바꾸어야 한다.
- 06 추천을 요청할 때는 Can you recommend ~?를 이용한다.
- 07 소녀가 추천한 체리 소다에 대해 '알았어.'라고 긍정적으로 답했으므로 빈칸에는 ① '그럼 한 번 시도해 볼게.'가 가장 적절하다.
 ② 사과 소다는 내가 가장 좋아하는 거야.
 ③ 나는 체리 소다를 가장 좋아해.
 ④ 나는 탄산음료를 별로 좋아하지 않아.
 ⑤ 다른 것을 추천해 줄래?

- 08 be interested in: ~에 관심이 있다
- 09 어떤 종류의 잡지가 있는지 묻는 말에 모든 종류의 잡지가 있다고 했으므로 ②는 대화 내용과 일치하지 않는다.
- 10 A: Amy, 너는 어떤 음식을 좋아하니?
 ㉠ 나는 이탈리아 음식을 좋아해. 너 어때, Tom?
 ㉡ 나는 인도 음식을 정말 좋아해.
 ㉢ 나에게 맛있는 인도 요리를 추천해 줄 수 있어?
 ㉣ 그럼, 탄두리 치킨을 먹어 보는 건 어때? 정말 맛있어.
- 11 ⑥ 뒤에 이어지는 답변에서 어떤 책을 찾고 있는지 말하고 있으므로 어떤 종류의 책을 찾는지 묻는 말인 What kinds of books are you looking for, Somi?가 되어야 알맞다.
- 12 I'm looking for books on famous people who helped others. I need to write an essay.에서 소미의 숙제가 무엇인지 알 수 있다.
 질문: 소미의 숙제는 무엇인가?
- 13 Liam이 추천한 사람은 Audrey Hepburn이므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소미는 Liam에게 책 찾는 것을 도와달라고 부탁한다.
 ② 소미는 숙제를 하기 위해 책을 찾고 있다.
 ③ 소미는 다른 사람들을 도왔던 유명인에 관한 에세이를 써야 한다.
 ④ Liam은 가난한 사람들을 도왔던 Schweitzer 박사를 추천한다.
 ⑤ 소미는 Audrey Hepburn이 많은 자원봉사 활동을 했다는 것을 몰랐다.

Grammar

확인 문제

p. 86

1 지각동사 + 목적어 + 현재분사/동사원형

- A 01 drying 02 cross 03 move
 04 shining 05 sounding
- B 01 walking 02 burning 03 flying
 04 coming 05 writing
- C 01 a dog barking loudly in the yard
 02 two boys talking at the door
 03 a wave hitting her feet at the beach
 04 the singer performing on the stage
 05 the food cooking in the small kitchen

- A 01, 02, 04, 05 지각동사는 '주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어'의 5형식 문장으로 쓰이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
- 03 지각동사가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 현재분사나 동사원형을 쓴다.
- B 지각동사가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이고 동작이 진행 중인 상황을 나타내면 목적격보어로 현재분사를 쓴다.
- C 두 문장을 '주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사/동사원형)' 형태의 5형식 문장으로 바꿔 쓴다. 두 번째 문장이 진행 중인 동작을 나타내므로 목적격보어로 현재분사를 쓴다.

Grammar

확인 문제

p. 87

2 so ~ that ...

- A 01 very → so 02 but → that
 03 careful → carefully 04 taste → tasty
 05 such → so
- B 01 so tall that I could touch
 02 so afraid that we couldn't take

03 so brightly that everyone was happy

04 so important that I studied

05 so beautiful that everyone took

C 01 too full to eat 02 too old to open

03 hot enough to burn 04 too shy to talk

05 warm enough to swim

A '너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」 구문으로 나타낼 수 있다.

B 01, 02 너무 ~해서 ...할 수 있다[없다]: 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[can't] + 동사원형」

03-05 너무 ~해서 (그 결과) ...하다: 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」

C 01, 02, 04 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot[can't] + 동사원형」 (너무 ~해서 ...할 수 없다) = 「too + 형용사[부사] + to부정사」 (...하기에 너무 ~한, 너무 ~해서 ...할 수 없는)

03, 05 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」 (매우 ~해서 ...할 수 있다) = 「형용사[부사] + enough + to부정사」 (...할 만큼 충분히 ~한)

Grammar

실전 문제

pp. 88~89

01 ④ 02 ① 03 running 04 so, that 05 ②

06 ② 07 ④ 08 I saw him waving goodbye to me.

09 I was so surprised that I couldn't say anything. 10 ②

11 ⑤ 12 ①, ③ 13 a boy swimming in the river

01 지각동사 feel은 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

• 우리는 그때 땅이 흔들리고 있는 것을 느꼈다.

02 빈칸을 전후로 원인과 결과의 관계이므로 '너무 ~해서 ...하다'는 의미의 「so ~ that ...」 구문을 쓰는 것이 알맞다.

• 그는 너무 친절해서 모든 사람이 그를 좋아했다.

03 지각동사의 목적격보어가 진행 중인 동작을 나타낼 때는 현재분사를 쓴다.

04 '너무 ~해서 ...하다'는 「so ~ that ...」 구문으로 나타낼 수 있다.

• 그 영화는 아주 재미있었다. 그래서 나는 그것을 두 번 보았다.

→ 그 영화가 너무 재미있어서 나는 그것을 두 번 보았다.

05 ② [to call → calling 또는 call], 지각동사 hear는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

① 나는 그가 쇼핑몰에서 쇼핑하는 것을 보았다.

② 나는 누군가 내 이름을 부르는 것을 들었다.

③ 그녀는 뺨에 눈물이 흘러내리는 것을 느꼈다.

④ 우리는 아이들이 축구하는 것을 지켜보았다.

⑤ 우리는 그 고양이가 탁자 아래에서 자고 있는 것을 보았다.

06 ② [could → couldn't], that 뒤에는 앞의 내용에 따른 결과가 나와야 하므로 '가방이 너무 무거워서 들 수 없었다'는 내용이 자연스럽다.

① 나는 일찍 잠이 들 만큼 피곤했다.

② 가방이 너무 무거워서 나는 그것을 들 수 있었다(→ 없었다).

③ 시험이 너무 어려워져 그는 합격할 수 없었다.

④ 그는 너무 놀라서 핸드폰을 떨어뜨렸다.

⑤ 날씨가 매우 좋아서 우리는 소풍을 갔다.

07 ④는 주격 관계대명사로 쓰인 that이고, 나머지는 모두 「so ~ that ...」 구문에 쓰인 접속사 that이다.

① 나는 너무 바빠서 그 모임에 갈 수 없다.

② 그는 너무 빨리 달려서 누구도 그를 따라잡을 수 없었다.

③ 그녀는 매우 기뻐서 크게 소리를 질렀다.

④ 나는 피아노를 아주 잘 치는 한 소년을 안다.

⑤ 그는 너무 조용히 말해서 나는 그의 말을 들을 수 없었다.

08 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」 어순으로 배열한다.

wave goodbye to: ~에게 손을 흔들며 작별 인사하다

09 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot [can't] + 동사원형」 구문으로 쓴다.

10 ⑥ [are playing → playing 또는 play], 지각동사의 목적격보어는 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 현재분사나 동사원형을 쓴다.

④ [very → so], 「so ~ that ...」 구문이 쓰인 문장이므로 very를 so로 바꾸어야 한다.

⑥ [to beat → beating 또는 beat], 지각동사 feel의 목적격보어 자리에 to부정사를 쓸 수 없다.

② 우리는 누군가 문을 두드리는 소리를 들었다.

⑥ 그들은 아이들이 공원에서 노는 것을 지켜보았다.

③ 나는 너무 긴장해서 다리가 떨렸다.

④ 날씨가 너무 추워서 우리는 하루 종일 안에 머물렀다.

⑤ 그는 발표 전에 심장이 뛰는 것을 느꼈다.

11 '너무 ~해서 ...하다'는 「so ~ that ...」 구문으로 나타낼 수 있다.

12 지각동사는 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때, 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

13 지각동사는 목적어가 진행 중인 동작을 표현할 때 목적격보어로 현재분사를 쓴다.

• 그녀는 한 소년이 강에서 수영하고 있는 것을 보았다.

Grammar

심화 문제

pp. 90~91

01 ①, ③ 02 ③ 03 Did you hear him singing[sing]

04 He felt his phone vibrating in his pocket. 05 ①, ③

06 ③ 07 I couldn't[could not] hear him. 08 ②

09 ⑤ 10 ②, ⑤ 11 ④

12 The light was so bright that I couldn't open my eyes.

13 ⑥ → The voice was so loud that I stopped and looked around.

01 smell은 지각동사이고 목적어(wood)와 목적격보어(burn)가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

• 우리는 난로에서 나무가 타는 냄새를 맡았다.

02 ② 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can[can't] + 동사원형」 구문에서 동사를 수식해야 하므로 부사가 알맞다.

⑥ 명확하게 설명한 결과 모든 사람이 쉽게 이해할 수 있었다는 흐름이 적절하므로 could가 알맞다.

• 그는 그것을 너무 명확하게 설명해서 모두 쉽게 이해할 수 있었다.

03 지각동사 hear의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰고, 과거 의문문이므로 「Did + 주어 + hear + 목적어 + 목적격보어 ~?」의 어순으로 쓴다.

04 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 어순으로 배열한다.

05 문제가 어려운 것이 '원인'이고 문제를 풀 수 없었던 것이 '결과'이므로 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문이나 「too ~ to부정사」 구문을 이용해서 바꿔 쓴다.

• 그 문제는 매우 어려웠다. 그래서 그는 그것을 풀 수 없었다.

06 목적격보어로 현재분사와 동사원형이 왔으므로 빈칸에는 지각동사가 들어가야 한다. want는 목적격보어로 to부정사가 온다.

• 나는 그가 길을 건너고 있는 것을 보았다.

• 그는 폭풍우 동안 창문이 흔들리는 것을 보았다[느꼈다].

• 그녀는 전화벨 소리가 시끄럽게 울리는 것을 들었다.

• 우리는 빵이 오븐에서 따뜻해지고 있는 냄새를 맡았다.

07 「so ~ that ...」 구문은 that 뒤에 앞의 내용에 대한 결과가 이어지므로 '너무 빨

리 말해서 그의 말을 들을 수 없었다'는 흐름이 자연스럽다. 따라서 could를 부정형으로 바꾸어야 한다.

• 그는 너무 빨리 말해서 나는 그의 말을 들을 수 있었다(→ 없었다).

08 ⑥ [touched → touching 또는 touch], 지각동사 feel의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

③ [too → so], '너무 ~해서 ...하다'는 「so ~ that ...」 구문으로 나타낸다.

⑥ [sets → setting 또는 set], 지각동사 watch가 쓰였으므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 알맞다.

㉠ 나는 아기가 밤에 우는 소리를 들었다.

㉡ 그녀는 누군가 어깨를 만지는 것을 느꼈다.

㉢ 날이 너무 추워서 호수가 얼었다.

㉣ 그 이야기는 너무 슬퍼서 나를 울게 했다.

㉤ 우리는 해가 바다 너머로 지는 것을 보고 있다.

09 ⑤ [enough happy → so happy], 뒤에 that절이 이어지는 것으로 보아 「so ~ that ...」 구문이 알맞다.

① 나는 문이 갑자기 닫히는 소리를 들었다.

② 그 영화는 너무 지루해서 나는 잠이 들었다.

③ 우리는 운동선수들이 휴식 시간 이후에 더 열심히 노력하는 것을 보았다.

④ 그 상자는 너무 가벼워서 나는 그것을 들 수 없었다(→ 있었다).

⑤ 그녀는 너무 행복해서 하루 종일 미소를 지었다.

10 ② [calling → called], '이름이 불리는 것'은 수동 관계이므로 목적격보어로 과거분사가 와야 한다.

⑤ [entered → entering 또는 enter], '남자가 들어가는 것'은 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 와야 한다.

① 그들은 전등이 갑자기 꺼지는 것을 보았다.

② 그녀는 뒤에서 자신의 이름이 불리는 것을 들었다.

③ 나는 부엌에서 연기가 나는 것을 보았다.

④ 그는 선생님이 규칙을 설명하시는 것을 들었다.

⑤ 나는 어젯밤에 그 남자가 그 방에 들어가는 것을 보았다.

11 ④ '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can + 동사원형」이나 「형용사[부사] + enough + to부정사」 구문으로 써야 한다. 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문은 '...하기에는 너무 ~한, 너무 ~해서 ...할 수 없는'이라는 부정적인 의미를 나타낸다.

12 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형」 구문으로 나타낸다. 과거시제이고 11단어로 써야 하므로 could not을 couldn't로 축약해서 쓰는 것에 유의한다.

13 ⑥ [such → so], '너무 ~해서 ...하다'의 의미를 나타내는 「so ~ that ...」 구문으로 써야 한다.

• 어젯밤 나는 집에 오는 길에 누군가 도움을 요청하는 소리를 들었다. 그 목소리는 너무 커서 나는 멈춰 서서 주위를 둘러보았다. 그때 나는 한 남자가 나를 향해 뛰어오는 것을 보았다. 그는 겁에 질린 것처럼 보였다. 나는 심장이 빠르게 뛰는 것을 느꼈다.

Reading

내용 확인하기

p. 94

- | | |
|------------------------------|--------------------|
| 01 형용사 | 02 모일 예정이다 |
| 03 독립 | 04 A를 B와 나누다[공유하다] |
| 05 gathering[gather] | 06 믿기 어려울 정도인 |
| 07 are | 08 ~와 비슷한 |
| 09 his Korean name | 10 부사 |
| 11 곧바로 | 12 so |
| 13 명사 | 14 운동 |
| 15 heard people shouting for | 16 A를 B에게 보내다 |
| 17 ~의 감시 하에 | 18 ~해야 한다 |
| 19 invitation | 20 was buried |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 95

- | | | |
|----------------|-------------|---------------|
| 01 On | 02 to ask | 03 for |
| 04 going | 05 with | 06 hiding |
| 07 take | 08 are | 09 through |
| 10 Do | 11 but | 12 similar to |
| 13 to teach | 14 to teach | 15 so |
| 16 independent | 17 shouting | 18 with |
| 19 to | 20 for | 21 terrible |
| 22 had | 23 left | 24 to help |
| 25 was buried | | |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 96~99

- 01 On February 28, 1919, a man came to Dr. Schofield's house.
- 02 Dr. Schofield, I have a special favor to ask you.
- 03 What can I do for you?
- 04 Many people are going to gather tomorrow for the independence of Korea.
- 05 Could you take pictures of the event and share them with the world?
- 06 At 2 p.m. on March 1, Dr. Schofield was hiding in a building and saw a large group of people gathering outside.
- 07 He began to take pictures.
- 08 There are so many people here.
- 09 I hope the world will learn about this important event through my pictures.
- 10 Do you know Seok Hopil?
- 11 His English name was Frank W. Schofield, but he loved his Korean name.
- 12 It sounded similar to his real name, and it also had a good meaning.
- 13 Dr. Schofield was a Canadian doctor, and he first came to Korea in 1916 to teach medicine.
- 14 He wanted to teach in Korean, so he began to learn Korean right away.
- 15 He studied so hard that he was able to teach in Korean after only a few years.
- 16 He believed that every country has the right to be independent, so he helped the Korean independence movement.
- 17 On March 1, 1919, Dr. Schofield heard people shouting for Korean independence in Tapgol Park.
- 18 He took pictures of the event with his camera.
- 19 He then wrote an article about the historic event and sent it to foreign newspapers with his pictures.
- 20 Dr. Schofield's fight for Korean independence didn't stop even after the March 1st Movement.
- 21 He continued to write about the terrible situation in Korea for foreign newspapers.
- 22 He was under the watchful eye of the Japanese police, so he had to go back to Canada in 1920.
- 23 In 1958, he returned to Korea at the invitation of the Korean government and never left again.

- 24 For the rest of his life, he worked hard to help Koreans, especially poor students.
- 25 Dr. Schofield died in April 1970, and he was buried in Seoul National Cemetery.

Reading

실전 문제

pp. 100 ~ 103

- 01 ③ 02 I have a special favor to ask you.
03 dependence → independence 04 ⑤ 05 ③
06 ② 07 I hope the world will learn about this important event
08 ② 09 ④ 10 ④ 11 so, that
12 ⑤ 13 ④ 14 ③ 15 ①, ③ 16 ④
17 ④ 18 ② 19 article 20 ④ 21 ②
22 ③ 23 Dr. Schofield died in April 1970, and he was buried in Seoul National Cemetery. 24 ① 25 ⑤

- 01 ㉠ 특정한 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
㉡ take pictures of: ~의 사진을 찍다
㉢ share A with B: A를 B와 나누다[공유하다]
- 02 to부정사구(to ask you)가 형용사적 용법으로 쓰여 명사구(a special favor)를 뒤에서 수식하는 형태로 배열한다.
- 03 3·1운동에 대한 내용의 글로, 흐름상 한국의 '독립'을 위해 사람들이 모이는 것이므로 dependence(의존)는 independence(독립)로 바꾸어야 적절하다.
- 04 그 남자에게 사진을 넘겨주는 것이 아니라 전 세계에 공유해 달라고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 05 ㉠ [to gather → gathering 또는 gather], 지각동사(see)의 목적격보어로 현 재분사나 동사원형이 와야 한다.
- 06 unbelievable은 믿을 수 없을 정도로 놀랍다는 의미이다.
- 07 ~가 ...하기를 바라다: 'I hope + 주어 + 동사'
이 중요한 사건: this important event
- 08 Schofield 박사는 건물 안에 숨어 있었으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
- 09 의학을 한국어로 가르치고 싶어서 한국어를 배우기 시작했고(원인), 한국어를 열심히 배워서 불과 몇 년 만에 한국어로 가르칠 수 있게 되었다(결과)는 흐름이 자연스러우므로, 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 알맞다.
- 10 ㉠은 Frank W. Schofield를 가리키고 나머지는 모두 Seok Hopil을 가리킨다.
- 11 '매우 ~해서 ...하다'는 'so ~ that ...' 구문으로 나타낼 수 있다.
- 12 right는 '권리; 오른쪽(의); 옳은' 등의 다양한 뜻을 가지는데, (B)와 ⑥는 '권리'라는 뜻으로 쓰였다.
① 모퉁이에서 오른쪽으로 돌아라.
② 이것은 올바른 답이다.
③ 문은 너의 오른쪽에 있다.
④ 그녀는 옳은 선택을 했다.
⑤ 너는 그것을 할 권리가 없다.
- 13 1916년에 한국에 온 후 수년 간 한국어를 배운 후 한국어로 가르칠 수 있었다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 14 Schofield 박사가 한국에 와서 의학을 가르치고 독립운동까지 돕게 된 이야기를 포괄적으로 담는 제목으로는 ③ '한국을 도운 외국인 의사'가 가장 적절하다.
① Schofield의 한국 이름은 어떤 의미인가?
② 외국어를 쉽게 배우는 법
④ 한국 근대 의학의 시작
⑤ 한국 독립운동의 역사
- 15 지각동사 heard의 목적격보어 자리이고, 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 현재분사나 동사원형이 들어갈 수 있다.
- 16 탑골 공원에서의 독립운동을 사진으로 찍은(C) 뒤에도 외국 신문에 계속 한국의 참혹한 상황에 대한 기사를 썼으나(A) 일본의 감시 때문에 1920년에 캐나

다로 돌아가게 되었다(B)는 시간 순서대로 글을 배열하는 것이 자연스럽다.

- 17 (a) 한국 상황을 계속해서 외국 신문에 알렸다는 내용에서 독립운동을 멈추지 않았음을 알 수 있다. 따라서 didn't stop이 알맞다.
(b) 한국의 상황을 계속해서 외국 신문에 알린 것은 한국의 상황이 끔찍했기 때문일 것이다. 따라서 terrible(끔찍한)이 알맞다. (hopeful: 희망적인)
(c) 일본 경찰의 감시 때문에 캐나대로 돌아가야 했다는 흐름이 자연스러우므로 had to(~해야만 했다)가 알맞다. (didn't have to: ~할 필요가 없었다)
- 18 under the watchful eye of: ~의 감시 하에
- 19 신문이나 잡지에 실리는 특정 주제에 대한 한 편의 글 → article (글, 기사)
- 20 일본 경찰의 감시 때문에 캐나대로 돌아간 것이지 잡혀서 추방된 것은 아니므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 21 시간 순서대로 배열하면, 한국에 돌아온 후(B) 여행 동안 한국 사람들을 위해 일하다가(A) 세상을 떠난 뒤 국립서울현충원에 안장되었다(C)는 흐름이 가장 적절하다.
- 22 ㉠은 '돕기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사임으로 ③과 쓰임이 같다.
① 나는 해외에서 공부하고 싶다. (명사적 용법)
② 우리는 낭비할 시간이 없다. (형용사적 용법)
③ 나는 건강을 유지하기 위해서 매일 운동한다. (부사적 용법: 목적)
④ 이곳은 서울에서 방문하기에 최고의 장소이다. (형용사적 용법)
⑤ 외국어를 배우는 것은 쉽지 않다. (명사적 용법)
- 23 [was died → died], [buried → was buried], Schofield 박사가 '죽은' 것은 능동의 의미이므로 능동태 died가 되어야 하고, 묘지에 '묻힌' 것은 수동의 의미이므로 수동태 was buried가 되어야 한다.
- 24 Schofield 박사가 한국에 돌아와 보낸 여행에 관한 내용이므로 'Schofield 박사의 한국에서의 말년'이 제목으로 가장 적절하다.
② 마지막의 - 캐나다 ③ 초기의 - 한국
④ 초기의 - 캐나다 ⑤ 기억할 만한 - 서울
- 25 국립서울현충원에 안장되었으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

Reading

심화 문제

pp. 104 ~ 107

- 01 ⑤ 02 (g)ather 03 [예시 답안] 한국의 독립을 위해 사람들이 이 모이는 사건의 사진을 찍어 세상에 공유하는 것 04 ②
05 ③ 06 saw a large group of people gathering outside
07 ⑤ 08 ③ 09 ③ 10 similarly → similar
11 ③ 12 He studied so hard that he was able to teach in Korean after only a few years. 13 ② 14 ④
15 shouted → shouting[shout] 16 ③ 17 ②
18 historic 19 ⑤ 20 ⑤ 21 ①, ③ 22 ③
23 ③ 24 ① 25 ③

- 01 ㉠과 ①~④는 앞의 명사(구)를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이고 ⑤는 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 너에게 말할 것이 있다.
② 그녀는 휴식을 취할 곳이 필요하다.
③ 나와 이야기할 시간이 있니?
④ 나는 오늘 해야 할 숙제가 많다.
⑤ 나는 기차를 타기 위해 일찍 일어나야 했다.
- 02 한 곳에 함께 오다 → gather (모이다)
- 03 남자의 마지막 말에 부탁하는 내용이 나와 있다.
질문: 남자는 Schofield 박사에게 무엇을 해 달라고 부탁하는가?
- 04 ② Many people are going to gather tomorrow for ~와 일치하는 내용이다.
① 그 남자는 Schofield 박사에게 한국의 독립에 관한 기사를 써 달라고 부탁한다. (→ 사진을 찍어 달라고 부탁함)

- ② 한국의 독립을 위한 사건은 다음 날 일어날 것이다.
 ③ Schofield 박사는 그 남자를 돕고 싶어 하지 않는다. (→ 지문에서 알 수 없음)
 ④ 소수의 사람들만 그 행사에 참석할 예정이다. (→ 많은 사람들이 참석할 것임)
 ⑤ 그 남자는 직접 사진을 찍을 계획이다. (→ Schofield 박사에게 사진을 찍어 달라고 부탁함)
- 05** 시간 앞에는 전치사 at, 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.
- 06** 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어(현재분사)」의 어순으로 배열한다.
 많은[한 무리의] 사람들: a large group of people
- 07** 문맥상 세상이 '사진을 통해서' 사건을 알게 되는 것이므로 through(∼을 통해 서)가 가장 적절하다.
- 08** I hope ∼ 이후에 드러난 Schofield의 바람으로 보아 자신이 찍은 사진을 통해 3·1 운동을 전 세계에 알릴 것임을 추론할 수 있다.
- 09** 주어진 문장은 Schofield의 한국식 이름에 대한 설명이 끝난 뒤 그가 한국에 처음 와서 의학을 가르치기 시작한 내용이 시작되는 부분인 ③에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 10** 감각동사 sound(∼하게 들리다) 뒤에는 보어로 부사가 아니라 형용사를 쓴다.
- 11** 빈칸을 전후로 원인과 결과가 이어지므로, 결과를 나타내는 접속사 so(그래서)가 가장 적절하다.
- 12** '너무 ∼해서 ∼하다'의 의미를 나타내는 「so ∼ that ...」 구문을 이용하여 영작한다.
 한국어로: in Korean
 불과 몇 년 만에: after only a few years
- 13** (C)의 to be와 ②의 to talk는 각각 앞의 명사 the right와 a friend를 수식하는 형용사적 용법의 to부정사이다.
 ① 나는 내년에 파리에 가기를 원한다. (명사적 용법)
 ② 그녀는 이야기할 친구가 필요하다.
 ③ 나의 꿈은 피아니스트가 되는 것이다. (명사적 용법)
 ④ 그는 시험에 합격하기 위해 열심히 공부했다. (부사적 용법: 목적)
 ⑤ 그녀는 그 소식을 듣고 놀랐다. (부사적 용법: 감정의 원인)
- 14** Schofield 박사가 한국어로 가르칠 수 있기까지 불과 몇 년밖에 걸리지 않았다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 영어 이름과 비슷하게 들리는 한국식 이름이 있었다.
 ② 그는 의학을 가르치기 위해 1916년에 처음 한국에 왔다.
 ③ 그는 한국어로 가르치고 싶어서 한국어를 배우기 시작했다.
 ④ 그가 한국어로 가르칠 수 있기까지 여러 해가 걸렸다.
 ⑤ 그는 한국이 독립할 권리를 가지고 있다고 생각했다.
- 15** 지각동사 heard의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재 분사나 동사원형을 써야 한다.
- 16** 주어진 문장은 3·1 운동 이후에도 독립운동을 위한 투쟁을 멈추지 않았다는 내용이므로, 한국의 독립을 위해 지속적으로 활동한 내용이 소개되기 시작하는 ③에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
- 17** ⑥ 지시대명사가 가리키는 것은 an article이므로 단수대명사 it으로 써야 한다.
- 18** 역사적으로 중요한 → historic (역사적인)
- 19** under the watchful eye of: ∼의 감시 하에
 ① 유용한 ② 쾌활한 ③ 강력한 ④ 도움이 되는 ⑤ 경계하는
- 20** Schofield 박사가 3·1 운동 이후에도 전 세계에 한국의 상황을 알리며 독립을 위해 노력한 사실을 서술하고 있으므로 제목으로는 ⑤ 'Schofield 박사의 한국 독립을 위한 노력'이 가장 적절하다.
 ① 한 의사의 캐나다에서의 삶
 ② 탑골 공원에서 평화로운 하루
 ③ 현대 의학의 시작
 ④ 3·1 운동: 시작과 끝
- 21** 일본 경찰의 감시를 받는 위험한 상황에서 3·1 운동 이후에도 계속해서 외국 신문에 한국의 상황을 알리는 글을 썼다고 하였으므로 ①, ③이 내용과 일치한다.
 ① 그는 한국에 관한 기사를 계속 썼다.
 ② 일본 경찰은 그의 활동을 지원했다. (→ 일본 경찰의 감시를 받았음)
 ③ 위험에도 불구하고 그는 전 세계에 한국의 상황에 관해 말했다.

- ④ 그는 한국의 독립에 관심이 없었기 때문에 한국을 떠났다. (→ 일본 경찰의 감시 때문에 떠났음)
 ⑤ 그는 캐나다로 돌아간 이후 곧바로 한국에 되돌아왔다. (→ 이 글에서는 알 수 없음)
- 22** (A) 그가 돌아오는 것(능동)이므로 능동태 returned가 알맞다.
 (B) '열심히 일했다'는 의미이므로 '열심히'라는 의미의 부사 hard가 알맞다. (hardly: 거의 ∼ 않는)
 (C) 그가 묻는 것(수동)이므로 수동태 was buried가 알맞다.
- 23** for the rest of one's life: ∼의 여생 동안
- 24** ⑥ '월' 앞에는 시간 전치사 in을 쓴다.
 ⑥ be buried in: ∼에 묻히다
- 25** 1958년에 한국에 돌아온 이후 다시는 한국을 떠나지 않았다고 하였으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 1958년에 다시 한국에 왔다.
 ② 그는 죽을 때까지 계속 한국인들을 도왔다.
 ③ 그는 몇 년 후에 다시 캐나다로 떠났다.
 ④ 그는 1970년 봄에 세상을 떠났다.
 ⑤ 죽음 이후에도 그는 여전히 한국에 남아 있다.

Plus 기타 지문

p. 108

01 F

02 T

03 F

- 01** 그를 초청한 것은 한국 정부였다.
03 김만덕은 그녀가 가진 모든 돈으로 쌀을 사서 사람들에게 나누어 주었다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 109

01 the March 1st Movement

02 ②

03 ③

04 ③

05 dying[die]

06 ⑤

07 ⑤

- 01** 바로 앞에 언급된 the March 1st Movement(3·1 운동)을 가리킨다.
02 그가 의학을 가르치기 위해 한국에 왔다는 내용은 있지만 캐나다에서 의학을 가르쳤다는 말은 나와 있지 않으므로 ② '그는 캐나다에서 의학을 가르쳤다.'는 글의 내용과 일치하지 않는다.
 ① 그는 1916년에 한국에 왔다.
 ③ 그는 일본 경찰에게 감시당했다.
 ④ 그는 한국 정부에 의해 초청을 받았다.
 ⑤ 그는 1970년에 서울에서 생을 마감했다.
- 03** ⑥ [did you help → you helped], why ∼는 to know의 목적으로 쓰인 간접의 문문이 되어야 하므로 「의문사 + 주어 + 동사」의 어순으로 쓴다.
- 04** ① Schofield 박사의 한국 이름은 무엇인가? (→ 석호필)
 ② Schofield 박사는 왜 자신의 한국 이름을 좋아하는가? (→ 영어 이름과 발음이 비슷하고 좋은 의미가 있어서)
 ③ 누가 Schofield 박사에게 한국 이름을 지어 주었는가? (→ 알 수 없음)
 ④ Schofield 박사는 언제 한국으로 돌아왔는가? (→ 1958년)
 ⑤ Schofield 박사는 한국에서 특히 누구를 도왔는가? (→ 가난한 학생들)
- 05** 지각동사 see는 「주어 + 지각동사 + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장으로 쓰일 수 있는데, 이때 목적어(many people)와 목적격보어(die)가 능동의 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 와야 한다.
- 06** ⑥ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사: 너무[매우] ∼해서 (그 결과) ∼하다
 ⑥ 동사 learned의 목적어 역할을 하는 명사절을 이끌어야 하므로 접속사 that이 알맞다.
- 07** 굶주림으로 죽어 가는 사람들을 위해 전 재산으로 쌀을 사서 나눠 준 김만덕에 대한 글이므로 ⑤ '김만덕과 그녀의 이타적인 사랑'이 제목으로 적절하다.

- ① 제주도 여성들의 삶
- ② 김만덕의 사업가로서의 삶
- ③ 돈을 사랑한 부유한 여자
- ④ 성공한 한국인 살 상인

서술형 끝내기

pp. 110 ~ 113

- 01 movement
- 02 volunteer
- 03 was born in, was buried in
- 04 He stayed with his family for the rest of his life.
- 05 What kinds of
- 06 recommend a science magazine for me
- 07 why don't you try tandoori chicken
- 08 What kinds of books are you looking for
- 09 Dr. Schweitzer, Audrey Hepburn
- 10 She heard the wind blowing[blow] through the trees.
- 11 We listened to the teacher explaining[explain] the problem.
- 12 ㉠ → I felt the cold air touching[touch] my face.
㉡ → The question was so easy that I could answer it.
- 13 She was so happy that she started crying.
- 14 I was too tired to finish my homework.
- 15 (1) ㉠ → He looked at the snow falling[fall] quietly.
(2) ㉡ → The book was so boring that I stopped reading it.
- 16 ㉠ → to ask
㉡ → are
- 17 Could you take pictures of the event and share them with the world?
- 18 It sounded similar to his real name
- 19 wasn't → was
- 20 independence
- 21 Dr. Schofield heard people shouting for Korean independence in Tapgol Park
- 22 to
- 23 watchful
- 24 (1) [예시 답안] 3·1 운동 사진을 찍었다.
(2) [예시 답안] 기사를 써서 사진과 함께 외국 신문에 보냈다.
- 25 died in, and he was buried in

- 01 invite : invitation은 '초대하다 : 초대'라는 의미로 「동사 : 명사」 관계이므로, move(움직이다)의 명사형인 movement(운동; 움직임)가 들어가야 한다.
- 02 돈을 받지 않고 기꺼이 일하다 → volunteer (자원봉사하다)
• 나는 가난한 사람들을 돕기 위해 주민센터에서 자원봉사하고 싶다.
- 03 be born in: ~에서 태어나다 / be buried in: ~에 묻히다
- 04 for the rest of one's life: ~의 평생 동안
- 05 모든 종류의 잡지가 있다는 소녀의 답변으로 보아 소년은 어떤 종류의 잡지가 있는지 묻는 말을 하는 것이 자연스럽다. 종류를 물을 때는 What kind(s) of ~? 를 쓰는데, 뒤에 복수명사가 쓰였으므로 kinds를 쓰는 것에 유의한다.
- 06 '나에게 ~을 추천해 줄 수 있어?'는 Can you recommend ~ for me?로 표현할 수 있다.
- 07 맛있는 인도 음식을 추천해 달라는 말에 대한 답변이 들어가야 하는데, why를 사용해야 하므로 why don't you ~?(~하는 게 어때?)를 이용하여 추천하는 표현을 완성한다.
- 08 어떤 종류의 책들: what kinds of books

현재 진행 중인 일을 묻고 있고 여덟 단어로 영작하라는 조건에 맞추어 현재진행형 의문문(be동사 + 주어 + 동사원형-ing)으로 영작한다.

- 09 질문: 소미는 누구에 관한 에세이를 쓰고 싶어 하는가?
→ 처음에는 Schweitzer 박사에 대해 생각했지만 지금은 Audrey Hepburn도 고려하고 있다.
- 10 「지각동사 heard + 목적어 + 목적격보어」 어순으로 배열한다. 지각동사는 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
- 11 지각동사는 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다. listen은 단독으로는 목적어를 쓸 수 없고 listen to의 구동사 형태로 쓰이는 것에 주의한다.
- 12 ㉠ [touched → touching 또는 touch], 지각동사는 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
㉡ [very → so], '너무 ~해서 ...하다'는 「so ~ that ...」 구문으로 나타낸다.
㉢ 나는 찬 공기가 내 얼굴에 닿는 것을 느꼈다.
㉣ 그 문제는 너무 쉬워서 나는 그것에 답할 수 있었다.
- 13 '너무 ~해서 ...하다'는 「so ~ that ...」 구문으로 표현하고, start는 목적어로 동명사와 to부정사를 모두 쓸 수 있으나 8단어로 쓰라는 조건이 있으므로 목적어를 동명사로 쓰는 것에 유의한다.
- 14 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't ...」 구문은 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 바꿔 쓸 수 있다.
• 나는 너무 피곤해서 숙제를 끝마칠 수 없었다.
- 15 ㉠ [fallen → falling 또는 fall], look at이 지각동사이고 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 알맞다.
㉡ [too → so], '너무 ~해서 ...하다'는 「so ~ that ...」 구문으로 나타낸다.
㉢ 그는 눈이 조용히 내리는 것을 바라보았다.
㉣ 나는 발표 전에 심장이 빠르게 뛰는 것을 느꼈다.
㉤ 그녀는 너무 바빠서 점심을 먹을 수 없었다.
㉥ 그 책은 너무 지루해서 나는 읽는 것을 멈추었다.
- 16 ㉠ a special favor를 뒤에서 수식하는 형용사적 용법의 to부정사가 알맞다.
㉡ '~이 있다'라는 의미의 There is/are ~ 구문에서는 뒤에 오는 명사의 수에 be동사의 수를 일치시킨다. many people이 복수이므로 복수동사 are가 알맞다.
- 17 [shared → share], [it → them]
take와 share는 접속사 and로 병렬 연결되는 동사로 「Could + 주어 + 동사원형 ~?」의 구조가 되어야 하므로 shared는 share로 고쳐야 한다. 또한 share의 목적어인 대명사는 앞의 pictures를 지칭하므로 it은 복수대명사 them으로 고쳐야 한다.
- 18 ~과 비슷하게 들리다: sound similar to
본명: real name
- 19 밑줄 친 문장은 '매우 ~해서 ...할 수 없었다'는 부정의 의미인데, 문맥상 '매우 열심히 공부해서 불과 몇 년 만에 한국어로 가르칠 수 있었다'는 의미가 자연스러우므로 that절을 긍정문으로 바꿔 써야 한다.
- 20 한국의 독립운동을 도왔다는 내용이 되어야 하므로 앞에 나온 형용사 independent(독립한)의 명사형인 independence(독립)가 알맞다.
- 21 진행 중인 동작을 강조할 때 지각동사의 목적격보어로 현재분사를 쓴다.
한국의 독립: Korean independence
탑골 공원에서: in Tapgol Park
- 22 send A to B: A를 B에게 보내다
go back to: ~로 돌아가다
- 23 무슨 일이 일어나고 있는지 알아차리기 위해 매우 주의하는 → watchful (경계하는)
under the watchful eye of: ~의 감시 하에
- 24 He took pictures of the event ~.와 He then wrote an article ~에 그가 한 구체적인 일들이 나타나 있다.
- 25 시제가 과거이므로 동사를 과거형으로 바꾸되, '안장되는 것'은 수동이므로 두 번째 빈칸에는 동사를 수동태로 쓴다. 두 문장은 대등한 관계의 연속적인 내용이므로 접속사 and를 사용한다.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 ②
 06 cherry, apple 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ①
 10 ③, ⑤ 11 She didn't see him coming[come] into the room.
 12 We saw the rain falling heavily.
 13 I was so hungry that I ordered two burgers. 14 ④
 15 ⑤ 16 ② 17 pictures 18 ②
 19 ④ 20 ④ 21 ⑤ 22 ④ 23 ⑤
 24 ④ 25 ④

- 01 ③ invite(초대하다)의 명사형은 invitation(초대)이다.
 ① 말하다 - 연설 ② 움직이다 - 운동; 움직임
 ④ 성공하다 - 성공 ⑤ 추천하다 - 추천
- 02 나라를 다스리는 사람들의 집단 → government (정부)
 ① 사고 ② 외국인 ③ 의학; 약 ④ 강세; 강조
- 03 similar to: ~와 비슷한 / return to: ~로 돌아가다
 • 쌍둥이는 서로 매우 비슷해 보인다.
 • 그는 여러 해 후에 고향으로 돌아갔다.
- 04 B의 대답이 서울의 특정 장소를 추천해 주는 말이므로 빈칸에는 서울에서 가볼 만한 곳을 추천해 달라는 말이 적절하다.
 B: 경복궁과 북촌 한옥마을을 방문해 봐.
 ① 서울에서 어떤 곳을 추천하니?
 ② 서울에서 어떤 곳을 가볼 예정이니?
 ③ 서울에서 가볼 만한 곳으로 어디를 추천하니?
 ④ 서울에서 가볼 만한 곳을 추천해 줄 수 있니?
 ⑤ 서울에서 가볼 만한 곳에 대한 추천이 있니?
- 05 새로운 탄산음료를 추천해 달라고 부탁하는 표현이다.
- 06 소년은 평소에는 사과 소다를 마시지만 오늘은 소녀가 추천한 체리 소다를 마셔 보겠다고 했으므로 체리 소다를 주문할 것이다.
 • 소년은 사과 소다 대신 체리 소다를 주문할 것이다.
- 07 dish는 '요리, 음식; 접시'의 의미가 있는데, 이 대화에서는 '요리, 음식'이라는 의미로 쓰였다.
- 08 주어진 대화의 Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 제안이나 추천의 의미이지만, ⑤는 일반동사 부정 의문문으로 '너는 왜 탄두리 치킨을 좋아하지 않니?'라는 의미이다.
 ① 탄두리 치킨을 먹어 봐.
 ② 나는 탄두리 치킨을 추천해.
 ③ 나는 탄두리 치킨을 먹어 보는 걸 제안해.
 ④ 탄두리 치킨을 먹어 보는 건 어때?
 ⑤ 너는 왜 탄두리 치킨을 좋아하지 않니?
- 09 목적어와 목적격보어의 관계가 능동이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 알맞다.
- 10 ③ [exciting → so exciting], 「so ~ that ...」 구문으로 써야 하므로 형용사 앞에 so를 써야 한다.
 ⑤ [couldn't → could], no one에 이미 부정의 의미가 있으므로 couldn't를 could로 써야 한다.
 ① 피자가 너무 맛있어서 나는 그것을 다 먹어 버렸다.
 ② 그녀는 매우 열심히 공부해서 좋은 성적을 받았다.
 ③ 경기가 너무 흥미진진해서 나는 시간 가는 줄 몰랐다.
 ④ 그는 너무 긴장해서 손이 떨리고 있었다.
 ⑤ 그 퀴즈는 너무 어려워서 누구도 풀 수 없었다.
- 11 [his → him], [came → coming 또는 come], 「지각동사 + 목적어(목적격) + 목적격보어(현재분사/동사원형)」 형태의 문장이 되어야 한다.
 • 그녀는 그가 방에 들어오는 것을 보지 못했다.
- 12 두 번째 문장이 진행형이므로 진행 중인 동작을 강조하기 위해 목적격보어를

현재분사로 써서 문장을 완성한다.

• 우리는 비를 보았다. 그것은 세차게 내리고 있었다.

→ 우리는 비가 세차게 내리는 것을 보았다.

- 13 첫 번째 문장이 '원인', 두 번째 문장이 '결과'에 해당하므로 「so ~ that ...」 구문을 이용해서 한 문장으로 쓸 수 있다.

• 나는 매우 배가 고팠다. 그래서 나는 햄버거 두 개를 주문했다.

→ 나는 너무 배가 고파서 햄버거 두 개를 주문했다.

- 14 한국의 독립을 위해 많은 사람들이 모인 모습을 사진으로 찍어 전 세계에 알려 달라는 부탁이다.

- 15 share는 '나누다, 공유하다'의 의미이다.

- 16 a large group of는 '한 무리의, 많은'이라는 뜻이므로 only a few(소수의)와는 바꿔 쓸 수 없다. 나머지는 모두 '많은, 다수의'라는 의미로 쓰인다.

- 17 앞서 사진을 찍기 시작했다고 하였고(He began to take pictures.), 그 사진을 통해서 세상 사람들이 3·1 운동에 대해 알게 되기를 바라는 것이므로 빈칸에는 pictures가 적절하다.

- 18 사진을 찍어달라는 남자의 부탁대로 Schofield는 3월 1일에 독립운동 사진을 찍었으므로 지원이는 바르게 이해하지 못했다.

- 19 (A) Seok Hopil은 Schofield와 발음이 비슷하므로 similar to(~와 비슷한)가 알맞다. (different from: ~와 다른)

(B) Schofield 박사가 한국의 독립운동을 도운 것은 모든 나라가 독립할 권리가 있다고 생각했기 때문이므로 every(모든)가 알맞다. no를 쓰면 부정문이 되어 정반대의 뜻이 된다.

(C) 콤마 앞의 내용이 원인, 뒤에 이어지는 내용이 결과에 해당하므로 so(그래서)가 알맞다. but(그러나)은 서로 상반되는 내용을 연결할 때 쓴다.

- 20 ⑥ [a little → a few], 셀 수 있는 명사의 수를 나타낼 때는 a few, 셀 수 없는 명사의 양을 나타낼 때는 a little을 쓴다. years는 복수명사이므로 a few가 알맞다.

- 21 이 글에는 한국에 처음 온 연도만 나왔을 뿐 ⑤ '한국에 머문 기간'에 대한 내용은 없다.

① → 석호필

② → 캐나다인

③ → 의사

④ → 한국어로 의학을 가르치고 싶어서

- 22 3·1 운동 당시를 언급한 주어진 글 뒤에는 3·1 운동 이후에도 계속 기사를 써서 외국 신문에 보냈다는 (C)가 오고, 이후 일본 경찰의 감시 때문에 캐나다에 돌아갔다가 다시 한국에 오게 된 상황을 설명한 (A)가 이어지며, 한국에서의 여생과 죽음을 다루는 (B)로 마무리하는 것이 흐름상 자연스럽다.

- 23 3·1 운동 이후에도 한국의 독립을 위한 투쟁을 멈추지 않았다고 한 것으로 보아 한국의 참혹한 상황에 대해 외국 신문에 계속해서 글을 썼을 것임을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ⑤ '계속해서 글을 썼다'가 가장 적절하다.

① 계속 문의했다

② 이야기하는 것을 그만두었다

③ 생각하는 것을 피했다

④ 글을 쓰는 것을 멈추었다

- 24 한국 정부의 초청으로 한국에 다시 왔다고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.

- 25 굶어 죽는 사람들을 보고 자신의 전 재산으로 쌀을 사서 가난한 사람들에게 나누어 준 것은 '이타적인' 행동이므로 ④의 selfish(이기적인)는 selfless(이타적인)로 바꿔야 한다.

고득점 모의고사

pp. 118~121

- 01 ② 02 (c)emetery 03 ① 04 ④, ⑤
 05 ④ 06 pianist, teaching music
 07 I'm looking for books on famous people who helped others.

08 helped others, actor 09 ② 10 ② 11 ②
 12 ①, ④ 13 ③ → I saw the bus stopping[stop] suddenly.
 14 The joke was so funny that we laughed together.
 15 ③ 16 independence 17 ③ 18 ③
 19 ③ 20 ① 21 ②
 22 [예시 답안] 일본 경찰의 감시 때문에 23 ③ 24 ③
 25 ③ invited him ⑥ poor students

- 01 ②는 '문다, 매장하다 : 매장'이라는 의미로 「동사 : 명사」 관계이고, 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.
 ① 역사 : 역사(상)의 ③ 국가 : 국립의, 국가의
 ④ 의학 : 의학의 ⑤ 독립 : 독립한
- 02 사람의 시신을 땅에 묻는 장소 → cemetery (묘지)
- 03 자유롭게 말할 '권리'이므로 빈칸에는 right(권리)가 알맞다.
 • 모든 사람은 자유롭게 말할 권리가 있다.
 ② 존경 ③ 투쟁, 싸움 ④ 글, 기사 ⑤ 운동; 움직임
- 04 What kinds of ~?는 종류를 묻는 질문이므로 할인 가격이나 다른 책을 추천하는 답변은 적절하지 않다.
 A: 어떤 종류의 잡지가 있어?
 ① 우리는 잡지를 판매하지 않아.
 ② 우리는 모든 종류의 잡지가 있어.
 ③ 우리는 과학 잡지만 취급해.
 ④ 두 권 사면 10% 할인 받을 수 있어.
 ⑤ 잡지 대신 소설을 추천해.
- 05 ④ [find → finds], 동사 begins와 함께 and로 병렬 연결되는 동사로 주어가 3인칭 단수인 he이므로 3인칭 단수형인 finds로 고쳐야 한다.
- 06 'The Song of Love'는 아이들에게 음악을 가르침으로써 음악에 대한 사랑을 다시 찾는 피아니스트에 관한 영화이다.
- 07 다른 사람들을 도운 유명한 사람들: famous people who helped others
- 08 • 소미는 에세이를 쓰기 위해 Liam에게 다른 사람들을 도운 유명한 사람을 추천해 달라고 부탁하고, Liam은 유명한 배우를 추천한다.
- 09 ③ 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 calling이나 call이 알맞다.
 ⑥ 목적어와 목적격보어가 수동 관계이므로 목적격보어로 called가 알맞다.
 • 나는 내 뒤에서 누군가 내 이름을 부르는 것을 들었다.
 • 나는 내 뒤에서 내 이름이 불리는 것을 들었다.
- 10 ②는 문맥상 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 의미의 'too ~ to부정사' 구문이고, 나머지는 모두 'so ~ that ...' 구문이 쓰인 문장이다.
 ① 나는 너무 흥분해서 가만히 앉아 있을 수 없었다.
 ② 그녀는 너무 피곤해서 방을 청소할 수 없었다.
 ③ 그 케이크는 너무 달아서 나는 물이 필요했다.
 ④ 그는 매우 신중해서 실수를 거의 하지 않았다.
 ⑤ 그 영화는 너무 슬퍼서 많은 사람들이 울었다.
- 11 '너무 ~해서 ...할 수 없었다'는 '주어 + was/were + so + 형용사 + that + 주어 + couldn't + 동사원형'으로 나타낼 수 있으므로 ②의 very를 so로 고쳐야 한다.
- 12 ② [shaken → shaking 또는 shake], ③ [rang → ringing 또는 ring],
 ⑤ [ran → running 또는 run]
 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 와야 한다.
 ① 나는 드론이 하늘을 가로질러 나는 것을 보았다.
 ② 그들은 밤에 바닥이 흔들리는 것을 느꼈다.
 ③ 나는 내 전화기가 가방 안에서 울리는 것을 들었다.
 ④ 그녀는 그가 기타 연주하는 것을 들었다.
 ⑤ 그 소년은 자신의 개가 공을 따라 뛰어나는 것을 지켜보았다.
- 13 ③ [stopped → stopping 또는 stop], 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능

동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.

- ③ 나는 버스가 갑자기 멈추는 것을 보았다.
 ⑥ 나는 팔 위를 벌레 한 마리가 기어가고 있는 것을 느꼈다.
 ⑥ 우리는 불이 완전히 꺼지는 것을 지켜보았다.
- 14 '너무 ~해서 ...하다'는 'so ~ that ...' 구문으로 나타낸다.
- 15 ③ [→ share], Could you 뒤에 오는 동사원형이 접속사 and로 병렬 연결된 구조의 문장이므로 to share는 share로 바꾸어야 한다.
- 16 다른 나라나 정부의 지배에서 벗어난 상태 → independence (독립)
- 17 많은 사람들이 모인 것을 보고 놀라서 '믿을 수 없어!'라고 반어법을 써서 말한 것이다. ③ '이것은 거짓이 틀림없어!'는 강한 확신을 나타내는 표현이므로 의미가 같지 않다.
 ① 믿을 수 없어! ② 놀라워!
 ④ 정말 많은 사람들이 있어! ⑤ 내 눈을 못 믿겠어!
- 18 Schofield 박사는 건물에 숨어서 많은 사람들이 모이는 것을 보고 사진을 찍기 시작했으므로 ③이 내용과 일치한다.
 ① Schofield 박사는 2월 28일에 한 남자를 찾아갔다. (→ 남자가 찾아온 것임)
 ② Schofield 박사는 남자의 부탁을 거절했다. (→ 부탁을 들어주었음)
 ③ Schofield 박사는 건물에 숨어서 사진을 찍었다.
 ④ Schofield 박사는 많은 사람들이 모일 것을 예상했다. (→ 많은 사람이 모인 것을 보고 놀랐음)
 ⑤ Schofield 박사는 그의 사진을 세계에 공유하고 싶지 않았다. (→ 그의 사진을 통해 세계가 3·1 운동에 대해 알게 되기를 원함)
- 19 in Korean: 한국어로
- 20 한국 이름인 '석호필'에 좋은 의미가 있다고만 했을 뿐 구체적인 의미는 설명되어 있지 않으므로 ①의 질문에는 답할 수 없다.
 ① 그의 한국 이름의 구체적인 의미는 무엇인가?
 ② 그는 언제 처음 한국에 왔는가? (→ 1916년)
 ③ 그는 왜 한국어를 배우기 시작했는가? (→ 의학을 한국어로 가르치려고)
 ④ 그는 한국어로 의학을 가르칠 수 있었는가? (→ 몇 년 만에 가르칠 수 있었음)
 ⑤ 그는 왜 한국의 독립운동을 도왔는가? (→ 모든 나라가 독립할 권리를 가지고 있다고 믿었기 때문에)
- 21 주어진 문장은 기사를 써서 사진과 함께 외국 신문에 보냈다는 내용이므로 사진을 찍었다는 내용 뒤인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 He was under the watchful eye of the Japanese police에 캐나다로 돌아가야 했던 이유가 나와 있다.
 질문: Schofield 박사는 1920년에 왜 캐나다로 돌아가야 했는가?
- 23 Schofield 박사는 3·1 운동 당시 사진을 찍고 기사를 써서 외국 신문사에 보냈으므로 ③이 내용과 일치한다.
 ① 그는 3·1 운동에 관심이 없었다. (→ 3·1 운동에 적극적으로 동참함)
 ② 그는 1919년 3월 이후로 한국을 돕는 것을 멈췄다. (→ 3·1 운동 이후에도 계속 해외에 한국 관련 기사를 보냄)
 ③ 그는 외국 신문에 기사와 사진을 보냈다.
 ④ 일본 경찰은 그의 활동을 지원했다. (→ 일본 경찰이 감시함)
 ⑤ 그는 1919년에 캐나다로 돌아갔다. (→ 1920년에 돌아감)
- 24 rest는 명사로 '휴식; 나머지'의 뜻을 갖는데, 이 글에서는 '나머지'라는 의미로 쓰였다.
 for the rest of one's life: ~의 여생 동안
- 25 ③ Schofield 박사는 한국 정부의 초청으로 한국에 돌아오게 되었다. 글에 나온 invitation(초청)을 동사 invite로 바꾸어 문장을 완성한다.
 ⑥ Schofield 박사는 여생 동안 한국 사람들을 도왔는데 특히 가난한 학생들을 도왔다고 하였다.
 A: Schofield 박사는 왜 한국에 돌아왔는가?
 B: 그는 한국 정부가 그를 초청했기 때문에 한국에 돌아왔다.
 A: 그는 여생 동안 주로 무엇을 했는가?
 B: 그는 주로 가난한 학생들을 도왔다.

Lesson 07

Let's Enjoy Festivals

Vocabulary

확인 문제

p. 126

- | | |
|----------------------------------|-----------------------|
| A 01 기동, 막대기 | 02 참여하다 |
| 03 중요한, 중대한 | 04 축제, 기념제 |
| 05 입다, 착용하다 | 06 거의 ~ 아니다 |
| 07 놓치다; 그리워하다 | 08 다양한, 여러 가지의 |
| 09 지역, 구역 | 10 조각상, 동상 |
| 11 장식하다, 꾸미다 | |
| 12 주문하다; 명령하다; 주문; 명령; 순서 | |
| 13 의상, 복장 | 14 불꽃놀이 |
| 15 완벽한, 완전한 | 16 거대한 |
| 17 퍼즐, 수수께끼 | 18 퍼레이드, 행진 |
| 19 매운; 양념 맛이 강한 | |
| 20 놀라운 일, 깜짝 놀람; 놀라게 하다 | |
-
- | | |
|------------------------|---------------------|
| B 01 celebrate | 02 possible |
| 03 invite | 04 set |
| 05 souvenir | 06 skeleton |
| 07 reindeer | 08 altar |
| 09 light | 10 matter |
| 11 traditional | 12 dark |
| 13 world-famous | 14 recipe |
| 15 midsummer | 16 symbolize |
| 17 burn | 18 forget |
| 19 seasonal | 20 dead |
-
- | | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| C 01 파티를 열다[하다] | 02 ~의 말에, ~의 끝에 |
| 03 타러 가다 | 04 ~에 오신 것을 환영합니다. |
| 05 ~에 참가하다 | 06 밤새도록 |
| 07 영화 보러 가다 | |
| 08 ~에게 인사를 하다, ~에게 안부를 전하다 | |
| 09 일 년에 한 번 | 10 돌아오다 |
-
- | | |
|--------------------------------|-----------------------------|
| D 01 between A and B | 02 hundreds of |
| 03 set up | 04 decorate A with B |
| 05 take place | 06 keep a diary |
| 07 at this time of year | 08 hold a festival |
| 09 at any age | 10 dress up |

Vocabulary

실전 문제

p. 127

- | | | | |
|----------------------|-------------|-----------------------|-------------|
| 01 impossible | 02 ④ | 03 have | 04 ⑤ |
| 05 ② | 06 ② | 07 takes place | |

- 01** perfect : imperfect는 '완전한 : 불완전한'이라는 의미로 반의어 관계이므로, 빈칸에는 possible(가능한)의 반의어인 impossible(불가능한)이 들어가기 한다. im-은 '반대'의 의미를 나타내는 접두사이다.
- 02** 다른 사람이나 다른 것처럼 보이기 위해 입는 특별한 옷 → costume (의상, 복장)
① 퍼레이드, 행진 ② 제단 ③ 순록 ⑤ 해골; 뼈대
- 03** have a party: 파티를 열다[하다] / have fun: 즐겁게 지내다, 즐기다

- 우리는 그녀의 생일 파티를 열 것이다.
- 해변에서 재미있었니?

04 take part in: ~에 참가하다 (= participate in)

- 나는 자원봉사 프로그램에 참가할 것이다.

- | | |
|------------|-----------|
| ① 입다, 착용하다 | ② 상징하다 |
| ③ ~을 돌보다 | ④ ~로 돌아가다 |

05 ② hardly는 '거의 ~ 아니다'의 의미로 부정어 역할을 한다. hard(힘든)의 부사 형은 형용사와 동일한 hard(힘들게)임에 유의한다.

- ① 그 조각상은 돌로 만들어졌다.
② 나는 그녀의 목소리를 거의 들을 수 없었다.
③ 흰색 비둘기는 평화를 상징한다.
④ 우리는 해변에서 불꽃놀이를 즐겼다.
⑤ 거대한 호박이 가을 축제에 전시되었다.

06 ⑥ all over: 곳곳에, 전역에

- ⑥ decorate A with B: A를 B로 장식하다[꾸미다]

07 take place: 개최되다, 열리다

Vocabulary

심화 문제

pp. 128~129

- | | | | | |
|---|-----------------------|-------------|--------------------|-------------------|
| 01 ⑤ | 02 ⑤ | 03 ④ | 04 (p)arade | 05 ③ |
| 06 ⑤ | 07 Hundreds of | 08 ③ | 09 ⑤ | |
| 10 ② | 11 ④ | 12 ② | 13 ① | 14 matters |
| 15 had[threw, held] a party to celebrate | | | | |

01 ⑤는 '중요한, 중대한'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.

- ① 죽은, 사망한 : 살아 있는 ② 어두운 : 밝은
③ 놓치다 : 잡다 ④ 잊다 : 기억하다

02 symbolize: 상징하다(= stand for); 나타나다(= represent)

- 100이라는 숫자는 만점을 나타낸다.

- ① 주문하다; 명령하다 ② 장식하다, 꾸미다
③ 놀라게 하다 ④ 참여하다

03 take place: 개최되다, 열리다 (= be held)

- 그 음악 축제는 매년 5월에 열린다.

- ① 시작하다 ② 끝나다 ③ 초대하다 ⑤ 계획되다

04 특별한 행사에서 사람들, 차, 밴드 등이 함께 줄지어 움직이는 것 → parade (퍼레이드, 행진)

05 ③ decorate A with B: A를 B로 장식하다[꾸미다]

- ① 그는 큰 시험을 위해 밤새 공부했다. (all night long; 밤새도록)
② 그들은 어두워지기 전에 강 옆에 텐트를 쳤다. (set up: 설치하다, 세우다)
③ 그녀는 케이크를 신선한 과일과 크림으로 꾸몄다.
④ 수업이 끝날 무렵에 선생님은 우리에게 축제를 내주셨다. (at the end of: ~의 말에, ~의 끝에)
⑤ 사람들은 축제를 보기 위해 전국에서 왔다. (all over: 곳곳에, 전역에)

06 ⑥ between A and B: A와 B 사이에

- ⑥ dress up: 분장하다; 옷을 차려입다

- 개와 고양이 중에서 나는 고양이를 더 좋아한다.
- 아이들은 슈퍼히어로처럼 분장했다.

07 hundreds of: 수백의; 아주 많은

08 altar (제단): 의식(ceremonies)을 위한 특별한 탁자

- ① 결혼식 ② 파티 ④ 축제 ⑤ 회의, 모임

09 pole: ㉠ 기둥, 막대기

- 이 쿠키 요리법은 따라 하기 쉽다. (recipe: ㉡ 요리법)
- 우리는 일 년 내내 계절 과일을 즐긴다. (seasonal: ㉢ 계절의)
- 방문객들은 박물관에서 공룡 해골을 볼 수 있다. (skeleton: ㉣ 해골; 뼈대)
- 많은 나라에서 사람들이 크리스마스를 기념한다. (celebrate: ㉤ 축하하다,

기념하다)

- 10 ②에서는 miss가 '그리워하다'라는 의미로 쓰인 반면, 나머지는 모두 '놓치다'의 의미로 쓰였다.
 ① 그녀는 말할 기회를 놓쳤다.
 ② 나는 할머니가 몹시 그립다.
 ③ 나는 공을 잡으려고 했지만 놓쳤다.
 ④ 그녀는 기차를 놓치지 않으려고 일찍 일어났다.
 ⑤ 나는 오늘 아침에 학교 버스를 놓쳤다.
- 11 ④ [possible → impossible], 상자가 너무 무거워서 옮길 수 없는 상황이므로 문맥상 possible(가능한)을 impossible(불가능한)로 바꾸는 것이 자연스럽다.
 ① 해가 지면서 하늘이 어두워졌다.
 ② 오늘 날씨가 완벽해. 밖에 나가자.
 ③ 그는 거대한 모래성을 만들었다. 모두 그것을 보고 놀랐다.
 ④ 이 상자를 옮기는 것은 가능하다(→ 불가능하다). 그것은 너무 무겁다.
 ⑤ 그 상점은 몇 가지 상품만 팔아서 우리는 다양한 종류 중에서 고를 수 없다.
- 12 go for a bike ride: 자전거 타러 가다
 A: 오늘 오후에 뭘 하고 싶니?
 B: 자전거 타러 가자.
 ① ~을 입다, 착용하다 ③ ~을 켜다 ④ ~을 기다리다 ⑤ ~을 찾다
- 13 at this time of year: 일 년 중 이맘때에
 at any age: 어떤 나이에든, 나이에 관계없이
 • 장미는 일 년 중 이맘때에 만발한다.
 • 사람들은 나이에 관계없이 자신의 꿈을 따를 수 있다.
- 14 주어진 영영풀이는 '중요하다'는 의미이므로 빈칸에는 matters가 알맞다.
 • 나에게서 시간은 다른 어떤 것보다 더 중요하다.
- 15 파티를 열다: have[throw, hold] a party
 축하하기 위해: to celebrate

Dialog

자세히 보기

pp. 132~133

01 T 02 F 03 T 04 F 05 F
 06 T 07 F 08 T 09 T

- 02 소녀는 떡볶이를 훨씬 더 좋아한다고 말했다.
 04 소녀는 노란색이 자신이 가장 좋아하는 색깔이기 때문에 노란 꽃을 더 좋아한다고 말했다.
 05 중국, 이탈리아, 미국, 그리고 한국이 불꽃놀이 행사에 참가한다고 했다.
 07 소녀는 주말 동안 집에서 공부할 예정이라고 말했다.

Dialog

완성하기

pp. 134~135

01 or, Which, more, like, more, want, don't want, Playing, Let's
 02 have, Which, better, much, spicy, order, delicious, hungry
 03 souvenir, Which, or, like, better, There is, festival
 04 There are, Which, like, like, more, Why, favorite
 05 surprise, to see, hear, participating, Don't forget, fireworks, Right, Let's, together, guess, boat, like more, Going, think, go for
 06 Welcome, Every year, around, world-famous, Indian, miss, for free
 07 the movies, sorry, exam, going, all, home, more than
 08 looking for, How, big, heavy, Not, but, perfect, take
 09 hungry, have, order, Which, more

Dialog

순서 배열하기

pp. 136~137

01 b → (d) → (c) → (a)
 02 c → (a) → (d) → (b)
 03 d → (c) → (a) → (e) → (b)
 04 e → (b) → (c) → (d) → (a)
 05 ① → (g) → (h) → (e) → ① → (a) → (b) → (d) → c
 06 d → (b) → (a) → (c) → (e)
 07 c → (d) → (b) → (a)
 08 e → (c) → (a) → (d) → (b)
 09 b → (a) → (c)

Dialog

실전 문제

pp. 138~139

01 (p)refer 02 ⑤ 03 ② 04 ②
 05 doesn't want to wash his face again
 06 There are lots of pretty flowers here. 07 ①
 08 ⑤ 09 ⑤
 10 studying at home more than at the library 11 ①
 12 ① 13 ① 14 [예시 답안] 함께 배 타러 가기
 15 ④

- 01 prefer: 더 좋아하다, 선호하다
 02 B가 스키와 같은 겨울 활동을 좋아하기 때문이라고 답했으므로 A에는 겨울을 좋아하는 이유를 묻는 질문이 가장 적절하다.
 ① 겨울 스포츠를 어떻게 생각하니?
 ② 너는 어떤 계절을 가장 좋아하니?
 ③ 우리 같이 스키 타러 가는 게 어때?
 ④ 너는 겨울과 여름 중 어느 것을 더 좋아하니?
 ⑤ 너는 왜 여름보다 겨울을 더 좋아하니?
- 03 A: 기념품을 사자.
 b 티셔츠와 모자 중에서 어느 것이 더 마음에 들어?
 a 나는 티셔츠가 더 마음에 들어.
 d 왜?
 c 티셔츠에 축제의 멋있는 그림이 있어서.
- 04 앞서 무엇을 더 좋아하는지 묻는 말에 답한 뒤, What about you?(너는 어때?)라고 물었으므로 무엇을 더 좋아하는지 묻는 의미이다.
 ① 그것을 한번 해 보는 게 어때?
 ② 너는 어느 것이 더 좋아?
 ③ 너는 왜 가상현실 게임을 좋아하니?
 ④ 함께 페이스 페인팅을 하자.
 ⑤ 가상현실 게임에 대해 어떻게 생각하니?
- 05 소년은 세수를 다시 하고 싶지 않기 때문에 가상현실 게임이 더 좋다고 했다.
 질문: 소년은 왜 페이스 페인팅보다 가상현실 게임을 더 좋아하는가?
- 06 ~들이 있다: There are ~
 많은 예쁜 꽃들: lots of pretty flowers
- 07 a welcome to ~: ~에 오신 것을 환영합니다
 b for free: 무료로, 공짜로
- 08 ABC 세계 음식 축제에 참여하는 유명한 인도 요리사의 수업을 소개하고 홍보하는 내용이다.
- 09 월요일에 시험이 있어서 주말에 집에서 공부할 것이라고 했으므로 빈칸에는 제안을 거절하는 표현인 ⑤ '미안하지만 난 못 가.'가 가장 적절하다.
 ① 왜 안 되겠어? (좋아.) ② 정말 좋아.
 ③ 좋아. ④ 좋은 생각이야.

- 10 like A more than B: B보다 A를 더 좋아하다
 11 look for: ~을 찾다 / perfect for: ~에게 딱 맞는
 12 바로 뒤에서 여자가 'It's big but very light. (크지만 매우 가벼워요.)'라고 말한 것으로 보아, 빈칸에는 ① '그것은 무거운 것이다'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
 ② 그것은 너무 화려하다
 ③ 그것은 유용하지 않을 것이다
 ④ 그것은 비쌀 것이다
 ⑤ 그것은 튼튼하지 않을 것이다
 13 ① [How → What], 뒤에 명사(a surprise)가 오므로 「What + (a/an) + (형용사) + 명사(+ 주어+동사)」 형태의 감탄문이 알맞다.
 14 지한이가 배를 타는 것이 더 재미있을 것 같다고 하였고, Emma도 배를 타러 가자고 하였으므로 두 사람은 함께 배를 타러 갈 것이다.
 15 두 사람은 불꽃놀이를 하기 전까지 함께 뭔가를 하자고 했으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.

Dialog

심화 문제

pp. 140~141

- 01 ③ 02 face painting, play VR games 03 ④
 04 ③, ⑤ 05 ④ 06 ④ 07 invited, free
 08 can't go, study, home 09 ④ 10 ③
 11 ④ 12 ④

- 01 페이스 페인팅과 가상현실 게임 중에서 가상현실 게임을 하고 싶다고 말한 데 대한 이유로 ③ '세수를 다시 하고 싶다.'는 어색하다. 세수를 다시 하고 싶지 않다는 I don't want to wash my face again.이 되어야 자연스럽다.
 02 · 소녀는 페이스 페인팅을 더 좋아하지만, 소년과 함께 가상현실 게임을 하기로 했다.
 03 ④ 모임에 늦은 이유를 물었으므로 이유를 답하는 것이 자연스럽다.
 ① A: 영어와 수학 중에 무엇을 더 좋아하니?
 B: 수학을 더 좋아해.
 ② A: 왜 그렇게 열심히 공부하니?
 B: 시험에 합격하고 싶어서.
 ③ A: 피자과 치킨 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 치킨보다 피자를 더 좋아해.
 ④ A: 모임에 왜 늦었니?
 B: 늦어서 미안해. 다시는 늦지 않을게.
 ⑤ A: 네 생각에 이것과 저것 중 어느 것이 더 낫니?
 B: 이게 더 나은 것 같아.
 04 떡볶이를 더 좋아한다는 소녀의 대답으로 보아, 빈칸에는 떡볶이와 김밥 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 질문이 알맞다.
 ① 둘 중에서 어느 것이 더 좋아?
 ②, ④ 떡볶이와 김밥 중에서 어느 것이 더 좋아?
 ③ 떡볶이와 김밥이 얼마나 좋아?
 ⑤ 왜 김밥보다 떡볶이가 더 좋아?
 05 A: 봐! 여기 예쁜 꽃들이 많이 있어.
 ③ 빨간색 꽃과 노란색 꽃 중에 뭐가 더 마음에 들어?
 ③ 나는 노란색 꽃이 더 마음에 들어.
 ⑥ 왜 그게 더 마음에 드니?
 ⑥ 음, 노란색은 내가 가장 좋아하는 색이야.
 06 인도 음식을 좋아한다면 Kumar 씨의 요리 수업을 놓치지 말라는 내용으로 이어지는 것이 자연스러우므로 ④에 들어가는 것이 알맞다.
 07 · 올해 ABC 세계 음식 축제는 유명한 인도인 요리사 Kumar 씨를 초대했고, 그의 요리 교실과 무료 요리책 한 권을 제공한다.
 08 · 소녀는 이번 주말에 집에서 시험공부를 해야 하기 때문에 소년과 함께 영화를 보러 갈 수 없다.

- 09 How about ~?은 '~은 어때요?'라는 의미로 제안하거나 추천할 때 쓰는 표현이다. ④는 '왜 이 가방을 좋아하나요?'라는 의미로 이유를 묻는 표현이므로 바꿔 쓸 수 없다.
 ① 이 가방은 어때요?
 ② 이 가방 마음에 드세요?
 ③ 이 가방은 어떠세요?
 ⑤ 이 가방을 어떻게 생각하세요?
 10 여자가 추천한 가방은 크지만 매우 가볍다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
 11 Emma가 두 가지 활동을 말한 뒤 무엇이 더 좋은지 묻고 답하는 말이 이어져야 자연스러우므로 주어진 문장은 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
 12 Emma는 불꽃놀이가 시작하기 전에 자전거 타기와 배 타기를 할 수 있다고 말했으므로 ④가 내용과 일치한다.
 ① 지한이와 Emma는 불꽃놀이를 보러 함께 왔다. (→ 현장에서 우연히 만남)
 ② 불꽃놀이 축제는 매년 열린다. (→ 대화에 언급되지 않음)
 ③ 불꽃놀이가 곧 시작될 예정이다. (→ 남은 시간 동안 다른 활동을 하려고 함)
 ④ Emma는 불꽃놀이가 시작되기 전에 할 두 가지 활동을 제안한다.
 ⑤ 지한이와 Emma는 무엇을 할지에 대해서 의견이 다르다. (→ 함께 배 타러 가기로 함)

Grammar

확인 문제

p. 144

1 it ~ to부정사

- A 01 to make 02 to tell 03 to buy
 04 to see 05 to greet

- B 01 It is helpful to listen carefully in class.
 02 It is impossible to know your future.
 03 It is difficult to change an old habit.
 04 It is important to recycle cans and bottles.
 05 It is not easy to remember all the new words.

- C 01 exciting to see the huge fireworks
 02 necessary to drink enough water every day
 03 dangerous to ride a bicycle without a helmet
 04 convenient to find information on the website
 05 safe not to open the door to strangers

- A 「it + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」 형태의 문장이므로 빈칸에는 to부정사가 들어가야 한다.
 B 주어로 쓰인 to부정사구 자리에 가주어 it을 써서 「it + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」 형태로 쓴다.
 C 01~04 가주어 it과 be동사로 시작하는 문장이므로 「형용사 + to부정사(구) ~」의 어순으로 배열한다.
 05 진주어인 to부정사구 앞에 not이 와야 한다.

Grammar

확인 문제

p. 145

2 call A B

- A 01 him 02 tteokbokki
 03 Lisa 04 their hamster Tiny
 05 a family member

- B 01 the singer their hero 02 his horse Thunder
 03 the lesson a fun activity 04 Mr. Jones the mayor
 05 it the correct answer

- C 01** she → her **02** king him → him king
03 to → 삭제 **04** for → 삭제
05 by → 삭제

- A 01, 03** 「make/elect + 목적어 + 목적격보어(명사)」 형태의 5형식 문장에서 목적어에 해당하므로 목적격이 알맞다.
02, 05 call과 consider의 목적격보어로 명사가 쓰이면 앞에 전치사가 필요하다.
04 「name + 목적어 + 목적격보어(명사)」 형태의 5형식 문장으로, 이 문장의 목적어는 their hamster이고 목적격보어는 Tiny이다.
B 동사 call, name, make, elect, find 등은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 쓰인다.
C 동사 call, elect, make, name, consider 등은 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어(명사(구))」 형태의 5형식 문장으로 쓰인다. 목적어는 목적격으로 쓰고 목적격보어 앞에 전치사는 쓰지 않는다.

Grammar

실전 문제

pp. 146~147

- 01** ③ **02** ③ **03** It **04** call him Mike
05 It is, to respect **06** ② **07** ② **08** ③
09 ③ **10** It was exciting to watch the baseball
11 she is → her **12** ②, ③
13 It was my dream to travel around the world.

- 01** 「it + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」 형태의 문장이므로 전주어 자리에는 to solve가 알맞다.
02 「call + 목적어 + 목적격보어(명사)」는 「~을 ...라고 부르다」라는 의미로, 목적어는 (대)명사의 목적격으로 쓰고, 목적어와 목적격보어 전후에 전치사를 쓰지 않는다.
03 주어인 to부정사구가 문장 뒤로 갔으므로 빈칸에는 주어 역할을 하는 가주어 It이 알맞다.
 • 이 호수에서 수영하는 것은 위험하다.
04 「call + 목적어 + 목적격보어(명사)」: ~을 ...라고 부르다
05 「it + be동사 + 형용사/명사 + to부정사(구) ~」 형태로 완성한다.
06 ②의 it은 날씨를 나타내는 비인칭 주어이고, 나머지는 모두 가주어로 쓰인 it이다.
 ① 매일 운동하는 것은 좋다.
 ② 내 생각에는 내일 비가 올 것 같다.
 ③ 약속을 지키는 것은 중요하지 않다?
 ④ 친구들과 축구하는 것은 재미있다.
 ⑤ 외국어를 배우는 것은 어렵다.
07 ②는 to부정사가 앞의 명사를 수식하는 형용사적 용법이고, 나머지는 모두 전주어로 쓰인 명사적 용법이다.
 ① 좋은 책을 읽는 것은 도움이 된다.
 ② 너의 숙제를 해야 할 시간이다.
 ③ 그 영화를 보는 것은 재미있었다.
 ④ 새로운 장소로 여행 가는 것은 신난다.
 ⑤ 매일 일기를 쓰는 것은 좋은 습관이다.
08 ③ [Superman's → Superman], consider 뒤에 목적어와 목적격보어가 와야 하므로 소유격이 아니라 목적격이 와야 한다.
 ① 그들은 작년에 그를 팀의 주장으로 만들었다.
 ② 우리는 John을 우리 학교 동아리의 반장으로 선출했다.
 ③ 우리는 슈퍼맨을 만화 속 진정한 영웅이라고 여긴다.
 ④ 그들은 그 아기의 이름을 할머니를 따라 Emily라고 지었다.
 ⑤ 사람들은 전 세계에서 뉴욕을 '빅 애플'이라고 부른다.

- 09** ③ [by → 삭제], name이 5형식 문장으로 쓰일 때 목적격보어 앞에는 전치사를 쓰지 않는다.
 ⑥ [This → It], to help old people이 전주어인 문장이므로 문장의 주어 자리에 가주어 It을 써야 한다.
 ④ [to learning → to learn], 주어인 It은 가주어이며, 전주어는 to부정사로 써야 한다.
 ③ 우리 가족은 개를 Hope로 이름 지었다.
 ⑥ 노인을 돕는 것은 친절한 일이다.
 ③ 우리는 보통 로스앤젤레스를 L.A.라고 부른다.
 ④ 컴퓨터 기술을 배우는 것은 유용하다.
 ⑤ 건강을 유지하는 것은 중요하다.
10 「가주어 it + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」 형태의 문장을 완성한다.
11 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장이 되어야 하므로 she is를 her로 바꾸어야 한다.
 • 사람들은 그녀를 날개 없는 천사라고 부른다.
12 가주어 it을 사용한 문장과 to부정사구를 주어로 한 문장 두 가지 형태가 가능하다. 단, to부정사구가 주어로 쓰이면 단수 취급하므로 단수동사로 써야 한다.
13 「가주어 it + be동사 + 명사 + to부정사(구) ~」 형태로 문장을 완성하고, 과거 시제이므로 동사는 was를 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 148~149

- 01** ② **02** People call Mount Everest the roof of the world.
03 ④ **04** ①, ④ **05** ④
06 is wonderful to see the sunset by the sea **07** ②
08 ③ **09** ②, ③ **10** ①, ③ **11** ②
12 They called the new project Smart City.
13 (1) To walk fast is good for the heart.
 (2) It is good for the heart to walk fast.

- 01** 우리말에 맞게 배열하면 It is good to exercise regularly.이므로 다섯 번째로 올 단어는 exercise이다.
02 동사 call 뒤에 「목적어(Mount Everest) + 목적격보어(the roof of the world)」의 순서로 배열한다.
03 주어로 쓰인 to부정사(구)는 「가주어 it + be동사 + 형용사/명사 + to부정사(구) ~」 형태로 바꿔 쓸 수 있다.
 • 그 일을 하루 만에 끝내는 것은 불가능하다.
04 목적격보어로 명사구 the king of pop이 왔으므로 keep과 want는 빈칸에 들어갈 수 없다. keep은 형용사, want는 to부정사를 목적격보어로 취한다.
 • 사람들은 그를 팝의 황제라고 불렀다/이름 지었다/여겼다.
05 「call + 목적어 + 목적격보어(명사)」는 「~을 ...라고 부르다」라는 의미의 5형식 문장으로, 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 • 돌고래에 대해 배우는 것은 흥미롭다. 사람들은 그것을 바다에서 가장 똑똑한 동물이라고 부른다.
06 to부정사구 주어인 길 때 가주어 it을 주어 자리에 쓰고 to부정사구를 문장 뒤로 보낼 수 있다.
 • 바닷가에서 해지는 모습을 보는 것은 정말 멋지다.
07 ②의 「too ~ to부정사」는 「...하기에는 너무 ~하다, 너무 ~해서 ...할 수 없다」는 의미로, 여기서 to부정사는 앞의 형용사를 수식하는 부사적 용법이다. 나머지는 모두 전주어로 쓰인 to부정사로 명사적 용법이다.
 ① 일찍 시작하는 것은 좋은 계획이다.
 ② 오늘은 밖에 나가기에는 너무 춥다.
 (= 오늘은 너무 추워서 밖에 나갈 수 없다.)
 ③ 수영을 배우는 것은 쉽지 않다.
 ④ 당신을 다시 만난 것은 큰 기쁨이었습니다.
 ⑤ 매일 아침 일찍 일어나는 것은 힘들다.

- 08 ㉠ [like → 삭제], call의 목적격보어 자리에 오는 명사 앞에는 전치사가 필요 없다.
 ㉡ [respect → to respect], 진주어 자리에는 to부정사(구)가 알맞다.
 ㉢ 많은 여행객들은 그 작은 마을을 유럽의 보물이라고 부른다.
 ㉣ 학생들은 지나를 환경 동아리 회장으로 선출했다.
 ㉤ 토론 중에는 다른 사람들의 의견을 존중하는 것이 중요하다.
 ㉥ 꾸준한 연습은 그 어린 운동선수를 더 강하고 더 자신감 있게 만들었다.
 ㉦ 전 세계 사람들을 돕는 과학자가 되는 것이 나의 꿈이었다.
- 09 [보기]와 ①, ④, ⑤는 가주어 it이고, ②는 비인칭 주어 it, ③은 대명사 it이다.
 [보기] 가족과 시간을 보내는 것은 좋다.
 ① 중국어를 배우는 것은 어렵다.
 ② 여기서 역까지지는 멀다.
 ③ 그것은 너무 지루해서 나는 잠이 들었다.
 ④ 우리에게 충분한 시간이 있는 것은 좋다.
 ⑤ 시험 전에 긴장하는 것은 당연하다.
- 10 [보기]와 ②, ④, ⑤는 '~을 ...로 만들다'라는 의미로 쓰인 5형식 동사이고, ①, ③은 '~에게 ...을 만들어 주다'라는 의미로 쓰인 4형식 동사이다.
 [보기] 우리는 그의 리더십 때문에 그를 우리의 주장으로 만들었다.
 ① 엄마는 나에게 이 가방을 만들어 주셨다.
 ② 그 좋은 소식은 모두를 매우 행복하게 만들었다.
 ③ 요리사는 손님들에게 멋진 저녁 식사를 만들어 주었다.
 ④ 사람들은 그를 그 나라의 대통령으로 만들었다.
 ⑤ 그들은 그녀를 노래 대회의 우승자로 만들었다.
- 11 「consider + 목적어(English) + 목적격보어(an important subject)」의 어순으로 쓴다.
- 12 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장이므로 was를 삭제해야 한다.
 • 그들은 새로운 프로젝트를 Smart City라고 불렀다.
- 13 각각 to부정사구가 주어인 문장과 가주어 it이 주어인 문장으로 영작한다.

Reading 내용 확인하기

p. 152

- | | |
|--|--------------------|
| 01 celebrate | 02 개최되다, 열리다 |
| 03 are | 04 fallas |
| 05 are burned | 06 symbolizes |
| 07 부사 | 08 ~을 ...라고 부른다 |
| 09 A와 B 사이에 | |
| 10 a tall pole with flowers and green leaves | |
| 11 일 년 중 이맘때에 | 12 명사 |
| 13 to remember | 14 설치하다, 세우다 |
| 15 ~처럼 | 16 가장 ~한 ...들 중 하나 |
| 17 ~와 같은 | 18 주격 |
| 19 to do | 20 중요하다 |

Reading 적절한 어휘·어법 고르기

p. 153

- | | |
|------------------------|---------------|
| 01 with | 02 takes |
| 03 During | 04 are |
| 05 over | 06 are burned |
| 07 symbolizes | 08 welcome |
| 09 longest | 10 it |
| 11 ends | 12 with |
| 13 sets | 14 that |
| 15 the Day of the Dead | 16 dead |

- | | |
|------------|--------------|
| 17 it | 18 have |
| 19 like | 20 festivals |
| 21 various | 22 such |
| 23 who | 24 to do |
| 25 really | 26 is |

Reading 순서 배열하기·영작하기

pp. 154~157

- 01 People in Valencia celebrate the coming of spring with the Fallas festival.
 02 This festival takes place from March 15 to 19.
 03 During the festival, people enjoy parades and fireworks.
 04 The stars of the festival are fallas, giant wooden statues.
 05 You can find hundreds of them all over the city.
 06 Surprisingly, the fallas are burned on the last day of the festival.
 07 Burning them symbolizes saying goodbye to old things and hello to a new start.
 08 Winter in Sweden is long and dark, so the people there especially welcome summer.
 09 To celebrate the longest day of the year, they have a special festival.
 10 They call it the Midsummer festival.
 11 The festival starts on the Friday evening between June 19 and 25 and ends on the Sunday.
 12 During the festival, people decorate a tall pole with flowers and green leaves and enjoy traditional dances around it.
 13 Because the sun hardly sets at this time of year in Sweden, people can enjoy the festival all night long.
 14 Many Mexicans believe that once a year dead people come back home to meet their family and friends.
 15 They call this day the Day of the Dead.
 16 To welcome dead people, Mexicans hold a festival on November 1 and 2.
 17 They believe it is important to remember dead people.
 18 So, people set up altars in their homes and have big parties in cemeteries.
 19 In some areas, people dress up like skeletons and hold big parades.
 20 At the end of February, people in Alaska hold the Fur Rony festival, one of the biggest winter festivals in the world.
 21 During this festival, visitors can enjoy various winter sports and Alaskan traditional games.
 22 They can also enjoy many special events such as the Running of the Reindeer.
 23 People who participate in this race wear fun costumes and try to run faster than reindeer.
 24 Is it possible to do so?
 25 Not really, but it doesn't matter.
 26 Everyone is just having fun!

Reading

실전 문제

pp. 158 ~ 161

- 01 ③ 02 ②
03 You can find hundreds of them all over the city.
04 fallas 05 to 06 ② 07 ③
08 They call it the Midsummer festival. 09 ①
10 ③ 11 ⑤ 12 ② 13 ③ 14 ②, ⑤
15 ③ 16 ① 17 up like, hold 18 ②
19 welcome, come back home 20 ④ 21 ①
22 Is it possible to do so? 23 ① 24 ④
25 February, traditional, fun

- 01 ㉠ 비교적 넓은 장소인 도시 앞에는 전차사 in을 쓴다.
㉡ 특정한 날 앞에는 전차사 on을 쓴다.
02 주어진 문장에서 소개한 Fallas 축제를 구체적으로 설명하기 시작하는 (B)에 이어, (B)에 나온 파야들을 설명하는 (A)가 이어지고, 마지막으로 (A)에서 언급한 파야들을 태우는 것의 의미를 보충 설명하는 (C)로 이어지는 것이 흐름상 자연스럽다.
03 수백 개의: hundreds of
도시 곳곳에서: all over the city
04 them은 fallas를 가리킨다.
05 say goodbye to: ~에게 작별 인사를 하다
say hello to: ~에게 인사를 하다, ~에게 안부를 전하다
06 축제는 3월 15일부터 19일까지 5일간 열리므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
① 발렌시아 사람들은 봄이 오는 것을 축하한다.
② 그 축제는 일주일 이상 열린다.
③ 사람들은 축제 동안 불꽃놀이를 즐긴다.
④ 파야들은 거대한 나무 조각상들이다.
⑤ 파야들을 태우는 것은 새로운 시작을 의미한다.
07 스웨덴 사람들이 낮이 가장 긴 날, 즉 여름을 즐기는 축제에 관한 내용이므로 빈칸에는 ㉢ '여름을 환영한다'가 가장 적절하다.
① 겨울을 즐긴다 ② 태양을 피한다
④ 사계절을 기념한다 ⑤ 추위에 강하다
08 '~을 ...라고 부르다'는 「call + 목적어 + 목적격보어(명사)」로 나타내며, 이때 목적격보어 앞에 as 등의 전치사를 쓰지 않는 것에 유의한다.
09 등위접속사 and가 동사 decorate와 병렬 연결하는 구조의 문장이므로 enjoy가 알맞다.
10 빈칸이 포함된 절이 뒤에 나오는 절의 원인에 해당하므로 빈칸에는 이유를 나타내는 접속사 Because(~이기 때문에)가 적절하다.
① 만약 ~하면 ② 비록 ~이지만
④ ~하기 전에 ⑤ 만약 ~하지 않으면
11 길고 어두운 겨울이 끝나고 여름이 시작될 때 스웨덴 사람들이 여는 축제를 설명하는 글이므로 주제로는 ㉤ '스웨덴에서 사람들이 여름을 기념하는 방법'이 가장 적절하다.
① 스웨덴의 전통 춤
② 스웨덴에서 긴 겨울을 나는 방법
③ 스웨덴 사람들이 여름을 좋아하는 이유
④ Midsummer 축제의 시작
12 6월 19일부터 25일 사이의 금요일에 시작하여 일요일까지 3일간 행해지므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
13 set up: 설치하다, 세우다
14 (A)와 ㉡, ㉢는 「주어 + 동사 + 목적어 + 목적격보어」 구조의 5형식 문장이다.
① 우리는 경기에서 실수를 했다. (3형식)
② 그의 농담은 모두를 즐겁게 했다. (5형식)
③ Jack은 그의 여동생에게 샌드위치를 만들어 주었다. (4형식)
④ 그녀는 친구들을 위해 쿠키를 만들었다. (3형식)

㉤ 그들은 그를 팀의 리더로 만들었다. (5형식)

- 15 (B)와 ㉢의 it은 가주어로 쓰였다.
① 서울에서 부산까지는 멀다. (비인칭 주어: 거리)
② 지금 제주도에 비가 많이 오고 있다. (비인칭 주어: 날씨)
③ 그 이야기를 이해하는 것은 쉽다. (가주어)
④ 그것은 너무 비싸서 나는 살 수 없다. (대명사)
⑤ 나는 새 가방을 샀는데, 그것은 매우 실용적이다. (대명사)
16 집에 제단을 차리고 묘지에서 파티를 여는 것은 죽은 사람들을 '기억하기 (remember)' 위한 것이다.
② 묻다, 매장하다 ③ 장식하다, 꾸미다
④ 상징하다 ⑤ 놀라게 하다
17 dress up like: ~처럼 분장하다
hold a parade: 퍼레이드를 벌이다
18 Day of the Dead 축제는 11월 1일~2일 이틀 동안 열리므로 ㉡는 내용과 일치하지 않는다.
19 • 멕시코 사람들은 일 년에 한 번 집으로 돌아오는 죽은 사람들을 맞이하기 위해 11월에 Day of the Dead를 기념한다.
20 ㉠ at the end of: ~의 말에, ~의 끝에
㉡ 비교적 넓은 장소인 지역명 앞에는 전차사 in을 쓴다.
㉢ such as: ~와 같은 (= like)
21 ① [→ the biggest], 최상급 앞에 정관사 the를 써야 한다.
「one of the + 최상급 + 복수명사」: 가장 ~한 ...들 중 하나
22 가주어 it이 있으므로 to부정사구를 진주어로 써서 평서문으로 영작하면 It is possible to do so.가 된다. 이를 다시 의문문으로 바꾸면 Is it possible to do so?가 된다.
23 (B)의 matter는 '중요하다'라는 의미의 동사로 쓰였다.
matter: ㉠ 중요하다 ㉡ 문제, 일
① 너의 의견은 나에게 중요하다.
② 그들은 마침내 그 문제를 해결했다.
③ 우리는 이 문제를 논의해야 한다.
④ 그것은 회사에 중요한 문제이다.
⑤ 그는 그 문제에 대해 선생님께 말했다.
24 알래스카의 겨울 축제인 Fur Rondy 축제를 소개하는 글이므로 제목으로는 ㉣ '알래스카의 겨울 축제를 즐기세요'가 가장 적절하다.
① 알래스카 여행 팁
② 알래스카: 미지의 땅
③ 겨울 들판에서 빠른 동물들
⑤ 전 세계의 독특한 축제들
25 • Fur Rondy 축제는 알래스카에서 2월 말에 열린다. 방문객들은 겨울 스포츠, 알래스카 전통 게임, 그리고 순록 경주와 같은 특별한 행사를 즐길 수 있다. 많은 방문객들은 그저 재미로 그 행사에 참여한다.

Reading

심화 문제

pp. 162 ~ 165

- 01 ④ 02 ④ 03 ⑤
04 symbolize → symbolizes 05 celebrate
06 ④
07 [예시 답안] 오래된 것들과 작별하고 새로운 시작을 맞이하는 것
08 ③ 09 ④ 10 ㉢ a special festival ㉣ a tall pole
11 ② 12 Because the sun hardly sets at this time of year
13 ② 14 ⑤ 15 ③ 16 ②
17 it is important to remember dead people 18 ⑤
19 ③ 20 ⑤ 21 ② 22 ④
23 (1) wears → wear (2) more fast → faster
24 [예시 답안] 순록보다 더 빨리 달리는 것 25 ③, ④

- 01 축제가 열리는 기간을 설명하는 문장이므로 '개최되다, 열리다'라는 의미의 takes place가 알맞다.
① 기다리다 ② 끝나다 ③ 설치하다 ⑤ ~에 참여하다
- 02 (A) 주어의 핵심 단어가 The stars이므로 복수동사 are가 알맞다.
(B) '수백의; 아주 많은'이라는 의미로 쓰였으므로 hundreds of가 알맞다.
(C) 파아가 '태워지는' 것이므로 수동태 are burned가 알맞다.
- 03 도시 곳곳에서 볼 수 있는 파야를 축제 마지막 날 태워버리는 것은 예상 밖의 놀라운 일이므로 빈칸에는 ⑤ '놀랍게도'가 들어가는 것이 가장 적절하다.
① 갑자기 ② 다행히 ③ 마찬가지로 ④ 당연히, 자연스럽게
- 04 동명사구 주어(Burning them)는 단수 취급하므로 단수동사가 온다.
- 05 중요한 날에 특별한 일을 하다 → celebrate (축하하다, 기념하다)
- 06 Fallas 축제가 시작된 시기는 언급되지 않았으므로 ④에는 답할 수 없다.
① 축제는 어디에서 열리는가? (→ 발렌시아)
② 사람들은 그 축제에서 무엇을 기념하는가? (→ 봄이 온 것)
③ 축제는 얼마 동안 계속되는가? (→ 3월 15일부터 19일까지 5일간)
④ 축제는 언제 처음 시작되었는가? (→ 언급되지 않았음)
⑤ 사람들은 축제 동안 무엇을 즐기는가? (→ 퍼레이드, 불꽃놀이, 파야 불태우기)
- 07 파야를 태우는 것은 오래된 것들에게 작별 인사를 하고 새로운 시작을 맞이하는 인사의 의미라고 했다.
질문: 파야를 태우는 것은 무엇을 상징하는가?
- 08 [shortest → longest], 여름이 되면 낮이 길어지고, 글의 마지막 문장에서 이때는 해가 거의 지지 않는다고 했으므로 shortest를 longest로 고쳐야 흐름이 자연스럽다.
- 09 ②와 ④는 '~하기 위해서'라는 의미로 목적을 나타내는 부사적 용법의 to부정사이다.
① 나는 앓을 의자가 필요하다. (형용사적 용법)
② 그의 꿈은 작은 사업체를 시작하는 것이다. (명사적 용법: 보어)
③ 그녀는 독서 동아리에 가입하기로 결정했다. (명사적 용법: 목적어)
④ 그는 수학에서 A를 받기 위해 열심히 공부했다. (부사적 용법: 목적)
⑤ 새로운 언어를 배우는 것은 많은 시간과 노력을 필요로 한다. (명사적 용법: 주어)
- 10 대명사는 앞 문장에서 지칭 대상을 찾는다. 문맥상 ⑥는 '특별한 축제'를 가리키고 ⑥는 '긴 기둥'을 가리킨다.
- 11 등위접속사 and가 동사 두 개를 병렬 연결하는 구조이므로 starts와 같은 형태인 ends가 알맞다.
- 12 해가 거의 지지 않는다: the sun hardly sets
일 년 중 이맘때: at this time of year
- 13 '해가 거의 지지 않는다'는 표현으로 보아, 밤에도 축제를 즐길 수 있음을 추론할 수 있다. 따라서 빈칸에는 ② '밤새도록'이 가장 적절하다.
① 해가 지기 전에 ③ 밤에만 ④ 짧은 시간 동안 ⑤ 낮 동안에만
- 14 글의 마지막 부분에서 밤에도 해가 지지 않아 낮처럼 밝은 '백야 현상'이 나타남을 알 수 있다.
- 15 멕시코 사람들이 죽은 사람을 기리기 위해 여는 축제에 관한 내용인데, ③ '일부 사람들은 사후 세계를 믿지만 일부는 믿지 않는다.'는 글의 전체 흐름에서 벗어난다.
- 16 ② 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다. 달 앞에 in을 쓰는 것과 혼동하지 않도록 유의한다.
⑥ set up: 설치하다, 세우다
⑦ dress up: 분장하다; 옷을 차려입다
- 17 가주어 it을 이용하여 「It + be동사 + 형용사 + to부정사구 ~」 어순으로 배열한다.
- 18 죽은 사람들을 기리는 멕시코의 축제에 관한 글이므로 주제로는 ⑤ '죽은 사람들을 위한 멕시코의 전통'이 가장 적절하다.
① 멕시코의 가정생활
② 멕시코의 파티 문화
③ 멕시코의 다양한 축제
④ 멕시코의 전통 의상
- 19 ② → 가정에 제단을 차린다.

⑥ → 축제는 이틀 동안 열린다.

- 20 • 멕시코의 많은 사람들은 죽은 사람들이 그들의 가족과 친구들을 만나기 위해 일 년에 한 번 돌아온다고 믿는다. 그들을 맞이하기 위해, 많은 멕시코 사람들은 11월 1일과 2일에 제단, 파티, 퍼레이드와 함께 Day of the Dead를 기념한다.
① 되살아나다 - 공유하다 ② 떠나다 - 잇다
③ 나타나다 - 반복하다 ④ 살아남다 - 축하하다
- 21 주어진 문장은 축제에서 즐길 수 있는 또 다른 (also) 행사를 소개하고 ② 뒤에 나오는 문장의 this race가 Running of the Reindeer를 가리키므로 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 22 matter는 '중요하다'의 의미이므로 ④는 '중요하지 않다'가 알맞다.
- 23 (1) 주어는 바로 앞의 race가 아니라 People이므로 복수동사 wear가 되어야 한다. 주어 People이 관계대명사절 who participate in this race의 수식을 받는 구조이므로 동사 바로 앞의 명사 race에 맞춰 동사의 수를 일치시키지 않도록 주의한다.
(2) fast의 비교급은 faster이다.
- 24 to do so는 바로 앞 문장에 나온 내용 중에서 to run faster than reindeer를 가리킨다.
- 25 축제 중에 알래스카 전통 게임을 즐길 수 있고 순록 경주에 참가하는 사람들은 재미있는 복장을 한다고 했으므로 ③, ④가 내용과 일치한다.
① 연말에 알래스카에서 열린다. (→ 2월 말에 열림)
② 방문객들은 다양한 알래스카 전통 음식을 즐길 수 있다. (→ 언급되지 않음)
③ 사람들은 알래스카 전통 게임을 체험할 수 있다.
④ 순록 경주 참가자들은 재미있는 복장을 입는다.
⑤ 모든 사람은 경주에 매우 진지하게 임하고 이기려고 애쓴다. (→ 이기는 것은 중요하지 않고 즐길 뿐임)

Plus

기타 지문

p. 166

01 T

02 F

03 T

- 02 괴산 김장 축제는 11월 첫째 주말에 열린다고 했다.

Plus

기타 지문 실전 문제

p. 167

01 ③

02 fallas

03 ③

04 ⑤

05 ②

06 will be fun to make gimchi together

07 ⑤

- 01 decorate A with B: A를 B로 장식하다
- 02 Fallas 축제 마지막 날 사람들이 파야를 태운다고 했다.
질문: Fallas 축제에서 사람들은 무엇을 태우는가?
- 03 Midsummer 축제는 3일 동안 지속되므로 ③은 글의 내용과 일치하지 않는다.
① Fallas 축제는 퍼레이드를 포함한다.
② Midsummer 축제는 스웨덴에서 열린다.
③ Midsummer 축제는 단 하루만 지속된다.
④ Day of the Dead 축제는 멕시코에서 기념된다.
⑤ 방문객들은 Fur Rondy 축제에서 겨울 게임을 즐긴다.
- 04 전 세계의 다양한 축제에 대해 소개하고 있으므로 글의 주제로 ⑤ '다른 나라의 재미있는 축제들'이 가장 적절하다.
① 축제의 역사 ② 가장 유명한 축제
③ 전통을 기념하는 방법 ④ 4대 전통 놀이들
- 05 ② [→ takes place], take place는 '개최되다, 열리다'라는 의미로 목적어를 필요로 하지 않는 자동사 구문이므로 수동태로 쓸 수 없다.
- 06 가주어 it이 주어 자리에 쓰였으므로 문장의 진주어인 to부정사(구)를 문장 뒤로 보내어 「It + be동사 + 형용사/명사 + to부정사(구) ~」로 나타낸다.

- 07 과산 김장 축제에 와서 즐기라는 내용의 글이므로 ⑤ '사람들을 김장 축제에 초대하려고'가 글의 목적으로 가장 적절하다.
- ① 김치 제품을 판매하려고
 ② 케이팝 콘서트를 홍보하려고
 ③ 김치 축제 개최를 제안하려고
 ④ 사람들에게 김치 담그는 법을 알려 주려고

서술형 끝내기

pp. 168~171

- 01 variety
 02 decorate
 03 takes place, participate in
 04 There is a library between the school and the park.
 05 Which of the two do you like better?
 06 she likes spicy food
 07 Why do you like them more?
 08 Are you here to see the fireworks, too?
 09 more
 10 (1) That → It (2) try → to try
 11 His effort made him an Olympic medalist.
 12 Was it difficult to solve the problem?
 13 People call him a great leader.
 14 It is good for your health to drink a lot of water.
 15 (1) ㉠ → People call me Ben instead of Benjamin.
 (2) ㉡ → She considers him her best friend.
 16 Surprisingly, the fallas are burned on the last day of the festival.
 17 Burning them symbolizes saying goodbye to old things
 18 They call it the Midsummer festival.
 19 ㉢ on ㉡ and
 20 all night long
 21 hold
 22 They believe it is important to remember dead people.
 23 one of the biggest winter festivals in the world
 24 People who[that] participate in this race wear fun costumes
 25 [예시 답안] 참가자들은 경주를 그저 즐기고 있기 때문에

- 01 dark : darkness는 '어두운 : 어둠'이라는 의미로 「형용사 : 명사」 관계이다. various(다양한)의 명사형은 variety(다양성)이다.
- 02 물건을 더해 무언가를 더 아름답게 만든다 → decorate (장식하다, 꾸미다)
 • 우리는 크리스마스를 위해서 나무를 전구들로 장식할 것이다.
- 03 • 그 축제는 5월에 개최되고 많은 사람들이 그것에 참여한다.
 take place: 개최되다, 열리다 / dress up: 분장하다; 옷을 차려입다
 come back: 돌아오다 / have fun: 즐겁게 지내다, 즐기다
 participate in: ~에 참가하다
- 04 there is ~: ~이 있다
 between A and B: A와 B 사이에
- 05 주어진 단어에 the two가 있으므로 Which of the two do you like better?로 선호를 묻는 질문을 완성한다.
- 06 소녀가 떡볶이를 좋아하는 이유는 매운 음식을 좋아하기 때문이라고 했다.
 질문: 소녀는 왜 김밥보다 떡볶이를 더 좋아하는가?
- 07 이유를 묻는 문장이므로 의문사 why를 이용하여 영작한다. the yellow flowers는 복수대명사 them으로 받는다.
- 08 '여기에 왔니?'는 be동사(~에 있다)를 이용하여 Are you here ~?로 쓰고, '볼 꽃놀이 보러'는 목적을 나타내는 to부정사를 이용하여 to see the fireworks로

쓴다.

- 09 ㉢는 어느 것을 '더' 좋아하는지 묻는 문장이고, ㉡는 '더 재미있다'는 비교급의 의미를 나타내므로 more가 공통으로 들어간다.
- 10 가주어는 It을 쓰고 진주어는 to부정사로 쓴다.
 • 다양한 문화의 새로운 음식을 맛보는 것은 흥미롭다.
- 11 '~을 ...로 만들다'는 「make + 목적어 + 목적격보어(명사)」의 어순으로 배열한다. 과거시제로 써야 하므로 make는 made로 바꾼다.
- 12 주어진 단어에 it이 있고 의문문이므로 「be동사 + it(가주어) + 형용사 + to부정사구(진주어) ~?」의 어순으로 배열한다. 과거시제로 써야 하므로 be는 was로 바꾼다.
- 13 「call + 목적어 + 목적격보어」: ~을 ...라고 부른다
- 14 가주어 It으로 시작하고 진주어는 to부정사구 to drink a lot of water로 쓴다.
- 15 ㉠ [to → 삭제], 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태로 쓰며 목적격보어 앞에 전치사는 필요 없다.
 ㉡ [her best friend him → him her best friend], 목적격보어는 목적어 뒤에 온다.
 ㉢ 사람들은 나를 Benjamin 대신 Ben이라고 부른다.
 ㉣ 그녀는 그를 최고의 친구로 여긴다.
 ㉤ 우리는 그 책이 좋은 안내서임을 알게 되었다.
- 16 [Surprising → Surprisingly] / [burning → burned]
 Surprising은 문장 전체를 수식하는 부사 Surprisingly로 고쳐야 하고, 파아가 '불태워지는' 것이므로 are burning은 수동태 are burned로 고쳐야 한다.
- 17 8단어로 써야 하므로 주어와 목적어를 to부정사가 아닌 동명사로 쓴다. 동명사구 주어는 단수 취급하므로 동사는 symbolizes로 쓴다.
- 18 「call + 목적어 + 목적격보어」: ~을 ...라고 부른다
- 19 ㉢ 요일 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 ㉣ between A and B: A와 B 사이에
- 20 all night long: 밤새도록
- 21 ㉠ hold a festival: 축제를 열다
 ㉡ hold a parade: 퍼레이드를 벌이다
 hold: ㉢ 열다, 개최하다
- 22 접속사를 생략하라는 조건이 있으므로 They believe 뒤에 명사절 접속사 that은 생략한다. 명사절은 가주어 it을 이용하여 「it + be동사 + 형용사 + to부정사구 ~」 형태로 완성한다.
- 23 「one of the + 최상급 + 복수명사」: 가장 ~한 ...들 중 하나
 세계에서: in the world
- 24 Participants in this race(이 경주의 참가자들)는 관계대명사를 이용하여 People who[that] participate in this race(이 경주에 참가하는 사람들)로 바꿔 쓸 수 있다.
- 25 마지막 문장에서 참가자들이 이기는 것을 중요하게 여기지 않고 그저 경주를 즐기고 있다고 했다.

100발 100중 모의고사

pp. 172~175

- 01 ㉢ 02 ㉠ 03 participate in 04 ㉢, ㉤
 05 ㉠ 06 the library → home 07 ㉣ 08 ㉣
 09 ㉢ 10 ㉢
 11 It's very kind of you to bring me some food. 12 ㉡
 13 It is important for everyone to follow the traffic rules.
 14 ㉢ 15 ㉡ 16 ㉤ 17 ㉢ 18 ㉤
 19 this → it 20 ㉠ 21 ㉡ 22 ㉠
 23 fun 24 ㉢
 25 There are also other events such as K-pop concerts.

- 01 ㉠, ㉡, ㉣, ㉤는 유의어 관계이고, ㉢은 반의어 관계이다.
 ㉠ 지역, 구역 ㉡ 다양한 ㉢ 가벼운 : 무거운

- ③ 거대한 ⑤ 거의 ~ 아니다

02 돌, 금속, 또는 다른 단단한 물질로 만든 사람이나 동물의 형상 → statue (조각상)
 ② 요리법 ③ 해골; 뼈대 ④ 제단 ⑤ 의상, 복장

03 participate in: ~에 참여하다

04 선호하는 것을 물을 때 Which do you like more[better], A or B?나 Which do you prefer, A or B?로 표현할 수 있다.

05 ㉓는 둘 중 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 표현이고, ㉔는 상대방은 어떤지 의견을 묻는 표현이다.

06 • 소녀는 이번 주말에 도서관(→ 집)에서 시험공부할 것이다.

07 ㉔ Alice, 배고파. 점심 먹자.
 ㉓ 좋아. 피자나 파스타를 주문하자.
 ㉔ 어느 게 더 좋아?
 ㉓ 피자가 더 좋아.

08 ④ [a bestseller by the product → the product a bestseller], 5형식 동사 make는 뒤에 「목적어 + 목적격보어」 어순으로 쓰며, 목적격보어는 전치사 없이 쓴다.
 ① 그들은 그 배를 '희망호'라고 이름 지었다.
 ② 우리는 Henry를 의장으로 선출했다.
 ③ 몇몇 사람들은 그를 천재라고 불렀다.
 ④ 그 회사는 그 제품을 베스트셀러로 만들었다.
 ⑤ 할머니는 내가 어렸을 때 나를 '왕자님'이라고 부르셨다.

09 ③ [this → it], to swim here가 진주어이므로 주어 자리에는 가주어 it이 와야 한다.
 ① 올해 하프 마라톤을 완주하는 것이 나의 목표이다.
 ② 시간을 낭비하지 않는 것은 중요하다.
 ③ 여기서 수영하는 게 안전한가요?
 ④ 친구들과 보드게임을 하는 것은 재미있다.
 ⑤ 여행할 때 안내책자를 읽는 것은 유용하다.

10 우리말을 역작하면 It is good not to skip breakfast.이므로 여섯 번째로 오는 단어는 skip이다.

11 It은 가주어이고 of you가 to부정사의 의미상 주어이므로 진주어에 해당하는 brought를 to bring으로 고쳐야 한다.
 • 나에게 음식을 가져다주시다니 당신은 정말 친절하시군요.

12 ㉓ [saves → to save], It은 가주어이고 진주어인 to save energy가 필요하다.
 ㉔ [to → 삭제], elect는 목적격보어로 명사(구)를 취하므로 전치사 to를 삭제해야 한다.
 ㉓ 에너지를 절약하는 것이 환경에 좋다.
 ㉔ 그것을 영어로 뭐라고 부르나요?
 ㉓ 그의 노력은 그를 위대한 피아니스트로 만들었다.
 ㉔ 매일 수업 내용을 복습하는 것은 도움이 된다.
 ㉓ 그 동아리는 그를 회장으로 뽑았다.

13 가주어 It을 주어 자리에 쓰고 진주어 to부정사구(to follow the traffic rules)를 문장 뒤로 보낸다. 진주어 앞에 의미상 주어 for everyone을 쓴다는 것에 주의한다.

14 주어진 문장은 축제의 주인공인 파야(fallas)를 소개하는 문장으로 ㉓ 뒤의 hundreds of them에서 them이 fallas를 지칭하므로 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.

15 파야들을 불태우는 것은 새로운 시작을 맞이함을 '상징한다'는 내용이므로 빈 칸에는 ㉔ '어떤 것을 나타내다'라는 의미의 symbolize(상징하다)가 알맞다.
 ① 중요하다 → matter (중요하다)
 ③ 불로 무언가를 파괴하거나 손상시키다 → burn (태우다)
 ④ 활동에 참여하거나 다른 사람들과 함께 무언가를 하다 → participate (참여하다)
 ⑤ 물건을 더해 무언가를 더 아름답게 만들다 → decorate (장식하다, 꾸미다)

16 스웨덴 사람들이 낮이 가장 긴 날을 기념하기 위해 여는 특별한 축제(a special festival)를 소개하는 (C)가 가장 먼저 오고, a special festival을 대명사 it으로 받아 축제 이름을 소개하는 (B)가 나온 뒤, 마지막으로 축제 기간 중의 행사만

소개하는 (A)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.

- 17 hardly는 ‘거의 -아니다’라는 뜻이므로 ㉔는 ‘거의 지지 않는다’라는 의미이다.
- 18 ① 왜 스웨덴 사람들은 여름을 반기는가? (→ 스웨덴의 겨울이 길고 어둡기 때문에)
 ② 축제 동안 사람들은 무엇을 장식하는가? (→ 긴 기둥)
 ③ 왜 사람들은 밤새도록 축제를 즐길 수 있는가? (→ 해가 거의 지지 않아서)
 ④ 그들이 기념하는 축제의 이름은 무엇인가? (→ Midsummer 축제)
 ⑤ 매년 몇 명이 그 축제에 참여하는가? (→ 알 수 없음)
- 19 believe의 목적어인 명사절에 「it(가주어) ~ to부정사(구)(진주어)」 구문이 쓰인 문장이므로 this를 가주어 it으로 고쳐야 한다.
- 20 멕시코 사람들은 죽은 사람들을 기억하는 것이 중요하다고 생각하기 때문에(원인) 집에 제단을 차리고 묘지에서 축제를 하는 것(결과)이라는 흐름이므로 빈칸에는 결과를 나타내는 So(그래서)가 가장 적절하다.
 ② 하지만 ③ 대신에 ④ 게다가 ⑤ 다시 말해서
- 21 hold는 ‘열다, 개최하다; 잡다; 수용하다: (전화를 끊지 않고) 기다리다’ 등의 다양한 의미를 갖는데 ㉠과 ㉡는 ‘열다, 개최하다’의 의미로 쓰였다.
 ① 잠시만 기다려 주세요.
 ② 그 직원들은 매주 월요일마다 회의를 한다.
 ③ 그녀는 엄마의 손을 꼭 잡고 있었다.
 ④ 그는 교육에 관한 강한 신념을 가지고 있다.
 ⑤ 이 병은 물 2리터를 담을 수 있다.
- 22 ㉠에는 진주어인 to부정사구(to do so)에 대응하는 가주어 it이 필요하고, ㉡에는 앞 문장의 내용을 받는 대명사 it이 필요하다.
- 23 재미있는 복장(fun costumes)을 하고 경주를 하며 순록보다 빨리 달리는 것은 중요하지 않다고 했으므로 그저 즐기기(having fun) 위한 경주임을 알 수 있다.
 have fun: 즐겁게 지내다, 즐기다
- 24 ㉠ enjoy는 동명사를 목적어로 취하므로 Making이 알맞다.
 ㉡ 가주어 It에 대한 진주어 자리이므로 to부정사 to make가 알맞다.
- 25 ~이 있다: There is/are ~ (other events가 복수이므로 are를 쓴다.)
 ~와 같은: such as

고득점 모의고사

pp. 176~179

- 01 symbolize 02 ② 03 ③ 04 ②
05 ④ 06 surprising 07 ③ 08 ①
09 ③ 10 ③ 11 ④
12 Emily to me → me Emily
13 It is necessary to get enough sleep every night
14 ② 15 spring, statues, new 16 ③
17 [예시 답안] 스웨덴에서는 일 년 중 이맘때에 해가 거의 지지 않기 때문에
18 ②, ④ 19 ④ 20 ④ 21 ③
22 (1) who participate in this race (2) to run faster than reindeer
23 ② 24 ④
25 It will be fun to make gimchi together.

- 01** celebration : celebrate는 ‘축하 : 축하하다’라는 의미로 「명사 : 동사」의 관계이다. symbol(상징)의 동사형은 symbolize(상징하다)이다.
- 02** ② 불로 무언가를 파괴하거나 손상시키다 → burn (태우다)
① 입다, 착용하다 ③ (해·달이) 지다
④ 잇다 ⑤ 중요하다
- 03** ③ hundreds of는 ‘수백의; 아주 많은’의 의미이다.
① 아이들은 헬러원에 다녀로 분장한다.
② 당신은 어떤 나이에도 새로운 것을 배울 수 있다.
③ 수백 명의 사람들이 거리를 가득 메웠다.
④ 우리는 일 년에 한 번 가족 여행을 간다.
⑤ 한국은 일 년 중 이맘때에 매우 덥다.

- 04 ㉔ 정해진 두 가지 중에 어느 것을 더 좋아하는지 묻고 있으므로 Which가 알맞다.
 ㉕ 다음의 답변이 겨울을 좋아하는 이유에 해당하므로 이유를 묻는 Why가 알맞다.
- 05 ㉔ [imperfect → perfect], 여자는 할머니에게 선물하기에 좋은 가방을 추천해 주고 있으므로 imperfect(불완전한)는 perfect(딱 맞는, 완전한)로 바꿔 써야 한다.
- 06 감탄문은 「What + (a/an) + (형용사) + 명사(+ 주어 + 동사)!」, 「How + 형용사/부사(+ 주어 + 동사)!」로 나타낼 수 있다.
- 07 Emma가 지한이에게 의견을 물었고 지한이가 배 타기를 선택했으므로, 지한의 의견에 동조하여 배 타러 가자고 답하는 것이 자연스럽다.
 ① 자전거 타러 가다 ② 볼꽃놀이를 보다
 ③ 배 타러 가다 ④ 잠시 휴식을 취하다
 ⑤ 다른 활동을 생각해 보다
- 08 빈칸 뒤에 목적어와 목적격보어가 이어지는 5형식 문장이고 목적격보어로 명사가 왔으므로 called가 적절하다. tell, want, expect, ask는 목적격보어로 to부정사가 온다.
 • 모두가 그를 그 팀의 최고 선수라고 불렀다.
- 09 주어진 단어를 순서대로 배열하면 It is dangerous to run across the street. 이므로, 네 번째로 오는 것은 to이다.
- 10 ㉔ [was → 삭제], 「make + 목적어 + 목적격보어 (명사)」의 5형식 문장이므로 목적어와 목적격보어 사이의 동사를 삭제해야 한다.
 ① 사람들은 Einstein을 위대한 과학자라고 부른다.
 ② 내 친구들은 나를 코미디언으로 여긴다.
 ③ 연습이 그 선수를 챔피언으로 만들었다.
 ④ 그 탐험가들은 신대륙을 아메리카라고 이름 붙였다.
 ⑤ 그 영화는 그를 유명한 배우로 만들었다.
- 11 ㉕, ㉔, ㉕는 가주어 it으로 쓰였고, ㉔는 비인칭 주어 it, ㉕는 대명사 it으로 쓰였다.
 ㉔ 오늘은 매우 덥고 화창하다.
 ㉕ 컴퓨터 기술을 배우는 것은 유용하다.
 ㉕ 나는 어제 영화를 봤는데, 그것은 재미있었다.
 ㉔ 노부인을 도와주다니 당신은 정말 친절하시네요.
 ㉕ 좋은 친구들을 사귀는 것은 중요하다.
- 12 name은 「~을 ...라고 이름 짓다」라는 뜻의 5형식 동사로 「name + 목적어(me) + 목적격보어(Emily)」의 어순으로 쓴다.
 • 우리 부모님은 할머니의 이름을 따서 나를 Emily라고 이름 지어 주셨다.
- 13 가주어 It을 주어 자리에 쓰고 to부정사구인 진주어 to get enough sleep every night을 문장 뒤로 보낸다.
- 14 (A) 뒤에 the festival이라는 명사가 왔으므로 전치사 During(~ 동안)이 알맞다.
 (B) 특정한 날 앞에는 전치사 on을 쓴다.
 (C) 앞 문장의 복수명사 the fallas를 지칭하므로 대명사 them이 알맞다.
- 15 • 발렌시아의 Fallas 축제는 봄이 오는 것을 축하하기 위해 열린다. 사람들은 축제의 마지막에 파야라고 불리는 거대한 나무 조각상들을 태우는데, 이것은 새로운 시작을 상징한다.
- 16 ㉔ between A and B: A와 B 사이에
 ㉕ decorate A with B: A를 B로 장식하다[꾸미다]
- 17 Midsummer 축제 기간은 해가 거의 지지 않는 때이기 때문에 밤새도록 축제를 즐길 수 있다.
- 18 ① 그 축제는 스웨덴의 겨울에 열린다. (→ 여름에 열림)
 ② 그 축제는 금요일 저녁에 시작된다. (→ 일치)
 ③ 그 축제는 단 하루 동안만 지속된다. (→ 3일 동안 지속됨)
 ④ 사람들은 높은 기둥 주위를 돌며 전통 춤을 즐긴다. (→ 일치)
 ⑤ 축제 동안 스웨덴에서는 해가 일찍 진다. (→ 해가 거의 지지 않음)
- 19 ㉔ [→ to remember], 가주어 it에 대한 진주어가 들어가야 할 자리이므로 to부정사가 알맞다.
- 20 주어진 문장의 So(그래서)로 보아, 주어진 문장 앞에는 멕시코 사람들이 죽은

사람을 위한 다양한 행사를 하는 이유가 나와야 한다. They believe ~ dead people. 이 그 이유에 해당하므로 주어진 문장은 ㉔에 들어가는 것이 가장 적절하다.

- 21 ㉔ 「Day of the Dead 축제는 언제 처음으로 시작되었는가?」는 글에 언급되지 않았으므로 답할 수 없다.
 ① Day of the Dead는 언제인가? (→ 11월 1일과 2일)
 ② 사람들은 왜 Day of the Dead를 기념하는가? (→ 죽은 사람들을 기억하기 위해서)
 ④ 사람들은 축제 동안 집에 무엇을 설치하는가? (→ 제단)
 ⑤ 사람들은 축제 동안 어디에서 파티를 하는가? (→ 묘지)
- 22 (1) 「이 경주에 참가하는 사람들」은 People을 수식하는 주격 관계대명사절로 나타낸다.
 (2) try는 to부정사와 동명사를 모두 목적으로 쓸 수 있지만, 「~하려고 노력하다」의 의미이므로 to부정사가 알맞다. (try-ing: 시험삼아 해 보다)
- 23 ㉕에서 matter는 「중요하다」라는 의미로 쓰였으므로, ㉔ 「그것은 중요하지 않다」와 의미가 통한다.
 ① 그것은 이해가 된다
 ③ 그것은 쉬운 일이다
 ④ 그것은 어려운 문제이다
 ⑤ 그것은 큰 차이를 만든다(중요하다)
- 24 괴산에서 열리는 김장 축제를 소개하고 홍보하는 내용이므로 제목으로는 ㉔ 「괴산에서 김치 담그는 것을 즐기세요!」가 가장 적절하다.
 ① 괴산의 다양한 축제
 ② 건강을 위해 김치를 드세요!
 ③ 괴산 김치가 유명한 이유
 ⑤ 괴산에 와서 케이팝 콘서트를 즐기세요!
- 25 「It + be동사 + 형용사/명사 + to부정사구 ~.」 어순으로 영작하되 미래시제이므로 동사는 will be로 쓴다.

Vocabulary

확인 문제

p. 184

- A** 01 ~을 제외하고는 02 무서워하는, 겁이 난
 03 침착한
 04 겁에 질려 어쩔 줄 모르다; 극심한 공포
 05 무서워하는 06 마침내
 07 안으로 08 혼란스러워하는
 09 설명하다 10 진흙
 11 대통령 12 주의 깊게
 13 포효; 포효하다, 으르렁거리다 14 뻔히 쳐다보다, 응시하다
 15 안개
 16 (정확히) 말하다; 이름 짓다; 이름
 17 일으키다, ~의 원인이 되다; 원인
 18 조용한 19 어리석은
 20 기계
- B** 01 instruction 02 voice
 03 appear 04 sign
 05 change 06 suddenly
 07 dinosaur 08 closely
 09 unthinkable 10 breathe
 11 whisper 12 founder
 13 million 14 since
 15 follow 16 shocked
 17 possible 18 toward
 19 path 20 silence
- C** 01 오랫동안 02 ~을 위험에 빠뜨리다
 03 ~로 돌아가다, ~로 복귀하다 04 ~ 때문에
 05 앉다 06 눈을 감다
 07 A를 B로 데려가다 08 ~으로 덮여 있다
 09 (계속) 일어나다, 발생하다 10 뉴스에 나오는, 보도되는
- D** 01 stare at 02 take A back to B
 03 by accident 04 walk into
 05 at any time 06 look around
 07 say to oneself 08 come true
 09 get out of 10 turn around

Vocabulary

실전 문제

p. 185

- 01 breathe 02 ① 03 ② 04 ⑤
 05 by accident 06 ④ 07 unthinkable

- 01 explain : explanation은 '설명하다 : 설명'이라는 의미로 「동사 : 명사」 관계이므로 '숨, 호흡'이라는 뜻을 지닌 명사 breath의 동사형으로 빈칸에는 breathe (숨을 쉬다, 호흡하다)가 들어야 한다.
 02 arrive in: (도시·큰 장소에) 도착하다
 be covered in: ~으로 덮여 있다
 • 그녀는 다음 주 월요일에 발렌시아에 도착할 것이다.

• 책상이 먼지로 덮여 있었다.

- 03 누군가 또는 무언가를 오랫동안 똑바로 바라보다 → stare (뻔히 쳐다보다)
 ① 나타나다 ③ 일으키다, ~의 원인이 되다
 ④ 따르다; 따라가다 ⑤ 겁에 질려 어쩔 줄 모르다
- 04 ⑤ '그는 모든 사람이 그의 말을 들을 수 있도록 속삭였다.'는 문맥상 자연스럽게 지 않다. shouted(소리쳤다) 정도로 바꾸는 것이 자연스럽다.
 ① 그는 지시사항을 주의 깊게 들었다. (carefully: ㉠ 주의 깊게)
 ② 그가 말한 이후에 긴 침묵이 있었다. (silence: ㉡ 고요, 침묵)
 ③ 그는 말도 없이 갑자기 떠났다. (suddenly: ㉢ 갑자기)
 ④ 그녀는 오랜 시간의 노력 끝에 마침내 성공했다. (finally: ㉣ 마침내)
- 05 by accident: 실수로; 우연히
- 06 except: ㉠ ~을 제외하고는 (↔ including)
 ① 우리는 좁은 길을 따라 걸었다.
 ② 그 프로젝트는 백만 달러가 들었다.
 ③ 그들은 그 도시에서 거대한 빌딩을 보았다.
 ④ Tom을 제외하고 모두 파티에 왔다.
 ⑤ 우리 할아버지가 그 회사의 설립자이다.
- 07 unthinkable: ㉡ 상상할 수 없는

Vocabulary

심화 문제

pp. 186~187

- 01 ④ 02 ③ 03 ④ 04 at 05 ④
 06 ② 07 ③ 08 ⑤ 09 in danger
 10 for a long time 11 million 12 ② 13 ③
 14 breathe 15 ②

- 01 ④는 '조용한'이라는 의미로 유의어 관계이고, 나머지는 모두 반의어 관계이다.
 ① ~을 제외하고는 : ~을 포함하여 ② 안으로 : 밖으로
 ③ 부드러운 : 거친 ⑤ 거대한 : 작은
- 02 ㉠ 부드럽고 끈적한 젖은 흙 → mud (진흙)
 (path: ㉡ 길, 오솔길 / fog: ㉢ 안개)
 ㉣ 어리석거나 현명하지 않은 → foolish (어리석은)
 (confused: ㉤ 혼란스러워하는 / shocked: ㉥ 충격을 받은)
- 03 <보기>와 ④의 present는 '현재'라는 의미로 쓰였다.
 present: ㉡ 현재; 선물 ㉢ 현재의; 출석한 ㉣ 제시하다
 <보기> 타임머신은 현재로 돌아왔다.
 ① 그는 새로운 주제를 제시할 것이다.
 ② 나는 친구를 위한 선물을 샀다.
 ③ 모든 학생들이 수업에 참석했다.
 ④ 과거가 아니라 현재에 살아라.
 ⑤ 이 시계는 부모님이 주신 선물이다.
- 04 at any time: 어떤 때라도, 언제든지
 stare at: ~을 응시하다, 뻔히 쳐다보다
 • 도움이 필요하면 언제든지 내게 부탁해.
 • 그는 박물관에 있는 그림을 뻔히 쳐다보았다.
- 05 scared: ㉠ 무서워하는 (= terrified)
 • 그는 너무 무서워서 말을 할 수도 움직일 수도 없었다.
 ① 걱정하는 ② 신이 난 ③ 충격을 받은 ④ 무서운 ⑤ 당황한
- 06 come true: 이루어지다, 실현되다 (= be realized)
 • 그가 가장 좋아하는 가수를 만났을 때 그의 바램은 이루어졌다.
 ① 이상하게 보였다 ② 이루어졌다 ③ 불가능했다
 ④ 수리되었다 ⑤ 바뀌었다
- 07 말하거나 소리를 내지 않는 상태 → silence (고요)
 ① 심호흡을 하고 긴장을 풀어라.
 ② 그는 우리에게 명확한 지시를 했다.
 ③ 방 안에 침묵이 있었다.

- ④ 우리는 멀리서 포효하는 소리를 들었다.
 ⑤ 길에 머물고 길을 벗어나지 마라.
- 08** ⑤에는 at이 들어가고, 나머지는 모두 to가 들어간다.
 ① 나를 공향에 데려다 줄 수 있니? (take A to B: A를 B로 데려가다)
 ② 그녀는 '나는 할 수 있어.'라고 혼자말을 했다. (say to oneself: 혼자말하다)
 ③ 마침내, 그는 고향으로 돌아갔다. (return to: ~로 돌아가다, ~로 복귀하다)
 ④ 그 교통사고는 그의 부주의 때문이었다. (due to: ~때문에)
 ⑤ 그들은 미소 지으며 서로를 바라보았다. (look at: ~을 보다)
- 09** put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다
10 for a long time: 오랫동안
11 million: ③ 백만의 ④ 백만
 • 그 도시의 인구는 2백만 명이다. 그곳에는 2백만 명의 사람들이 있다.
- 12** (A) 문맥상 '비가 온 후, 하늘에 무지개가 나타났다(appeared).'는 의미가 적절하다. (disappear: ③ 사라지다)
 (B) 문맥상 '열심히 노력하면 불가능한(impossible) 것은 없다.'는 의미가 적절하다. (possible: ③ 가능한)
 (C) 문맥상 '그녀는 도서관에서 친구에게 속삭였다(whispered).'는 의미가 적절하다. (shout: ③ 외치다)
- 13** ③ calm: ③ 침착한 (close: ③ 가까운)
 ③ follow: ③ 따르다 (explain: ③ 설명하다 / roar: ③ 포효하다, 으르렁거리다)
 ③ suddenly: ③ 갑자기 (carefully: ④ 주의 깊게 / quietly: ④ 조용히)
 • 시험을 보는 동안 침착함을 유지하는 것이 중요하다.
 • 우리는 안전을 위해 교통 규칙을 따라야 한다.
 • 갑자기, 밖에서 큰 소리가 났다.
- 14** 공기를 몸 안으로 들이마셨다가 다시 내보내다 → breathe (숨을 쉬다)
 • 그는 마음을 편안하게 하기 위해 천천히 숨을 쉬려고 노력했다.
- 15** ③ [cause → result], ④ [before → since]
 ③ 그는 열심히 공부해서 시험 원인(→ 결과)이 매우 좋았다. (cause: ③ 원인 / result: ④ 결과)
 ③ 겁먹지 마. 모든 게 잘 될 거야. (panic: ③ 겁에 질려 어쩔 줄 모르다)
 ③ 우리는 옷을 사기 전에 가게를 둘러보았다. (look around: 둘러보다)
 ④ 그녀는 우리가 열 살 전에(→ 이후) 내 친구였다. (since: ④ ~ 이후(로) / before: ④ ~ 전에)

Grammar

확인 문제

p. 190

1 현재완료

- A** 01 have moved 02 Have, visited
 03 have, tried 04 hasn't called
 05 has, begun
- B** 01 haven't locked 02 has, been
 03 have studied 04 Has, left
 05 have, changed
- C** 01 have seen 02 has been
 03 has lost 04 has taught
 05 has broken

- A** 01, 02, 03, 05 「have[has] + 과거분사」 형태의 현재완료는 과거의 어느 시점에서 시작된 동작이나 상태 등이 현재에도 계속되거나 영향을 미치고 있음을 나타낸다.
 04 현재완료의 부정문은 「have[has] + not[never] + 과거분사」 형태로 쓰며, have not은 haven't, has not은 hasn't로 줄여 쓸 수 있다.
- B** 01~02 현재완료 부정문: 「have[has] + not[never] + 과거분사」
 03, 05 현재완료 평서문: 「have[has] + 과거분사」
 04 현재완료 의문문: 「Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?」

- C** 현재완료는 과거의 어느 시점에서 시작된 동작이나 상태 등이 현재에도 계속되거나 영향을 미치고 있음을 나타내며 「have[has] + 과거분사」 형태로 쓴다.
 01 나는 그 영화를 봤다. 그것은 세 번째였다.
 → 나는 그 영화를 세 번 봤다. (경험)
 02 오늘 아침에 날씨가 흐렸다. 지금도 여전히 흐리다.
 → 오늘 아침부터 날씨가 흐렸다. (계속)
 03 Emma는 자신의 새 필통을 잃어버렸다. 그녀는 여전히 그것을 찾을 수 없다.
 → Emma는 그녀의 새 필통을 잃어버렸다. (결과)
 04 Kent 선생님은 여러 해 전에 영어를 가르치기 시작했다. 그는 여전히 그것을 가르친다.
 → Kent 선생님은 여러 해 동안 영어를 가르쳐 왔다. (계속)
 05 누군가 도서관의 컴퓨터를 고장 냈다. 그것은 지금 작동하지 않고 있다.
 → 누군가 도서관의 컴퓨터를 고장 냈다. (결과)

Grammar

확인 문제

p. 191

2 -thing + 형용사

- A** 01 anything sweet 02 anyone honest
 03 Nothing exciting 04 Somebody strange
 05 something amazing
- B** 01 I saw someone brave enter the fire.
 02 The guide showed us everything interesting.
 03 They picked something expensive for the gift.
 04 The scientist didn't test anything dangerous yesterday.
 05 Is there anybody smart who understands this problem?
- C** 01 anything special for dinner
 02 someone tall for our basketball team
 03 something wonderful on the trip
 04 anybody fast for the race
 05 everything difficult to the students

- A** 일반적으로 명사는 형용사가 앞에서 수식하지만, -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
B -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
C 「-thing, -one, -body + 형용사」의 어순으로 배열한다.

Grammar

실전 문제

pp. 192~193

- 01 ④ 02 ③ 03 has lost 04 ④
 05 something strange in his words
 06 Has she tried Indian dish before? 07 ⑤
 08 ⑤ 09 ④ 10 nothing 11 ③
 12 ①, ④ 13 ③ 14 We have learned something new

- 01 for a long time(오랫동안)으로 보아 과거의 일이 현재까지 영향을 미치는 일이므로 현재완료(have + 과거분사)가 알맞다.
 • 우리는 오랫동안 알고 지내왔다. (계속)
 02 something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 valuable은 ③에 들어가는 것이 적절하다.
 • 그들은 방에서 귀중한 것을 찾았다.
 03 과거의 일이 현재까지 영향을 미치고 있으므로 「have[has] + 과거분사」의 현재완료시제로 나타낼 수 있다.

- Lucy는 그녀의 모자를 잃어버렸다. 그녀는 지금 그것을 가지고 있지 않다.
→ Lucy는 자신의 모자를 잃어버렸다. (결과)

- 04** [보기]와 ④는 현재완료 중 '경험'을 나타낸다.
[보기] 그들은 전에 한국 전통 음식을 먹어 본 적이 있다. (경험)
① 나는 다섯 살 때부터 서울에 살았다. (계속)
② 그녀는 이미 역으로 떠났다. (결과)
③ 우리 연니는 여행을 위해 일본에 갔다. (결과)
④ 나는 제주에서 말을 두 번 타봤다. (경험)
⑤ 그들은 이제 막 교실 청소를 끝냈다. (완료)
- 05** -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something strange로 배열하고 부사구 in his words를 그 뒤에 이어 배열한다.
- 06** '경험'을 묻는 의문문이므로 현재완료시제를 이용하고, 주어가 3인칭 단수이므로 「Has + 주어 + 과거분사 ~?」 형태로 쓴다.
- 07** ⑤ [Did → Have], ever는 현재완료와 함께 쓰이는 부사이고, 문맥상 '~을 들어 본 적이 있니?'라는 의미의 현재완료 의문문(Have[Has] + 주어 + 과거분사 ~?)이 적절하다.
① 나는 중국에 가 본 적이 없다.
② 그녀는 파리에 세 번 방문했다.
③ 우리는 보고서를 아직 끝내지 못했다.
④ 나의 아버지는 해외로 출장을 가셨다.
⑤ 너는 Taylor Swift의 노래를 들어 본 적이 있니?
- 08** ⑤ [exciting something → something exciting], something은 형용사가 뒤에서 수식한다.
① 나는 숲속에서 이상한 것을 보았다.
② 우리는 이 일에 도움이 될 사람이 필요하다.
③ 태양 아래 새로운 것은 없다.
④ 너는 그녀에게 달라진 점을 발견했니?
⑤ Jenny는 신나는 것을 하고 싶어 한다.
- 09** ⑥ [haven't never → have never 또는 haven't], never에 부정의 의미가 있으므로 부정어를 중복해서 쓰지 않는다.
① [old something → something old], -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
② 우리는 그 영화를 여러 번 봤다.
③ 그는 이미 공항에 도착했다.
④ 나는 바다에서 돌고래를 본 적이 없다.
⑤ 우리는 상자에서 오래된 것을 발견했다.
⑥ 그는 팀에 도움이 되는 것을 아무것도 하지 않았다.
- 10** '문제가 없다'는 부정의 의미를 나타내야 하고 형용사 wrong이 뒤에서 수식하므로 nothing이 알맞다.
- 11** 앞의 절에는 '부산에 가고 없다'는 '결과'를 나타내는 현재완료시제가 알맞고, 뒤의 절은 현재 상황을 나타내므로 현재시제가 알맞다. '~에 가고 없다'는 have gone to로 나타낸다.
• 부모님은 휴가차 부산에 가셔서 지금 집에 안 계신다.
- 12** -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하고, nothing은 이미 부정의 의미가 포함되어 있으므로 don't와 같은 부정어를 쓰지 않는다. nothing은 not ~ anything으로 바꿔 쓸 수 있으므로 ①, ④가 알맞다.
- 13** ⑥ since this morning(오늘 아침부터)으로 보아 과거부터 현재까지 일어나는 일이므로 현재완료시제가 알맞다.
① yesterday(어제)는 과거의 특정 시점을 나타내므로 과거시제가 알맞다.
• 그는 오늘 아침부터 비웠다.
• 그는 어제 우산을 버스에 두고 내렸다.
- 14** 동사를 현재완료시제(have learned)로 쓰고, something은 형용사가 뒤에서 수식하므로 목적어는 something new로 쓴다.

Grammar

심화 문제

pp. 194~195

- 01** ④ **02** ① **03** has never been
04 nothing strange **05** ②
06 I met someone interesting at the party. **07** ③
08 ② **09** ④ **10** ③
11 He has cooked dinner for two hours. **12** ③
13 ③ **14** I could see nothing clear because of the fog.

- 01** 주어진 단어를 바르게 배열하면 Let's try something new this weekend.이므로 네 번째로 오는 것은 ④ 'new'이다.
- 02** 현재완료시제는 명백한 과거 시점을 나타내는 부사(구)와는 함께 쓸 수 없으므로 ① '1990년에'는 적절하지 않다.
• 나의 할아버지는 이 도시에서 _____ 사셨다.
② 지금까지 ③ 25년 동안 ④ 그가 20살 때부터 ⑤ 오랫동안
- 03** '늦은 적이 없다'는 과거부터 현재까지의 '경험'을 나타내므로 현재완료(have[has]+과거분사)시제로 쓴다. 부정어 never는 보통 have와 과거분사 사이에 쓴다.
- 04** 부정의 의미를 가진 nothing을 사용하고, -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 nothing strange로 쓴다.
- 05** <보기>와 ②는 현재완료 중 '결과'를 나타낸다.
<보기> 그는 아버지가 사준 지갑을 잃어버렸다. (결과)
① 너는 해외여행을 해 본 적이 있니? (경험)
② 그는 지하철에 가방을 두고 내렸다. (결과)
③ 우리는 이제 막 과학 프로젝트를 끝냈다. (완료)
④ 그녀는 지난주부터 집에 머무르고 있다. (계속)
⑤ 나의 아버지는 은행에서 20년간 일하셨다. (계속)
- 06** -one으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
• 나는 파티에서 흥미로운 사람을 만났다.
- 07** ① [have been → was], yesterday(어제)라는 명백한 과거 부사가 있으므로 동사를 과거시제로 써야 한다.
② [try → tried], 현재완료시제의 의문문이므로 try를 과거분사로 바꾸어야 한다.
④ [don't have forgotten → haven't forgotten], 현재완료의 부정문은 「have[has] + not[never] + 과거분사」로 쓴다.
⑤ [have → has], 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
① 나는 어제 아팠다.
② 너는 이 음식을 먹어 봤니?
③ 그녀는 아직 공항에 도착하지 못했다.
④ 그들은 내 이름을 잊지 않았다.
⑤ Tom은 집에 숙제를 두고 왔다.
- 08** ② [interesting something → something interesting], -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
• 나는 이 책에서 너와 공유하고 싶은 흥미로운 것을 발견했다.
- 09** 대답에 hasn't를 쓴 것으로 보아, 질문도 현재완료시제로 해야 하는데 주어가 3인칭 단수이므로 Has he visited ~?가 알맞다.
A: 그가 전에 그 박물관을 방문한 적이 있니?
B: 아니, 없어.
- 10** ⑥ '경험'을 묻는 현재완료시제의 의문문이므로 과거분사 eaten이 알맞다.
① '어제' 있었던 일을 말하고 있으므로 과거시제 ate가 알맞다.
• 너는 전에 프랑스 음식을 먹어 본 적이 있니?
• 나는 어제 저녁으로 샐러드와 피자를 먹었다.
- 11** 5시에 시작해서 지금 요리가 끝난 상황을 나타내므로 동사는 has cooked를 쓰고, 두 시간 동안 요리를 한 것이므로 for two hours로 나타낸다.
- 12** ⑥ [cold something → something cold], -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

- ㉞ [isn't → is 또는 nothing → anything], nothing에 부정의 의미가 포함되어 있으므로 부정어를 중복해서 쓰지 않는다.
- ㉟ [watch → watched], 현재완료시제의 의문문이므로 과거분사형이 와야 한다.
- ㊱ 나는 네가 차가운 것을 가져다주길 원해.
- ㊲ 그 안내서에는 도움이 되는 것이 하나도 없다.
- ㊳ 위험한 어떤 것도 하지 마라.
- ㊴ 나는 방금 내 책상을 치웠다.
- ㊵ 너는 전에 공포영화를 본 적이 있니?
- 13 방금 발견했다: have just found / 놀라운 것: something amazing
- 14 부정의 의미인 nothing이 있으므로 '볼 수 없었다'는 I could see nothing으로 쓰고 형용사 clear는 nothing 뒤에 쓴다.

Reading

내용 확인하기

p. 200~201

- | | |
|----------------------------|----------------|
| 01 ~라고 되어[쓰여] 있다 | 02 계속 |
| 03 주격 | 04 부사 |
| 05 ~가 ...하고 있는 것을 느끼다 | 06 완료 |
| 07 실수로; 우연히 | 08 형용사, 뒤 |
| 09 ~에서 내리다; ~에서 나오다 | 10 covered |
| 11 are | 12 to do |
| 13 경험 | 14 to see |
| 15 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다 | |
| 16 Travis | 17 ~을 위험에 빠뜨리다 |
| 18 saying | 19 ~을 제외하고는 |
| 20 죽은 작은 나비 한 마리 | |

Reading

적절한 어휘·어법 고르기

p. 202~203

- | | |
|--------------------|---------------------------|
| 01 into | 02 on |
| 03 was | 04 founder |
| 05 wanted | 06 back |
| 07 take | 08 leaves |
| 09 This | 10 safe |
| 11 were | 12 closed |
| 13 moving | 14 a few |
| 15 arrived | 16 over, must not |
| 17 anything, might | 18 something unthinkable |
| 19 out of, covered | 20 quiet, excited |
| 21 Be, are | 22 calm, anything foolish |
| 23 Don't | 24 on |
| 25 is | 26 appeared |
| 27 whispered | 28 seen, scared |
| 29 angrily, to see | 30 breathe, out of |
| 31 around | 32 started |
| 33 that | 34 leave |
| 35 turned | 36 silence |
| 37 with | 38 shouted |
| 39 found | 40 in, in |
| 41 a little | 42 saying |
| 43 Let's | 44 safely |
| 45 Is | 46 home |
| 47 around | 48 except |
| 49 confused | 50 on |

- | | |
|------------------------|---------------|
| 51 on | 52 closely |
| 53 because of, shocked | 54 small dead |

Reading

순서 배열하기·영작하기

pp. 204~211

- 01 Eckels walked into the office of Time Travel.
- 02 The big sign on the wall said, "NAME ANY YEAR IN THE PAST. WE TAKE YOU THERE."
- 03 There was a TV on the wall, and Mr. Keith, the new president, was on the news.
- 04 "How can we help you?" said Mr. Parker, the founder of Time Travel.
- 05 "I've always wanted to see a dinosaur. Is it possible?" asked Eckels.
- 06 "Sure," said Mr. Parker. "We can take you back to the jungle of 60 million years ago."
- 07 "Great," said Eckels. "Can you take me there now?"
- 08 "You're lucky. There's a time machine that leaves in 10 minutes," said Mr. Parker.
- 09 "This is Travis, your travel guide," he continued.
- 10 "To stay safe, you must follow his instructions."
- 11 Inside the time machine, there were two other travelers.
- 12 Eckels sat down and closed his eyes.
- 13 He felt the machine moving under his feet.
- 14 After only a few minutes, the machine stopped.
- 15 "We've just arrived in the jungle of 60 million years ago," Travis explained.
- 16 "Do you see the path over there? You must not leave it at any time."
- 17 Do not touch anything. You might kill something by accident.
- 18 A little change here can cause something unthinkable in the future."
- 19 Slowly, everyone got out of the time machine. The jungle was covered in fog.
- 20 It was very quiet. "I'm so excited," said Eckels.
- 21 "Be careful. Some of the dinosaurs are hungry," said Travis.
- 22 "Just stay calm. I don't want you to do anything foolish."
- 23 "Don't worry. I'm not a fool," said Eckels.
- 24 They all began to walk on the path.
- 25 After some time, Travis whispered, "Look over there. There is a T. rex."
- 26 One hundred meters away, a T. rex slowly appeared.
- 27 "It," whispered Eckels.
- 28 "It . . . is huge. I've never seen such a huge thing. I'm so scared," said Eckels.
- 29 Travis said angrily. "You don't want it to see you."
- 30 "I can't breathe," said Eckels. "Get me out of here!"
- 31 "Don't panic, Eckels," said Travis. "Turn around, and walk quietly back to the machine."
- 32 Eckels turned around and started to run.
- 33 He was so terrified that he left the path by accident.
- 34 "Eckels!" shouted Travis. "Don't leave the path!"

- 35 The T. rex heard Travis and turned its head toward him and the other travelers.
- 36 There was a moment of silence.
- 37 Then, it suddenly started to run toward them with a loud roar.
- 38 "Run, everybody! Run!" shouted Travis.
- 39 Travis and the other travelers returned safely to the machine and found Eckels inside.
- 40 "You put all of us in danger," said Travis to Eckels in an angry voice. "You left the path."
- 41 "I'm sorry, but I didn't kill anything," said Eckels. "There's only a little mud on my shoes."
- 42 Travis stared at Eckels for a long time without saying anything.
- 43 "Let's go home," said Travis finally.
- 44 The machine stopped. They all returned to the present safely.
- 45 "Is everything okay here?" asked Travis.
- 46 "Fine. Welcome home!" said Mr. Parker.
- 47 Eckels looked around the room carefully.
- 48 Everything looked the same, except the big sign on the wall.
- 49 The sign now said, "NAIM ANY YEER EN THE PAST. WEE TAEK YU THAIR." Eckels was confused.
- 50 Then, he saw the TV. The new president was on the news, but it was not Mr. Keith.
- 51 "What's going on?" He got more confused.
- 52 He sat down and looked closely at the mud on his shoes.
- 53 "No, it can't be," said Eckels. "It's all because of this little thing?" He was shocked.
- 54 In the mud on his right shoe, he found a small dead butterfly.

Reading

실전 문제

pp. 212~215

- 01 ② 02 [예시 답안] 공룡을 보는 것
- 03 There's a time machine that[which] leaves in 10 minutes
- 04 ① 05 ③ 06 ① 07 ①
- 08 [예시 답안] 실수로 뭔가를 죽일 수 있고, 그런 작은 변화가 미래에 발생할 수 없는 일을 일으킬 수 있기 때문에
- 09 you to do anything foolish 10 path 11 ⑤
- 12 ④ 13 ① 14 ④ 15 by accident
- 16 ④ 17 ③ 18 ② 19 ③ 20 ⑤
- 21 ② 22 ⑤ 23 ③ 24 small butterfly
- 25 ⑤

- 01 on the news: 뉴스에 나오는, 보도되는
- 02 it은 바로 앞 문장의 to see a dinosaur를 가리킨다.
- 03 There's a time machine 뒤에 a time machine을 수식하는 주격 관계대명사 that[which]이 이끄는 절을 써서 문장을 완성한다.
- 04 여행 가이드의 지시를 따라야 '안전한(safe)' 여행을 할 수 있을 것이다.
② 조용한 ③ 깨어 있는 ④ 집중한 ⑤ 침착한
- 05 Eckels는 여행 가이드인 Travis와 시간 여행을 하게 될 것이라고 언급되었지만 Parker 씨와 함께 여행한다는 내용은 언급되지 않았으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.

- 06 ⑥ [moved → moving 또는 move], 지각동사 feel의 목적격보어 자리로, '타임머신(목적어)이 움직이는(목적격보어)' 능동 관계이므로 현재분사나 동사 원형이 와야 한다.
- 07 주어진 문장은 불과 몇 분 후에 타임머신이 멈추었다는 내용으로, 타임머신이 멈춘 후 6천만 년 전의 정글에 도착하는 상황이 이어지는 것이 자연스러우므로 ①에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 08 바로 뒤의 두 문장에 이유가 나와 있다. 과거를 변화시키는 작은 행동이 미래에 상상할 수 없는 결과를 초래할 수도 있으므로 아무것도 건드리지 말라고 하였다.
- 09 ~가 ...하기를 바라다: 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」
-thing으로 끝나는 부정대명사는 수식하는 형용사가 뒤에 오므로 anything foolish로 쓴다.
- 10 사람이나 동물이 다니는 좁은 길 → path (길, 오솔길)
- 11 공룡을 조심하라고 했을 뿐 아직 공룡을 본 것은 아니므로 ⑤는 대답할 수 없다.
① 몇 명의 여행객들이 타임머신에 있었나? (→ 3명)
② 타임머신은 어디에 도착했는가? (→ 6천만 년 전의 정글)
③ 정글은 어땠는가? (→ 안개로 뒤덮여 있고 매우 고요함)
④ Eckels는 정글에서 어떤 기분이었나? (→ 신이 남)
⑤ 그들은 어떤 종류의 공룡을 보았는가?
- 12 ⑥: 겁먹지 마라 (panic: Ⓣ 겁에 질려 어쩔 줄 모르다)
- 13 (A)와 ①은 '~해 본 적이 있다[없다]'라는 의미로 '경험'을 나타내는 현재완료이다.
① 나는 전에 멕시코 음식을 먹어 본 적이 있다. (경험)
② Baker 씨는 이미 사무실을 떠났다. (완료)
③ 나는 과학 보고서를 막 끝냈다. (완료)
④ 나의 형은 파리로 여행을 떠났다. (결과)
⑤ 그들은 오랫동안 서로 알고 지냈다. (계속)
- 14 I can't breathe, Don't panic, He was so terrified 등의 표현으로 보아 Eckels가 공룡을 보고 '무서워하는(scared)' 것을 알 수 있다.
① 감동한 ② 신이 난 ③ 만족한 ④ 지루한
- 15 by accident: 실수로; 우연히
- 16 공룡의 추격을 당하는 위험한 상황이므로 ④ '긴장되고 무서운' 분위기이다.
① 슬프고 우울한 ② 조용하고 평화로운
③ 흥미진진하고 즐거운 ⑤ 따뜻하고 희망찬
- 17 (a) 뒤에 단수명사가 왔으므로 단수동사 was가 알맞다.
(b) '아무것도 죽이지 않았다'의 의미가 되어야 하는데 동사에 이미 부정어 not이 포함되어 있으므로 anything이 알맞다. nothing을 쓰면 이중부정이 되어 반대의 의미가 된다.
(c) mud(진흙)는 셀 수 없는 명사이므로 a little(약간의)이 알맞다. a few는 셀 수 있는 명사의 복수형 앞에 쓴다.
- 18 ⑥ put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다
⑥ stare at: ~을 응시하다, 뚫어 쳐다보다
- 19 Travis와 다른 여행객들이 타임머신에 돌아왔을 때 안에 있는 Eckels를 발견했으므로 ③ 'Eckels는 타임머신에 가장 먼저 돌아온 사람이었다.'가 내용과 일치한다.
① 여행 동안 Eckels는 Travis의 지시를 따랐다. (→ 지시를 따르지 않고 길을 벗어남)
② 티라노사우루스는 조용히 여행객들에게 다가왔다. (→ 큰 소리를 내며 여행객들에게 달려옴)
④ Eckels는 정글에서 무언가를 죽였다. (→ 이 글에서는 알 수 없음)
⑤ Travis는 그들이 안전하게 돌아왔기 때문에 Eckels에게 화내지 않았다.
(→ 길을 벗어난 것에 대해 화난 목소리로 질책함)
- 20 ⑥와 ⑤의 present는 '현재'라는 의미의 명사로 쓰였다.
present: Ⓣ 현재; 선물 Ⓣ 현재와; 출석한 Ⓣ 제시하다
① 그 시계는 아버지가 주신 선물이었다.
② 모든 회원이 회의에 참석했다.
③ 현재의 시스템은 약간의 변화가 필요하다.
④ 그는 여동생을 위한 생일 선물을 샀다.
⑤ 우리는 현재와 미래에 대해 생각해야 한다.

- 21 ② [→ closely], '신발에 묻은 진흙을 자세히 보았다'라는 의미로 동사 looked 를 수식해야 하므로 부사 closely가 알맞다.
- 22 타임머신을 타고 현재로 돌아온 뒤 Eckels가 주변을 둘러보다가 간판의 철자가 이상한 것을 발견하고 혼란스러워하는 내용의 (C), 그런 다음(Then) TV에 나온 대통령도 바뀐 것을 보고 더 혼란스러워지게 된 내용인 (B), 이 모든 변화의 원인이 자신의 신발에 묻은 죽은 나비 한 마리 때문이라고 생각하며 충격을 받게 된 (A)로 이어지는 흐름이 가장 자연스럽다.
- 23 간판의 철자가 뒤죽박죽되어 있고 TV에 나오는 대통령도 바뀐 상황이므로 빈칸에는 confused(혼란스러운)가 가장 적절하다. What's going on?(무슨 일이야?)에서도 이러한 심경이 잘 드러난다.
① 만족한 ② 기쁜 ③ 실망한 ④ 관심 있는
- 24 (A)의 마지막 문장에서, Eckels는 자신이 과거에 작은 나비 한 마리를 죽인 것이 현재의 모든 변화의 원인이었음을 깨달았다.
질문: 무엇이 현재의 변화를 일으켰는가?
→ Eckels가 과거에 작은 나비 한 마리를 죽였기 때문이었다.
- 25 작은 나비 한 마리를 죽인 것이 현재에 큰 변화를 불러오게 되었으므로, 글의 요지로는 ⑤ '작은 것이 큰 차이를 만든다.'가 가장 적절하다.
① 보는 것이 믿는 것이다. (백문이 불여일견)
② 연습이 완벽함을 만든다.
③ 두 사람이 한 사람보다 낫다. (백지장도 맞들면 낫다.)
④ 필요는 발명의 어머니.

Reading 심화 문제

pp. 216~219

- 01 ③ 02 ③
03 I've always wanted to see a dinosaur.
04 the jungle of 60 million years ago
05 Mr. Parker → Travis 06 ③ 07 ⑤
08 can cause something unthinkable in the future
09 (1) [예시 답안] 길을 절대 벗어나지 말 것
(2) [예시 답안] 아무것도 건드리지 말 것
10 ④ 11 ②
12 I don't want you to do anything foolish. 13 fool
14 ③ 15 ③ 16 ③ 17 ④ 18 ③
19 ③ 20 ④ 21 ⑤ 22 ① 23 ③, ⑤
24 a small dead butterfly 25 ④

- 01 ③ 6천만 년 전의 정글로 데려가 줄 수 있다고 한 것으로 보아 과거(past)가 알맞다. (present: ㉠ 현재 / future: ㉡ 미래)
⑤ Eckels가 지금 바로 시간 여행을 할 수 있는지 묻는 말에 10분 후에 출발하는 타임머신이 있다고 답했으므로 Eckels는 운이 좋다(lucky)고 할 수 있다. (wrong: ㉢ 틀린 / right: ㉣ 옳은)
- 02 (A) Mr. Keith와 the new president는 동격으로 단수주어를 받으므로 was가 알맞다.
(B) 주격 관계대명사절의 동사는 선행사(a time machine)에 수를 일치시키므로 leaves가 알맞다.
(C) stay는 '~한 상태를 유지하다'라는 뜻으로 형용사 보어를 취하므로 safe가 알맞다.
- 03 '항상 보고 싶었다'를 현재완료시제로 표현하면 have always wanted이고, want는 to부정사를 목적으로 취하므로 to see a dinosaur를 이어 쓴다.
- 04 there는 바로 앞에서 언급한 '6천만 년 전의 정글'을 가리킨다.
- 05 Eckels는 Parker 씨가 아니라 여행 가이드인 Travis와 시간 여행을 하게 될 것이다.
• Eckels는 공룡을 보기 위해 타임머신을 타고 Parker 씨(→ Travis)와 함께 과거로 여행할 것이다.
- 06 ③ [→ only a few], a little은 셀 수 없는 명사 앞에 쓰고, 셀 수 있는 명사의 복

수형인 minutes 앞에는 a few를 쓴다.

- 07 (A)와 ⑤는 '막 ~했다'는 의미로 현재완료의 '완료'를 나타낸다.
① 그는 도서관에 갔다. (결과)
② 나는 여기에서 10년 동안 살았다. (계속)
③ 그녀는 일본을 세 번 방문했다. (경험)
④ 그는 작년부터 프랑스어를 공부했다. (계속)
⑤ 그들은 막 교실을 청소했다. (완료)
- 08 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something unthinkable로 쓴다.
- 09 You must not leave it(=the path) at any time. Do not touch anything.에서 하지 말아야 할 일을 말하고 있다.
질문: Travis가 여행객들에게 하지 말라고 말한 두 가지는 무엇인가?
- 10 (A) 정글이 안개로 '덮여 있는(be covered)' 것이므로 수동태로 써야 한다.
(B) 주어가 느낀 감정을 나타내므로 excited(신이 난)가 알맞다. (exciting: ㉠ 신나게 하는)
(C) 「some of + 명사」는 '~ 중 몇몇'이라는 의미이며, of 뒤에 오는 명사의 수에 맞추어 동사를 쓴다. 복수명사 dinosaurs가 왔으므로 are가 알맞다.
- 11 배고픈 공룡이 있을 수도 있으니 침착하게 있고 바보 같은 행동을 하지 말라고 한 것으로 보아, 빈칸에는 ② '조심하세요.'가 가장 적절하다.
① 적극적으로 행동하세요. ③ 스스로 하세요.
④ 자신을 표현하세요. ⑤ 두려워하지 마세요.
- 12 [doing → to do], [foolish anything → anything foolish]
want는 목적격보어로 to부정사를 쓰므로 doing을 to do로 고치고, -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 anything foolish로 어순을 바꾼다.
- 13 Travis가 Eckels에게 바보 같은(foolish) 행동을 하지 말라고 말한 것에 대해 자신은 '바보(fool)'가 아니니 걱정 말라고 답하는 것이 자연스럽다. 앞에 관사 a(n)가 있으므로 빈칸에는 foolish의 명사형인 fool이 들어가야 한다.
- 14 티라노사우루스를 발견한 데 이어 그 공룡이 서서히 다가오자 Eckels는 겁에 질리고(B), 그가 타임머신으로 뛰어가다가 길을 벗어나자 Travis가 소리치고(C), 그 목소리를 들은 공룡이 여행객들을 향해 달려온다(A)는 흐름이 가장 자연스럽다.
- 15 ③ 티라노사우루스가 나타나서 도망치는 상황이므로 disappeared(사라졌다)를 appeared(나타났다)로 바꿔야 한다.
- 16 ㉠ get out of: ~에서 내리다; ~에서 나오다
㉡ by accident: 실수로; 우연히
- 17 주어진 단어를 배열하면 I've never seen such a huge thing.이므로 세 번째로 올 단어는 ④ 'seen'이다.
- 18 티라노사우루스를 보고 Travis는 조용히 타임머신으로 돌아가라고 침착하게 안내했지만 Eckels는 겁에 질려 뛰어가다가 길을 벗어났다.
① 둘 다 활동적이고 용감하다.
② 둘 다 부주의하고 성급하다.
③ Eckels는 겁이 많지만 Travis는 침착하다.
④ Eckels는 침착하지만 Travis는 초조해한다.
⑤ Eckels는 신이 나 있지만 Travis는 걱정하고 있다.
- 19 Eckels가 공룡을 보고 Travis에게 계속 속삭이자 Travis가 화를 내며 조용히 하라고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
① Travis가 처음으로 공룡을 발견했다.
② 공룡이 큰 소리를 내며 여행객들에게 달려왔다.
③ Eckels는 공룡을 보고 아무 말도 할 수 없었다.
④ Eckels는 너무 무서워서 타임머신으로 뛰어갔다.
⑤ Travis는 길을 벗어나지 말라고 소리쳤다.
- 20 주어진 문장은 타임머신이 현재로 돌아온 상황이므로 현재에서의 상황이 시작되는 내용 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 ㉠ look closely: 자세히 보다
- 22 뒤 문장의 내용으로 보아, 벽에 걸린 큰 간판의 철자가 이상해져서 Eckels가 혼란스러워했다고 했으므로 '벽에 걸린 큰 간판을 제외하고 모든 것이 똑같이 보

였다'는 내용이 되어야 한다. 따라서 빈칸에는 ① '~을 제외하고는'이 알맞다.

② 꼭 ~처럼 ③ ~을 포함하여 ④ ~대신에 ⑤ 게다가

23 (B)와 ③, ⑤에 쓰인 say는 '쓰여 있다'라는 의미이고, ①, ②, ④는 '말하다'라는 의미이다.

① 나는 이모에게 고맙다고 말했다.

② 네 선생님은 너에게 뭐라고 말씀하셨니?

③ 그 메시지는 "주문하신 상품이 준비되었습니다."라고 쓰여 있었다.

④ 내 친구는 나에게 시험이 쉬웠다고 말했다.

⑤ 그 지도에는 이 길이 해변으로 이어진다고 쓰여 있었다.

24 '이 작은 것'은 Eckels의 신발에서 발견된 '죽은 작은 나비 한 마리'이다.

25 작은 나비 한 마리의 죽음이라는 과거의 작은 변화가 현재에 큰 변화를 불러왔다는 내용이므로 제목으로는 ④ '작은 변화, 큰 결과'가 가장 적절하다.

① 안전한 시간 여행

② 정글로의 재미있는 여행

③ 변하지 않는 역사

⑤ 실수로부터 얻는 교훈

Plus 기타 지문

p. 220

01 F

02 T

03 F

01 Eckels는 타임머신을 타고 과거로 가서 공룡을 보려고 Time Travel 사무실로 간 것이지만, Travis를 만나기 위해 간 것은 아니다.

03 미나는 이 편지를 쓸 때 중학교 2학년이다.

Plus 기타 지문 실전 문제

p. 221

01 ④

02 leave the path

03 ③

04 ②

05 ⑤

06 there's nothing you can do

07 ③

01 ㉠ get out of: ~에서 내리다; ~에서 나오다

㉡ put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다

02 Travis는 여행자들에게 길을 벗어나지 말라고 말했다.

질문: Travis는 여행을 시작하기 전에 어떤 규칙을 전달했는가?

03 타임머신을 타고 과거로 여행을 갔던 Eckels가 저지른 사소한 실수 때문에 세상이 달라졌다는 내용의 글로, ③ '작은 행동도 미래를 바꿀 수 있다.'는 것을 보여주는 글이다.

① 시간 여행은 흥미롭지 않다.

② 공룡은 매우 위험한 동물이었다.

④ 여행 중에 무리를 떠나면 안 된다.

⑤ 더 나은 미래를 위해 현재를 보호해야 한다.

04 Dear(~에게)라는 인사말로 시작하여 With love(사랑을 담아)라는 맺음말로 마무리하고 있으므로 글의 종류는 ② '편지'임을 알 수 있다.

① 일기 ③ 소설 ④ 시 ⑤ 기사

05 ⑤ [→ something unthinkable], -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something unthinkable로 고쳐야 한다.

06 관계대명사절 you can do가 선행사가 nothing을 수식하는 구조이며, 목적격 관계대명사가 생략된 문장이다.

07 Eckels는 Travis에게 자신이 무엇을 할 수 있을지 물어보려 했다고 했으므로 ③은 내용과 일치한다.

① 세상은 전혀 변하지 않았다. (→ 약간 변했음)

② Eckels는 변화에 대해 기뻐했다. (→ 충격을 받음)

③ Eckels는 조언을 구하기 위해 Travis를 찾았다.

④ Travis는 모든 것이 정상으로 돌아왔다고 말했다. (→ 바꾸기 위해 할 수 있는 일이 없다고 말했음)

⑤ Eckels는 밖에서 이상한 것을 보지 못했다. (→ 상상할 수 없는 것을 보았음)

서술형 끝내기

pp. 222 ~ 225

01 cause

02 president, on

03 terrified

04 mud

05 He put everyone in danger by accident.

06 has taught math

07 has gone to

08 Anybody interested can join the club.

09 (1) doesn't have worked → has not[hasn't] worked

(2) nothing → something

10 I've just eaten something delicious.

11 ㉠ → Is there anything fun on TV?

㉡ → My sister has studied in Japan since 2020.

12 on

13 I've always wanted to see a dinosaur.

14 There's a time machine that[which] leaves in 10 minutes

15 instructions

16 felt the machine moving under his feet

17 We've just arrived in the jungle

18 ㉠ → something unthinkable

㉡ → anything foolish

19 I've never seen such a huge thing.

20 ㉠ → so ㉡ → that

21 (1) scared[terrified] (2) walk, quietly (3) left the path

22 You put all of us in danger

23 ㉠ → anything, ㉡ → because of

24 (1) [예시 답안] 벽에 걸린 간판의 철자가 바뀔

(2) [예시 답안] TV에 나온 대통령이 바뀔

25 present, killed, past

01 except : including은 '~을 제외하고는 : ~을 포함하여'라는 의미로 반의어 관계이다. result(결과)의 반의어는 cause(원인)이다.

02 president: ㉠ 대통령 / on the news: 뉴스에 나오는, 보도되는

03 terrify: ㉠ 무섭게 하다 / terrified: ㉡ 무서워하는, 겁이 난

04 부드럽고 끈적한 젖은 흙 → mud (진흙)

• 비가 온 후 땅이 진흙이 되었다.

05 put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다

by accident: 실수로; 우연히

06 과거에 시작해서 현재까지 이어지고 있으므로 현재완료시제(have[has] + 과거 분사)로 나타낼 수 있다.

• 그는 5년 전에 중학교에서 수학을 가르치기 시작했다. 그는 여전히 그것을 가르친다.

→ 그는 5년 동안 중학교에서 수학을 가르치고 있다.

07 대구에 가서 지금 여기에 없는 상황이므로 '~에 갔다 (그래서 지금 여기에 없다)'는 의미의 has gone to가 알맞다. have been to는 '~에 가 본 적이 있다'는 의미이다.

• 그는 부모님을 뵈러 대구에 갔고, 다음 주에 돌아올 것이다.

08 -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 주어를 Anybody interested로 쓴다.

09 (1) 현재완료의 부정문은 have[has] 뒤에 not을 쓴다.

(2) 내용 흐름상 휴대폰에 문제가 있는 것이므로 nothing을 something으로 고쳐야 한다.

• 내 휴대폰이 어제부터 작동하지 않는다. 뭔가 문제가 없는(→ 있는) 게 틀림

없다.

- 10 이제 막 먹었다: have just eaten
맛있는 것: something delicious
- 11 ㉠ [fun anything → anything fun], -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
㉡ [studied → has studied], since 2020(2020년부터)으로 보아 현재완료 시제가 쓰여야 한다.
㉢ TV에서 재미있는 것을 하니?
㉣ 나의 언니는 2020년부터 일본에서 공부하고 있다.
㉤ 나는 찬 것을 마시고 싶다.
- 12 ㉠, ㉡ on the wall: 벽에 (on은 '~ 위에, ~에 붙어 있는'의 의미로 접촉된 상태를 나타낸다.)
㉢ on the news: 뉴스에 나오는, 보도되는
- 13 [want seeing → wanted to see], 현재완료시제이므로 have 뒤에 과거분사 형인 wanted가 와야 하고, want는 to부정사를 목적으로 취하므로 to see로 고쳐야 한다.
- 14 There's a time machine 뒤에 a time machine을 수식하는 주격 관계대명사절을 써서 문장을 완성한다. 선행사가 사물이므로 관계대명사는 that이나 which를 쓴다.
- 15 누군가가 당신에게 하라고 하는 것 → instruction (지시(사항))
- 16 「지각동사 (felt) + 목적어 (the machine) + 목적격보어 (moving) + 부사구 (under his feet)」의 어순으로 배열한다.
- 17 「이제 막 도착했다」는 현재완료시제를 써서 have just arrived로 나타낸다. 「~에 도착하다」는 arrive in[at]으로 쓰는데 「정글」은 비교적 넓은 장소이므로 전치사 in이 알맞다.
- 18 「-thing으로 끝나는 부정대명사 + 형용사」의 어순으로 쓴다.
㉠ 「상상할 수 없는(unthinkable) 일」을 일으킬 수 있다는 의미이고 긍정문이므로 something을 쓴다.
㉡ 이어지는 내용으로 보아 「바보 같은(foolish) 행동」을 하지 말라는 의미이고 부정문이므로 anything을 쓴다.
- 19 「결코 본 적이 없다」는 「경험」을 나타낼 때는 have never seen을 쓰고, such 뒤에 형용사와 명사가 올 때는 「such + (a/an) + 형용사 + 명사」의 어순으로 쓴다.
- 20 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다
- 21 (1) Eckels는 티라노사우루스를 봤을 때 어떤 기분이었나?
→ 그는 매우 무서웠다.
(2) Travis는 Eckels에게 무엇을 하라고 말했나?
→ 그는 그에게 뒤로 돌아 조용히 걸어서 타임머신으로 돌아가라고 했다.
(3) Eckels는 무슨 실수를 했나?
→ 그는 실수로 길을 벗어났다.
- 22 ~을 위험에 빠뜨리다: put ~ in danger
우리 모두: all of us
- 23 ㉠ 부정어 didn't가 있으므로 부정의 의미인 nothing을 쓰면 이중부정이 되어 긍정의 의미가 된다. 부정문에서 「어떤 것도」라는 의미로는 anything을 쓴다.
㉡ 다음에 명사구(this little thing)가 있으므로 전치사구 because of가 알맞다. because 다음에는 「주어 + 동사 ~」 형태의 절이 온다.
- 24 간판의 철자가 뒤죽박죽되었고, TV에 나온 대통령도 Keith 씨가 아니었다.
- 25 • 현재로 돌아온 후, Eckels는 몇 가지 변화를 보았다. 그는 자신이 과거에 실수로 죽인 작은 나비 한 마리가 그것들의 원인이 되었다는 것을 알게 되었다.

100발100중 모의고사

pp. 226~229

- 01 ㉡ 02 ㉠ 03 ㉣ 04 finally, true
05 ㉠ 06 ㉢ 07 ㉢ 08 ㉣ 09 ㉢
10 He saw something surprising in the sky
11 I haven't heard anything new from him. 12 ㉣
13 to see a dinosaur 14 ㉢ 15 ㉣

16 A little change here can cause something unthinkable in the future.

- 17 ㉡ 18 ㉡ 19 ㉡ 20 (p)anic 21 ㉤
22 ㉠ on ㉡ of 23 ㉡, ㉢
24 The world has changed because of me! 25 ㉣

- 01 앞이 잘 보이지 않는 지면 근처의 뿌연 공기 → fog (안개)
① 진흙 ② 안개 ③ 길, 오솔길 ④ 포효 ⑤ 정글
- 02 빈칸에는 설명을 이해하지 못한 결과가 들어가야 하므로 ① '혼란스러워하는'이 가장 적절하다.
• 나는 선생님의 설명을 이해하지 못해서 혼란스러웠다.
② 신이 난 ③ 고요한 ④ 안전한 ⑤ 흥미 있는
- 03 ④는 '속삭이다 : 외치다'의 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
① 고치다 ② 무서워하는 ③ 거대한 ⑤ 상상할 수 없는
- 04 finally: ㉠ 마침내 / come true: 이루어지다, 실현되다
- 05 ① stare at: ~을 응시하다, 뵈히 쳐다보다
① 사람들을 뵈히 쳐다보지 마라.
② 내 신발은 진흙으로 덮여 있다.
③ 밖에 갑자기 비가 오기 시작했다.
④ 그녀는 그림을 자세히 살펴보았다.
⑤ 우리는 과거가 아니라 현재에 산다.
- 06 과거에 일어난 일이 현재까지 계속되거나 영향을 미칠 때 현재완료시제 (have[has] + 과거분사)로 쓴다. 주어가 3인칭 단수이므로 has를 쓴다.
• 누군가 창문을 켜다. 그것은 지금 깨져 있다.
→ 누군가 창문을 켜다. (결과)
- 07 ③ [worked → has worked], since last week(지난주부터)로 보아 과거부터 현재까지의 일을 표현하는 현재완료시제를 써야 한다.
① 영화는 이미 시작되었다.
② 나는 시원한 마실 것을 원한다.
③ Tom은 여기서 지난주부터 일했다.
④ 아이들은 재미있는 것을 그리고 있다.
⑤ 너는 전에 유럽에 가 본 적이 있니?
- 08 ① [→ hasn't met], 현재완료의 부정문은 「have[has] not + 과거분사」로 쓴다.
② [→ have you lived], 「얼마나 오래」는 과거부터 현재까지의 개념이므로 현재완료시제로 써야 한다.
③ [→ yet], 부정문에서 「아직」의 의미는 yet을 쓴다.
⑤ [→ met], two days ago(이틀 전)는 명백한 과거의 시점이므로 동사도 과거 시제로 써야 한다.
① 그녀는 지금까지 그를 만난 적이 없다. (현재완료: 경험)
② 너는 여기에 얼마나 오래 살았니? (현재완료: 계속)
③ 그 팀은 프로젝트를 아직 끝내지 못했다. (현재완료: 완료)
④ 나는 열쇠를 잃어버려서 문을 열 수 없다. (현재완료: 결과)
⑤ 그들은 이틀 전에 처음 만났다. (과거)
- 09 10년 전 이사 간 이후 현재까지 계속 부산에 살고 있는 것이므로 ㉠에는 현재완료시제(has lived)가 알맞고, 이사 간 것은 10년 전이라는 명백한 과거 시점이므로 ㉡에는 과거시제(lived)가 알맞다.
- 10 과거의 일이므로 과거시제(saw)를 쓰고, surprising은 something을 뒤에서 수식한다.
- 11 현재완료 부정문은 have와 과거분사 사이에 not을 쓰고, -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 12 ㉣ leave는 「출발하다, 떠나다; 두고 오다; 그대로 두다」의 다양한 의미를 갖는데, 여기서는 「출발하다, 떠나다」의 의미로 쓰였다.
- 13 it은 바로 앞에서 언급한 to see a dinosaur(공룡을 보는 것)를 가리킨다.
- 14 ㉢ 얼마 동안 시간 여행을 할 수 있는지에 대해서는 언급되지 않았다.
- 15 ㉣ [→ must not], 길을 벗어나지 말고 아무것도 건드리지 말라는 「금지」 사항을

이야기하고 있으므로 don't have to(~할 필요가 없다)를 must not(~해서
는 안 된다)으로 고쳐야 한다.

- 16 [unthinkable something → something unthinkable], -thing으로 끝나는
부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
- 17 어리석은(foolish) 행동을 하지 말라고 주의를 주는 말에 대해 자신은 바보
(fool)가 아니니 걱정 말라고 응대하는 것이 자연스럽다.
① 거짓말쟁이 ③ 탐험가 ④ 빨리 달리는 사람 ⑤ 여행 가이드
- 18 몇 분 만에(After only a few minutes) 정글에 도착했으므로 ②는 내용과 일치
하지 않는다.
- 19 ㉠ 「such + (a/an) + 형용사 + 명사」: 정말 ~한 ...
㉢ 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사」: 너무[매우] ~해서 (그 결과) ...하다
- 20 갑자기 매우 두렵고 걱정되다 → panic (겁에 질려 어쩔 줄 모르다)
- 21 ⑤ [→ small], 앞의 this little thing에 대응하는 어구이므로 huge(거대한)는
little과 의미가 같은 small 정도의 어휘로 바꾸어야 한다.
- 22 ㉠ go on: (계속) 일어나다, 발생하다 / What's going on?: 무슨 일이야?
㉢ because of + 명사(구): ~ 때문에
- 23 벽에 걸린 간판은 철자가 바뀌어 있었고, TV에 나온 대통령은 Keith 씨가 아니
었으므로 ②와 ③은 내용과 일치하지 않는다.
① Eckels는 안전하게 현재로 돌아왔다.
② 벽에 걸린 간판은 전과 똑같이 보였다.
③ TV에 나온 새로운 대통령은 Keith 씨였다.
④ Eckels는 현재의 변화들에 혼란스러웠다.
⑤ Eckels는 그의 오른쪽 신발에서 죽은 나비 한 마리를 발견했다.
- 24 동사는 현재완료시제인 has changed를 쓰고, '나 때문에'는 「because of +
명사(목적격)」를 이용해서 쓴다.
- 25 Eckels는 자신 때문에 변해 버린 세상을 보고 충격 받았고(shocked), 문제를
해결할 방법을 몰라 걱정하며 불안해하고(worried) 있다.
① 슬프고 외로운 ② 기쁘고 신이 난
③ 자부심을 느끼고 자신감 있는 ④ 충격 받고 걱정하는
⑤ 화나고 실망한

고득점 모의고사

pp. 230~233

- 01 silent 02 (j)ungle 03 ① 04 ③ 05 ②
06 ① 07 ④ 08 ④
09 I haven't learned anything useful from the class. 또는 I have
learned nothing useful from the class.
10 He has made something special for three years.
11 I need somebody kind who[that] listens to me.
12 ④ 13 founder 14 ④
15 He felt the machine moving under his feet.
16 ② 17 ④ 18 ④ 19 ㉠ a T. rex ㉢ Travis
20 ② 21 ② 22 ⑤ 23 ③ 24 ③
25 saw something unthinkable

- 01 fog : foggy는 '안개 : 안개 낀'의 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는
silence(고요, 침묵)의 형용사형인 silent(고요한)가 알맞다.
- 02 나무와 식물이 매우 뻗뻗하게 자라는 열대 숲 지역 → jungle (정글)
- 03 turn one's head toward: ~쪽으로 얼굴을 돌리다
• 내가 그녀의 이름을 불렀을 때, 그녀는 내 쪽으로 얼굴을 돌렸다.
- 04 ㉠ 크고 깊은 소리 → roar (포효)
(voice: ㉢ 목소리 / panic: ㉡ 극심한 공포)
㉢ 매우 빠르고 예상하지 못하게 → suddenly (갑자기)
(finally: ㉡ 마침내 / quietly: ㉢ 조용히)
- 05 ② 물과 공기 없이 사는 것은 불가능하므로 possible(가능한)을 impossible(불
가능한)로 바꿔 써야 한다.

- ① 어리석게 굴지 마. 행동하기 전에 먼저 생각해 봐. (foolish: ㉢ 어리석은)
② 물과 공기 없이 사는 것은 가능하다(→ 불가능하다).
③ 나는 그를 쇼핑몰에서 우연히 만났다. (by accident: 우연히)
④ 우리는 긴 여행 뒤에 밤늦게 서울에 도착했다. (arrive in: (도시·큰 장소에)
도착하다)
⑤ 오늘날 인터넷 없는 세상은 상상할 수 없다. (unthinkable: ㉢ 상상할 수 없는)
- 06 ㉢ [nothing → something], 앞 절의 내용으로 보아, 마실 것이 필요하다는 문
맥이므로 something이 알맞다.
③ [have finished → finished], last night이라는 과거 부사구가 있으므로
finished가 알맞다.
④ [strange something → something strange], -thing으로 끝나는 부정대
명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
⑤ [gone → been], 호주에 가 본 적이 있는지 '경험'을 묻는 말이므로 have
been to가 알맞다.
① 그는 집에 가버려서 여기에 없다.
② 나는 목이 말라서 시원한 마실 것이 필요하다.
③ 나는 어젯밤에 보고서를 끝냈다.
④ 그들은 이상한 뭔가를 보고 있다.
⑤ 너는 호주에 가 본 적이 있니?
- 07 ㉢ [delicious something → something delicious], -thing으로 끝나는 부정
대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.
④ [has lost → lost], 뒤에 found it이 나오는 것으로 보아 앞의 절도 과거시제
로 써야 한다. has lost는 휴대폰을 잃어버려서 현재도 없는 상태를 나타내
므로 그것을 다시 찾았다는 내용이 이어질 수 없다.
㉠ 기차는 이미 서울로 떠났다.
㉢ 기계에 잘못된 거라도 있나요?
㉡ 우리는 부엌에서 뭔가 맛있는 냄새를 맡았다.
㉠ Jessica는 휴대폰을 잃어버렸다가 찾았다.
㉢ 우리는 TV에서 재미있는 것을 보았다.
- 08 since(~ 이후로)로 보아 현재완료시제로 써야 하고, -thing으로 끝나는 부정대
명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 anything new로 쓴다. 동사에 이미 not
이 있으므로 부정의 의미를 갖는 nothing을 쓸 수 없다.
- 09 haven't와 nothing을 동시에 쓰면 이중부정이 되므로, 둘 중 하나만 부정의 의
미로 써야 한다.
- 10 주어가 3인칭 단수이므로 has made로 쓰고, '3년 동안'은 for three years로
쓴다.
- 11 -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 somebody kind를
쓰고, 그 뒤에 somebody을 선행사로 하는 주격 관계대명사절을 이어서 쓴다.
- 12 ㉠와 ㉣의 that은 주격 관계대명사로 쓰였다.
① 벽에 걸린 저 간판을 봐. (지시형용사)
② 조심해. 저것은 위험해 보여. (지시대명사)
③ 나는 그가 언젠가 성공하기를 바란다. (접속사)
④ 이 케이크를 만든 사람은 우리 아빠이다. (관계대명사)
⑤ 그녀는 시간 여행이 가능하다고 믿는다. (접속사)
- 13 회사나 단체 등을 시작한 사람 → founder (설립자, 창립자)
- 14 10분 후에 떠나는 타임머신이 있다는 내용만 있을 뿐 언제 돌아오는지에 대해
서는 언급하지 않았으므로 ㉣에는 답할 수 없다.
① Eckels는 왜 Time Travel 사무실을 방문했는가? (→ 과거로 시간 여행을 하
고 싶어서)
② 누가 Time Travel을 설립했는가? (→ Parker 씨)
③ Eckels는 과거로 돌아가 무엇을 보고 싶어 했는가? (→ 공룡)
④ Eckels는 언제 현재로 돌아올 것인가?
⑤ 누가 여행에서 Eckels를 안내할 것인가? (→ Travis)
- 15 지각동사 feel의 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓸 수 있는데, 진행 중인
동작을 강조할 때는 현재분사를 써서 표현한다.
- 16 ㉢ by accident: 실수로; 우연히 (↔ on purpose: 고의로)
- 17 정글에서의 유의 사항을 거듭 당부하는 Travis에게 Eckels는 걱정하지 말라며

- ‘자신만만한(confident)’ 태도로 답하고 있다.
- ① 겁에 질린 ② 초조한 ③ 지루한 ⑤ 실망한
- 18 ④ [→ walk], 동사원형으로 시작하는 두 개의 명령문이 and로 병렬 연결된 형태이므로 walking을 walk로 고쳐야 한다.
- 19 ㉠ 문맥상 티라노사우루스가 Eckels를 보는 것을 원치 않는다는 의미이므로 it은 a T. rex를 가리킨다.
 ㉢ 티라노사우루스가 Travis의 목소리를 듣고 그에게 고개를 돌렸다는 의미이므로 him은 Travis를 가리킨다.
- 20 • Eckels는 티라노사우루스를 보고 너무 무서워서 겁을 먹고 길을 벗어났으며, 이는 모두에게 위험을 초래했다.
- ① 신이 난 - 재미 ② 무서운 - 위험
 ③ 놀란 - 행운 ④ 걱정스런 - 평화
 ⑤ 기쁜 - 위험
- 21 ㉠ for a long time: 오랫동안
 ㉢ look around: 둘러보다
- 22 Travis는 Eckels가 규칙을 지키지 않고 길을 벗어나서 모두가 위험한 상황에 처하게 했기 때문에 화를 냈다.
 질문: Travis는 왜 Eckels에게 화가 났는가?
- ① Eckels가 여행에 너무 신이 났기 때문에.
 ② Eckels가 정글에서 큰소리를 냈기 때문에.
 ③ Eckels가 정글에서 뭔가를 죽였기 때문에.
 ④ Eckels 혼자 타임머신으로 돌아왔기 때문에.
 ⑤ Eckels가 모두에게 위험한 상황을 초래했기 때문에.
- 23 Eckels는 길을 벗어났지만 아무것도 죽이지 않았고 신발에 진흙이 묻었을 뿐이라고 말하며 자신의 실수를 대수롭지 않게 여기고 있으므로 ④ ‘Eckels는 처음에 자신의 실수를 심각하게 여기지 않았다.’가 글의 내용과 일치한다.
- ① Eckels는 다른 여행객들보다 나중에 타임머신으로 돌아왔다. (→ 혼자 먼저 돌아옴)
 ② Eckels는 여행 동안 길을 주의 깊게 따라갔다. (→ 길을 벗어남)
 ④ 타임머신이 현재로 돌아오다가 작동을 멈추었다. (→ 안전하게 돌아옴)
 ⑤ 현재 세계의 모든 것이 여행 이후 달라졌다. (→ 일부만 달라졌음)
- 24 ③ [→ what he could do], ask의 목적어 자리이므로 명사절 역할을 하는 간접의문문이 알맞다. 따라서 「의문사 + 주어 + 동사」 어순으로 고쳐야 한다.
- 25 과거시제이므로 동사는 saw를 쓰고, -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 something unthinkable의 어순으로 쓴다.

Lesson

05

The City as a Canvas

어휘 확인 문제

pp. 2~3

Words & Phrases

- A** 01 설명하다 02 장소; 두다, 놓다
 03 약, 대략; ~에 대한[대하여] 04 미술품
 05 적은, 약간의 06 빠르; 빨리 07 다채로운
 08 형태, 방식; 구성하다 09 자랑스러움, 자부심
 10 자세히 11 지하철
 12 그런데, 그건 그렇고 13 영화관
 14 국제적으로 15 인물 (모습); 수차; 계산
 16 기쁨, 즐거움 17 아주 작은 18 뿌리다
 19 나타내다 20 (음식을) 씹다
- B** 01 personal 02 station 03 opinion
 04 dirty 05 final 06 dot
 07 hold 08 through 09 clue
 10 perfect 11 far 12 leafless
 13 area 14 lively 15 modern
 16 country 17 able 18 stadium
 19 drop 20 hip
- C** 01 어려움을 겪다 02 이쪽으로, 이곳에서는
 03 내려다보다 04 ~의 오른쪽에 05 밥상을 차리다
 06 ~로 알려져 있다 07 최고의 방법 08 ~에 따르면
 09 ~보다 적은 10 ~하는 게 어때?
- D** 01 come with 02 art fair 03 in the past
 04 live in 05 be famous for 06 get off
 07 get to 08 next to 09 take care of
 10 as you can see
- E** 01 final 02 tiny 03 figure
 04 opinion 05 chew 06 represent
 07 lively
- F** 01 artwork, 미술품 02 opinion, 의견
 03 modern, 현대의 04 final, 마지막의
 05 hip, 세련된, 최신 유행에 밝은 06 explain, 설명하다
 07 pleasure, 기쁨, 즐거움 08 dot, 점
 09 past, 과거 10 clue, 단서, 힌트

Words Plus+

- A** 01 far 02 colorful 03 area
 04 less than 05 careless
- B** 01 energetic 02 leafless 03 famous
 04 tiny 05 look after, care for

대화 빈칸 완성하기

pp. 4~5

- 1 how can, by subway, get off, Got it, take, more than
 2 get to, not, to find, don't you, taxi, will, take, By taxi

- 3 help, get to, from here, You can, far, by bus, How long, long, minutes
 4 I'm going to, What's, get, walk, turn left, your, How long, about, minutes, Really
 5 need, the best way, here, get there, better, should, take, Take line, get off, How long, It'll, minutes, that far, going to, art fair, come with, want, this Saturday, go, Perfect, meet
 6 how you can, from, to get there, take, only take
 7 get to, can take, it take, about, minutes
 8 how can I, here, by bus, faster, bus, subway, I think, faster, bus

대화 영작하기

pp. 6~7

- 1 B: Excuse me, how can I get to the Star Stadium?
 G: You can get there by subway. Take line 4, the green line, and get off at Hangang Station.
 B: Line 4 and Hangang Station. Got it. How long will it take?
 G: A little more than 30 minutes.
- 2 B: I'm sorry, but how can I get to the Sky Cinema?
 G: It's not far, but it's a little difficult to find. Why don't you take a taxi?
 B: OK. How long will it take?
 G: By taxi? About 20 minutes.
- 3 G: Do you need help?
 B: Yes. How can I get to the Dream Shopping Mall from here? Can I walk?
 G: You can, but it's a little far. Why don't you go by bus? Take bus No. 12.
 B: OK. How long will it take by bus?
 G: Not very long. It'll take less than 10 minutes.
- 4 B: Excuse me. I'm going to the National Art Museum. What's the best way to get there?
 G: You can walk. Go straight for about 500 meters and turn left. It'll be on your right.
 B: I see. How long will it take?
 G: Only about 15 minutes.
 B: Really? Thanks.
- 5 B: Somi, I need help. What's the best way to get to Sebit Park from here?
 G: Sebit Park? Well, you can get there by bus or by subway, but the subway is better.
 B: OK. Which line should I take?
 G: Take line 3, and get off at Sebit Station.
 B: Line 3 and get off at Sebit Station. How long will it take?
 G: It'll take about 40 minutes.
 B: Is it that far?
 G: Yes. Anyway, why are you going to Sebit Park, Liam?
 B: Oh, there is an art fair this Saturday. You can come with me if you want.
 G: Really? I'm free this Saturday. Let's go together.
 B: Perfect. Let's meet here at 10.

- 6 I'll explain how you can get to the City Library from the school.
The best way to get there is to take the bus. You can take bus No. 2 or 5, and it'll only take about 10 minutes.
- 7 G: Excuse me, how can I get to the Dream Zoo?
B: You can take the subway.
G: I see. How long will it take?
B: I think it'll take about 30 minutes.
- 8 B: Excuse me, how can I get to Seoul Museum from here?
G: Seoul Museum? You can get there by bus or by subway.
B: Which is faster, the bus or the subway?
G: Hmm, I think the bus is faster.
B: Really? Then, I'll take the bus.

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 8~9

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- 01 which/that 02 whom/who/that
03 which/that 04 whom/who/that

More Exercise

- 01 She returned the bag which she bought yesterday.
02 Mike met Jessica who(m) I introduced to him.
03 He bought a new computer which he needed for work.
04 I met the person who(m) you talked about.
05 I found a wallet which someone left on the bench.
06 I saw the boy who(m) the woman was looking for.
07 She wore a dress which everyone admired at the party.
08 The pizza he made for us was very good.
09 Did you visit the place which I recommended?
10 They finally found a house which they wanted to live in.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- 01 used to 02 used to
03 used 04 have
05 but

More Exercise

- 01 used to live in Seoul 02 used to be close friends
03 used to hate vegetables 04 used to drink coffee
05 used to wake up late 06 used to go camping
07 There used to be 08 used to play soccer
09 used to be a small park 10 used to be afraid of

Reading 문장 완성하기

pp. 10~11

- 01 different, colorful, lively 02 going, well-known, artworks
03 place that, visit 04 Poor, live, hippest areas
05 find, great, art 06 see, painting
07 by, artist 08 famous, lines, dots, human
09 According, represent, future 10 figure, which
11 closely, eyes, three 12 dots, give, clue

- 13 now, see, internationally 14 often, messages, example
15 see, spraying, leafless 16 Next to, holding
17 message, give, through 18 opinion, nature, hard
19 think, better care 20 final, today
21 any, artworks 22 down, look
23 see, chewing gum 24 are by, artist
25 known for, that 26 carry personal, meets
27 one, wish, loved 28 tiny, pleasure, people

Reading 빈칸 완성하기

pp. 12~13

- 01 many different forms, makes
02 going to see, artworks
03 The place that, visit is
04 used to live, one, hippest areas
05 find, great, street art
06 Do you see
07 It, by, artist
08 using only, human bodies
09 three figures, past, present, future
10 represents
11 look, at, three figures
12 dots, give you
13 to see, famous street artist
14 social messages, green tree, good example
15 As, by spraying, leafless tree
16 there is, who is holding
17 What, does, give us
18 opinion, telling us, hard time
19 think, wants, take, care of
20 final stop, tour
21 Can't, any, artworks
22 down, closely
23 see, little, paintings
24 They are, artist
25 well, for painting, that, drop
26 personal messages, on the street
27 over here, birthday, loved one
28 gum paintings, great pleasure

핵심 문장 Review

pp. 14~15

- A 01 T 02 T 03 F 04 F
05 F 06 F 07 T
- B 01 × → used to live 02 ○
03 × → to see 04 × → who
05 ○ 06 × → any
07 × → meets 08 ○
- C 01 Shoreditch is one of the hippest areas in London.
02 He is famous for using only lines and dots in his paintings of human bodies.

03 What message does Banksy want to give us through this painting?

04 They think he wants us to take better care of it.

05 Wilson is well known for painting pictures on gum that people drop on the street.

D 01 Modern street art comes in many different forms, and it makes cities colorful and lively.

02 The place which[that] we are going to visit is Shoreditch.

03 Well, look closely at the eyes of the three figures.

04 Banksy's artworks often carry social messages, and the green tree you see over there is a good example.

05 Wilson's gum paintings are tiny, but they give great pleasure to many people.

A 03 England → Shoreditch

04 on a tree → on a wall behind a leafless tree

05 people are → nature is

06 large → tiny

Lesson 06

The Greatest Love for All

어휘 확인 문제

pp. 16~17

Words & Phrases

- | | |
|-----------------------------|----------------------|
| A 01 묻다, 매장하다 | 02 조사하다; 조사, 연구 |
| 03 독립 | 04 연설 |
| 05 표시하다; 표시; 자국 | 06 정부 |
| 07 존경[존중]하다; 존경 | 08 에세이, 과제물 |
| 09 초대, 초청 | 10 배우 |
| 11 잡지 | 12 권리; 오른쪽; 옳은; 오른쪽의 |
| 13 성공적인, 성공한 | 14 이타적인, 사심 없는 |
| 15 부탁; 호의, 친절 | 16 투쟁, 싸움; 싸우다 |
| 17 집 없는 | 18 의학; 약 |
| 19 모이다; 모으다 | 20 강세; 강조; 강조하다 |
| B 01 historical | 02 cemetery |
| 03 touching | 04 famous |
| 05 accident | 06 foreigner |
| 07 novel | 08 unbelievable |
| 09 national | 10 kind |
| 11 straight | 12 volunteer |
| 13 recommend | 14 continue |
| 15 watchful | 16 movement |
| 17 hide | 18 interviewer |
| 19 article | 20 shout |
| C 01 ~로 이사하다 | 02 ~와 비슷한 |
| 03 무료로 | 04 ~을 위해 외치다 |
| 05 ~로 인해 죽다 | 06 A를 B와 나누다[공유하다] |
| 07 한 무리의, 많은 | 08 ~에서 태어나다 |
| 09 ~의 여생 | 10 ~의 감시 하에 |
| D 01 all kinds of | 02 look for |
| 03 be buried in | 04 give A to B |
| 05 give away | 06 get ~ back |
| 07 give it a try | 08 send A to B |
| 09 return to | 10 teach A to B |
| E 01 invitation | 02 medicine |
| 03 fight | 04 national |
| 05 watchful | 06 bury |
| 07 historical | |
| F 01 cemetery, 묘지 | 02 recommend, 추천하다 |
| 03 foreigner, 외국인 | 04 government, 정부 |
| 05 hide, 숨다 | |
| 06 unbelievable, 믿기 어려운 정도인 | |
| 07 independence, 독립 | 08 research, 조사하다 |
| 09 continue, 계속하다 | 10 selfless, 이타적인 |

Words Plus+

- | | | |
|-------------------|----------------|-------------------|
| A 01 hide | 02 fighter | 03 invitation |
| 04 touching | 05 independent | |
| B 01 suggest | 02 selfish | 03 careful |
| 04 recommendation | | 05 different from |

대화 빈칸 완성하기

pp. 18~19

- 1 kinds, do, usually, read, novels, can, recommend, for me, How about, the best
- 2 What, have, drink, but, to try, you, some, drinks, Try, here, good, give it
- 3 movies, like, action, favorite, didn't see, It's, strongly recommend
- 4 What kinds, you, all, magazines, interested in, Can, science, for, You'll, one
- 5 can, help, need to, homework, books, looking, I'm, on, who, others, write, essay, Who, want, about, was thinking, recommend someone, What about, know, actor, what, do, help, volunteer work, especially, Really, can, her
- 6 everyone, introduce, pianist who, moves to, start, There, teaching, finds, again, movie, music, touching, strongly recommend
- 7 kind, food, you, Italian, How, you, love, food, Can, good Indian, why don't, try, really
- 8 What, of, do, sci-fi movies, too, you recommend, for me

대화 영작하기

pp. 20~21

- 1 B: What kinds of books do you usually read?
G: I usually read sci-fi novels.
B: Then, can you recommend a good sci-fi novel for me?
G: How about *The Time Machine*? I think it's the best.
- 2 G: What kinds of soft drinks do you usually have?
B: I usually drink apple soda, but today, I want to try something else. Can you recommend some new soft drinks?
G: Try a cherry soda. The cherry soda here is good.
B: OK. I'll give it a try, then.
- 3 B: What kinds of movies do you like?
G: I like action movies. *Spider-Man* is my favorite.
B: Oh, I didn't see it.
G: You didn't? It's really fun. I strongly recommend it.
- 4 B: What kinds of magazines do you have?
G: We have all kinds of magazines.
B: I'm really interested in science. Can you recommend a science magazine for me?
G: Sure. You'll love this one, *Teen's Science*.
- 5 G: Liam, can you please help me? I need to find some books for my homework.
B: What kinds of books are you looking for, Somi?
G: I'm looking for books on famous people who helped others. I need to write an essay.
B: Who do you want to write about?
G: I was thinking about Dr. Schweitzer, but can you recommend someone else for me?
B: What about Audrey Hepburn?
G: I know she was a famous actor, but what did she do to help others?
B: She did a lot of volunteer work, especially for children.
G: Really? Then, I can write about her. Thank you!

- 6 W: Hello, everyone. The movie I'm going to introduce today is *The Song of Love*. It's a movie about a pianist who loses his love for music. He moves to a small town for a new start. There, he begins teaching music to children and finds his love for music again. This movie has great music and a touching story, so I strongly recommend it.
- 7 B: What kind of food do you like, Amy?
G: I like Italian food. How about you, Tom?
B: I love Indian food.
G: Can you recommend a good Indian dish for me?
B: Well, why don't you try tandoori chicken? It's really good.
- 8 B: What kinds of movies do you like?
G: I like sci-fi movies.
B: Me, too. Can you recommend a good sci-fi movie for me?

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 22~23

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|----------------|--------------------|
| 01 fly, flying | 02 cry, crying |
| 03 gathering | 04 shout, shouting |
| 05 dying | |

More Exercise

- 01 saw a cat jumping[jump]
- 02 felt the bed shaking[shake] slightly
- 03 watched him cooking[cook] a special dish
- 04 heard someone calling[call] her name
- 05 noticed a man stealing[steal] a wallet
- 06 felt the wind blowing[blow] strongly
- 07 heard people laughing[laugh] loudly
- 08 watched the sun setting[set] slowly
- 09 see him dancing[dance]
- 10 didn't hear the phone ringing[ring]

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|---------------------|--------------|
| 01 very → so | 02 as → that |
| 03 could → couldn't | 04 such → so |
| 05 too → so | |

More Exercise

- 01 He studied so hard that he passed the exam easily.
- 02 She was so busy that she didn't eat lunch.
- 03 He was so surprised that he couldn't say anything.
- 04 The cake was so delicious that everyone asked for another piece.
- 05 The music was so loud that I couldn't focus on studying.
- 06 The test was so easy that I got a perfect score.
- 07 The movie was so interesting that I watched it twice.
- 08 I was so excited that I couldn't sleep well the night before the trip.
- 09 The book was so boring that I stopped reading it.
- 10 It snowed so heavily that I couldn't drive to work.

Reading 문장 완성하기

pp. 24~25

- 01 On, came to
- 02 have, favor, ask
- 03 What can, for
- 04 going, gather, for, independence
- 05 Could you, share, with
- 06 was hiding, gathering
- 07 began, take
- 08 Unbelievable, There are
- 09 hope, learn, through
- 10 Do, know
- 11 English, was, loved, Korean
- 12 similar to, and, meaning
- 13 Canadian, first came, medicine
- 14 wanted, in Korean, began
- 15 so, that, able, few
- 16 country, independent, helped, movement
- 17 March, heard, shouting, independence
- 18 took pictures, with
- 19 article, historic, sent, foreign
- 20 fight for, didn't, Movement
- 21 continued, about, situation
- 22 under, eye, had, back
- 23 returned, invitation, government, never
- 24 rest, life, worked, Koreans
- 25 died in, was buried

Reading 빈칸 완성하기

pp. 26~27

- 01 February, man, house
- 02 special, to ask
- 03 can, do
- 04 are going, independence
- 05 take pictures, share, world
- 06 At, on, hiding, saw, gathering
- 07 began to
- 08 are, many, here
- 09 will learn, important, pictures
- 10 Do you
- 11 was, but, Korean name
- 12 sounded, real, had, good
- 13 doctor, came to, teach
- 14 wanted, learn, right away
- 15 hard that, in Korean, years
- 16 believed, right, be, independence movement
- 17 March, heard, shouting, in
- 18 took, of, event
- 19 wrote, historic, sent, foreign
- 20 fight for, stop, after
- 21 to write, terrible, in Korea
- 22 watchful eye, Japanese, go back
- 23 In, returned, invitation, left

24 For, help Koreans, poor

25 died, April, buried, Cemetery

핵심 문장 Review

pp. 28~29

- A** 01 F 02 T 03 F 04 T
 05 T 06 F 07 T
- B** 01 × → came 02 ○
 03 × → take 04 ○
 05 × → to teach 06 × → has
 07 × → it 08 ○
- C** 01 Dr. Schofield, I have a special favor to ask you.
 02 Unbelievable! There are so many people here.
 03 On March 1, 1919, Dr. Schofield heard people shouting[shout] for Korean independence in Tapgol Park.
 04 In 1958, he returned to Korea at the invitation of the Korean government.
 05 Dr. Schofield died in April 1970, and he was buried in Seoul National Cemetery.
- D** 01 Dr. Schofield was a Canadian doctor.
 02 It sounded similar to his real name, and it also had a good meaning.
 03 He studied so hard that he was able to teach in Korean after only a few years.
 04 Dr. Schofield's fight for Korean independence didn't stop even after the March 1st Movement.
 05 He was under the watchful eye of the Japanese police, so he had to go back to Canada in 1920.

- A** 01 anniversary → independence
 03 drawings → pictures
 06 TV news → newspapers

어휘 확인 문제

pp. 30 ~ 31

Words & Phrases

- A** 01 중요하다; 문제, 일
03 기념품; 선물
05 순록
07 계절의
09 축하하다, 기념하다
11 상징하다; 나타내다
13 제단
15 해골; 뼈대
17 한여름
19 씻다; 세탁하다
- B** 01 festival
03 wear
05 perfect
07 statue
09 important
11 participate
13 spicy
15 area
17 decorate
19 various
- C** 01 수백의; 아주 많은
03 일기를 쓰다
05 A를 B로 장식하다[꾸미다]
07 분장하다; 옷을 차려입다
09 개최되다, 열리다
- D** 01 go for a ride
03 go to the movies
05 participate in
07 face painting
09 at the end of
- E** 01 possible
03 various
05 miss
07 hardly
- F** 01 costume, 의상, 복장
03 celebrate, 축하하다, 기념하다
05 puzzle, 퍼즐
07 burn, 태우다
09 decorate, 장식하다, 꾸미다
- 02 세계적으로 유명한
04 전통의, 전통적인
06 가벼운
08 (해·달이) 지다; 놓다
10 가능한
12 죽은, 사망한
14 잇다
16 요리법
18 초대하다
20 어두운
- 02 hardly
04 giant
06 puzzle
08 surprise
10 pole
12 fireworks
14 miss
16 order
18 costume
20 parade
- 02 어떤 나이에든, 나이에 관계없이
04 ~에게 작별 인사를 하다
06 A와 B 사이에
08 일 년 중 이맘때에
10 설치하다, 세우다
- 02 all night long
04 come back
06 have a party
08 once a year
10 all over
- 02 surprise
04 symbolize
06 souvenir
- 02 altar, 제단
04 participate, 참여하다
06 skeleton, 뼈대
08 fireworks, 불꽃놀이
10 statue, 조각상

Words Plus+

- A** 01 seasonal
03 imperfect
05 celebrate
- B** 01 catch
03 diverse, different
05 significant
- 02 dead
04 puzzle
- 02 hot
04 modern

대화 빈칸 완성하기

pp. 32 ~ 33

- 1 do, play, Which, like more, more, What about, to play, wash, again, Playing, go play
- 2 have, here, Which of, better, like, much, spicy food, order, looks delicious, so hungry
- 3 get a souvenir, Which do you, or, T-shirt better, Why, There, picture, on
- 4 lots of, flowers, Which, like more, or, yellow flowers, Why, like, more, favorite color
- 5 What a, Are you, fireworks, I hear, are participating, Don't forget, Of course, too, fireworks start, Right, do, until, can ride, go for, Which do you, boat ride, fun, let's go for
- 6 Welcome to, invite, chefs, world, invited, chef, like Indian, cooking, get, recipe, free
- 7 go to the, sorry, but, can't, have an exam, you're going, home, home, library
- 8 a gift, grandmother, How about, too big, think, heavy, Not at all, light, older women, I'll take it
- 9 hungry, have lunch, Let's order, Which, like more

대화 영작하기

pp. 34 ~ 35

- 1 B: We can do face painting or play VR games. Which do you like more?
G: I like face painting more. What about you?
B: I want to play VR games. I don't want to wash my face again.
G: Playing VR games is OK, too. Let's go play VR games together.
- 2 B: They have tteokbokki and gimhap here. Which of the two do you like better?
G: I like tteokbokki much better. I like spicy food.
B: Then, let's order tteokbokki. It looks delicious.
G: OK. I'm so hungry!
- 3 G: Let's get a souvenir.
B: Which do you like better, the T-shirt or the cap?
G: I like the T-shirt better.
B: Why?
G: There is a nice picture of the festival on it.
- 4 G: Look! There are lots of pretty flowers here.
B: Which do you like more, the red flowers or the yellow flowers?
G: I like the yellow flowers more.
B: Why do you like them more?
G: Well, yellow is my favorite color.
- 5 G: Hi, Jihan. What a surprise!
B: Hey, Emma. Are you here to see the fireworks, too?
G: Yes. I hear China, Italy, and the USA are participating this year.
B: Don't forget Korea.
G: Of course, Korea, too. So, the fireworks start at 7 p.m. Right?
B: Yeah. Let's do something together until then.
G: I guess we can ride bikes or go for a boat ride. Which do you like more?
B: Going for a boat ride. I think it'll be more fun.
G: Then, let's go for a boat ride.

- 6 M: Welcome to the ABC World Food Festival! Every year, we invite great chefs from around the world. This year, we invited Mr. Kumar, a world-famous Indian chef. Do you like Indian food? Then, don't miss his cooking class. You can also get his recipe book for free.
- 7 B: Let's go to the movies this weekend.
G: I'm sorry, but I can't. I have an exam on Monday.
B: So, you're going to be in the library all weekend?
G: No. I'll be home. I like studying at home more than at the library.
- 8 B: I'm looking for a gift for my grandmother.
W: How about this bag?
B: It's too big. I think it'll be heavy, too.
W: Not at all. It's big but very light. It's perfect for older women.
B: Really? Then, I'll take it.
- 9 B: Alice, I'm hungry. Let's have lunch.
G: OK. Let's order pizza or pasta.
B: Which do you like more?

핵심 Grammar 확인 문제

pp. 36~37

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- 01 to exercise 02 to watch
03 to learn 04 to keep
05 to remember

More Exercise

- 01 It is exciting to travel to different countries.
02 It is difficult to wake up early every morning.
03 It is important to follow safety rules at school.
04 It is fun to spend time with friends.
05 It is helpful to take notes in class.
06 It was hard to carry the box without help.
07 It was impossible to solve the problem by myself.
08 It is dangerous to swim in deep water alone.
09 It is possible to improve your skills by practicing hard.
10 It is wise not to trust strangers easily.

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- 01 as → 삭제
02 my → me
03 Rocky the robot → the robot Rocky
04 for → 삭제
05 this day's → this day

More Exercise

- 01 call her Amy
02 made me a better person
03 elected her class president
04 named the baby Robert
05 made him a successful businessman
06 consider Einstein a genius
07 call her an angel

- 08 considered the project a big success
09 found him a great leader
10 called him Tom

Reading 문장 완성하기

pp. 38~39

- 01 People, celebrate, coming
02 festival, from, to
03 During, enjoy, and
04 stars, are, wooden
05 find, all over
06 Surprisingly, burned on
07 symbolizes, to, things, new
08 Winter, dark, welcome
09 To, longest day, special
10 call it, Midsummer
11 starts, between, and, ends
12 decorate, with, leaves, traditional
13 Because, hardly sets, all, long
14 believe that, dead, back, meet
15 call, the Dead
16 welcome, hold, November
17 believe, important, remember
18 set up, big, cemeteries
19 areas, dress up, hold
20 At, February, one, biggest, world
21 During, various winter, traditional
22 enjoy, such as, Reindeer
23 who participate, wear, try, than
24 possible, do so
25 Not, doesn't
26 just having

Reading 빈칸 완성하기

pp. 40~41

- 01 in, celebrate, spring
02 takes place, March
03 festival, enjoy, fireworks
04 stars, are, wooden
05 hundreds of, over
06 are burned, last
07 Burning, saying, to, hello
08 Winter, long, so, especially
09 To celebrate, year, have
10 call, festival
11 on, evening, June, ends, Sunday
12 During, decorate, pole, enjoy, around
13 sun, at, time of, people, night
14 Mexicans, once, come back, friends
15 call, Day, Dead
16 welcome, hold, on November
17 believe, to remember

- 18 altars, homes, parties in
 19 In, like skeletons, hold
 20 end, February, biggest winter, in
 21 visitors, winter, Alaskan, games
 22 enjoy many, such, Running
 23 who, costumes, try to, faster
 24 Is, to do
 25 really, matter
 26 Everyone, fun

핵심 문장 Review

pp. 42~43

- A** 01 T 02 F 03 F 04 T
 05 F 06 T 07 F
- B** 01 ○ 02 × → are burned
 03 × → longest 04 ○
 05 ○ 06 × → hold
 07 × → who 08 ○
- C** 01 You can find hundreds of them all over the city.
 02 Burning them symbolizes saying goodbye to old things.
 03 They believe it is important to remember dead people.
 04 People in Alaska hold the Fur Rondy festival, one of the biggest winter festivals in the world.
 05 People who participate in this race wear fun costumes and try to run faster than reindeer.
- D** 01 During the festival, people enjoy parades and fireworks.
 02 The festival starts on the Friday evening between June 19 and 25 and ends on the Sunday.
 03 Because the sun hardly sets at this time of year in Sweden, people can enjoy the festival all night long.
 04 People set up altars in their homes and have big parties in cemeteries.
 05 They can also enjoy many special events such as the Running of the Reindeer.

- A** 02 April → March
 03 short → long
 05 Indians → Mexicans
 07 modern → traditional

Lesson 08 Time Travel

어휘 확인 문제

pp. 44~45

Words & Phrases

- A** 01 충격을 받은 02 바꾸다; 변화
 03 목소리 04 자세히; 가까이
 05 지시(사항) 06 주의 깊게
 07 공룡 08 따르다; 따라가다
 09 숨을 쉬다, 호흡하다 10 상상할 수 없는
 11 속삭이다 12 나타나다
 13 고요, 침묵 14 가능한
 15 이상한 16 갑자기
 17 설립자, 창립자 18 기계
 19 백만의; 백만 20 길, 오솔길
- B** 01 explain 02 foolish
 03 finally 04 fog
 05 except 06 jungle
 07 mud 08 president
 09 fix 10 inside
 11 panic 12 scared[terrified]
 13 roar 14 calm
 15 confused 16 stare
 17 cause 18 traveler
 19 quiet 20 name
- C** 01 어떤 때라도, 언제라도 02 ~에서 내리다; ~에서 나오다
 03 돌아서다, 몸을 돌리다 04 A를 B로 데려가다
 05 ~을 응시하다, 뵈히 쳐다보다 06 실수로; 우연히
 07 이루어지다, 실현되다 08 ~로 걸어 들어가다
 09 둘러보다 10 혼잣말하다
- D** 01 be covered in 02 go on
 03 put ~ in danger 04 close one's eyes
 05 on the news 06 arrive in
 07 return to 08 for a long time
 09 sit down 10 because of
- E** 01 founder 02 breathe
 03 appear 04 except
 05 whisper 06 closely
 07 inside
- F** 01 foolish, 어리석은 02 confused, 혼란스러워하는
 03 path, 길, 오솔길 04 silence, 고요
 05 stare, 뵈히 쳐다보다 06 instruction, 지시(사항)
 07 jungle, 정글
 08 panic, 겁에 질려 어쩔 줄 모르다
 09 mud, 진흙 10 president, 대통령

Words Plus+

- A** 01 suddenly 02 explanation 03 traveler
 04 huge 05 terrified
- B** 01 disappear 02 at last 03 shout
 04 silent 05 outside

Point 1

교과서 문장 속 Grammar

- | | |
|-----------------------|------------------------|
| 01 have always wanted | 02 has lived |
| 03 have never seen | 04 has already started |
| 05 have just arrived | |

More Exercise

- 01 have visited Japan several times
- 02 Have you ever been to
- 03 have just arrived at the airport
- 04 have never eaten such delicious food
- 05 have not finished my homework
- 06 have lost my wallet
- 07 have already prepared everything
- 08 has gone to Busan on vacation
- 09 has stayed in Seoul for two weeks

Point 2

교과서 문장 속 Grammar

- 01 wrong nothing → nothing wrong
- 02 strangely → strange
- 03 interesting anything → anything interesting
- 04 fool → foolish
- 05 unthinkable something → something unthinkable

More Exercise

- 01 something new in class
- 02 someone famous at the event
- 03 There is nothing special
- 04 something creative in the meeting
- 05 anything helpful in the book
- 06 something strange outside the window
- 07 something wrong with my computer
- 08 Did you hear anything unusual
- 09 nobody ready to leave
- 10 something sweet to eat

Reading 문장 완성하기

- 01 walked into
- 02 sign, said, NAME, PAST, TAKE
- 03 There was, president, news
- 04 help you, founder
- 05 wanted, see, possible
- 06 can take, back, million
- 07 Can, take, there
- 08 lucky, machine, leaves in
- 09 travel guide, continued
- 10 safe, follow, instructions
- 11 Inside, were, other
- 12 down, eyes
- 13 felt, moving, feet
- 14 a few, stopped

- 15 just arrived, jungle, explained
- 16 path, there, must, at
- 17 not, anything, by accident
- 18 change, cause, unthinkable
- 19 Slowly, out of, covered
- 20 quiet, excited
- 21 careful, dinosaurs, hungry
- 22 stay, don't, to, foolish
- 23 worry, fool
- 24 began, walk
- 25 After, whispered, Look
- 26 hundred, away, slowly
- 27 It, whispered
- 28 huge, seen, thing, scared
- 29 quiet, angrily, want, see
- 30 breathe, Get, out
- 31 panic, Turn, walk, back
- 32 turned, to run
- 33 so, that, left
- 34 shouted, Don't, path
- 35 heard, head toward, travelers
- 36 moment, silence
- 37 suddenly, to run, loud
- 38 everybody, shouted
- 39 returned, machine, found
- 40 put, danger, voice, left
- 41 kill anything, little, on
- 42 stared, long, without
- 43 home, finally
- 44 machine, returned, present
- 45 everything okay
- 46 Welcome home
- 47 around, carefully
- 48 Everything, same, except
- 49 sign, said, confused
- 50 Then, new, news
- 51 going on, confused
- 52 sat, closely, mud
- 53 can't, because, little, shocked
- 54 In, right, found, dead

Reading 빈칸 완성하기

- 01 walked, office
- 02 big, wall, ANY, THERE
- 03 was, president, news
- 04 How, help, founder
- 05 always, see, dinosaur, asked
- 06 take, back, jungle, ago
- 07 Can, take, now
- 08 lucky, There's, that, leaves
- 09 This, travel, continued

- 10 stay, must follow
- 11 time machine, travelers
- 12 sat, closed
- 13 felt, moving under
- 14 few minutes, stopped
- 15 arrived, jungle, million
- 16 path, there, leave, any
- 17 Do, touch, something
- 18 change, cause, unthinkable
- 19 got, out, was covered
- 20 very quiet, excited
- 21 Be, Some, dinosaurs
- 22 calm, want, do
- 23 Don't, fool
- 24 began, walk, path
- 25 After, whispered, over
- 26 away, appeared
- 27 whispered
- 28 never seen, huge, scared
- 29 angrily, want, to see
- 30 can't, Get, out
- 31 panic, Turn, quietly back
- 32 around, started
- 33 terrified, left, accident
- 34 shouted, leave
- 35 heard, turned, toward, other
- 36 There, silence
- 37 suddenly, toward, roar
- 38 Run, shouted
- 39 travelers, safely, found, inside
- 40 put, us, angry, path
- 41 sorry, didn't, anything, shoes
- 42 stared at, long, saying
- 43 Let's go
- 44 stopped, returned, safely
- 45 everything, asked
- 46 Fine, home
- 47 looked, carefully
- 48 Everything, except, wall
- 49 sign, said, confused
- 50 saw, new, news, not
- 51 What's, on, more
- 52 down, closely, mud
- 53 be, because of, little
- 54 right shoe, small, butterfly

- 05 ✕ → to do
- 06 ○
- 07 ✕ → terrified
- 08 ○
- C 01 "To stay safe, you must follow his instructions."
- 02 Inside the time machine, there were two other travelers.
- 03 "We've just arrived in the jungle of 60 million years ago," Travis explained.
- 04 "Sh . . . quiet!" Travis said angrily. "You don't want it to see you."
- 05 He sat down and looked closely at the mud on his shoes.
- D 01 Do not touch anything. You might kill something by accident.
- 02 After some time, Travis whispered, "Look over there. There is a T. rex."
- 03 The T. rex heard Travis and turned its head toward him and the other travelers.
- 04 Then, it suddenly started to run[running] toward them with a loud roar.
- 05 "It's all because of this little thing?" He was shocked.

- A 01 FUTURE → PAST
- 03 follow → leave
- 06 a lot of → only a little

핵심 문장 Review

pp. 56~57

- | | | | |
|--------|------------------------------|------|------|
| A 01 F | 02 T | 03 F | 04 T |
| 05 T | 06 F | 07 T | |
| B 01 ○ | 02 ✕ → leaves | | |
| 03 ○ | 04 ✕ → something unthinkable | | |

Lesson 05

회중점점 모의고사

1회

pp. 60~63

01 ④ 02 (s)pray 03 ③ 04 ③ 05 ①

06 ④ 07 ④ 08 ⑤ 09 ②, ⑤

10 like the movie which[that] we watched 11 ④

12 ⑤

13 (1) ③, Did you use to live in Seoul?

(2) ②, I didn't use to like the beach, but now I enjoy it a lot.

14 ⑤ 15 ① 16 ③ 17 ② 18 lively

19 He is famous for using only lines and dots. 20 ①

21 ② 22 that 23 to 24 ③

25 green tree, nature, gum, people

01 ④는 '마지막의 : 마침내'라는 의미의 「형용사 : 부사」 관계이고 나머지는 모두 「명사 : 형용사」 관계이다.

① 앞 : 앞이 없는 ② 색깔 : 다채로운 ③ 자랑스러움, 자부심 : 자랑스러워하는 ⑤ 개인 : 개인적인, 사적인

02 물이나 다른 것을 작은 방울로 공중에 보내거나 어떤 것 위에 뿌리다 → spray (뿌리다)

03 • 껌을 조용히 씹어 주세요. (chew: ③ (음식)을 씹다)
• 그는 역사에서 중요한 인물이다. (figure: ⑤ 인물 (모습))
• 책을 읽는 것은 나에게 큰 즐거움을 준다. (pleasure: ⑤ 기쁨, 즐거움)
(clue: ③ 단서, 힌트 / form: ③ 형태, 방식 / present: ③ 현재, 지금; 선물 / place: ③ 장소)

04 ③는 '찾기에 조금 어렵다'라는 의미이므로 '가는 길이 약간 복잡하다'는 뜻이다.

05 스카이 시네마에 택시를 타고 가는 것이 어떻겠냐는 소녀의 제안에 소년이 OK라고 말했으므로 대화 후에 소년은 택시를 탈 것이다.

① 그는 택시를 탈 것이다.
② 그는 집으로 돌아갈 것이다.
③ 그는 누군가를 기다릴 것이다.
④ 그는 스카이 시네마에 걸어들 것이다.
⑤ 그는 다른 사람에게 도움을 요청할 것이다.

06 주어진 문장은 '(시간이) 얼마나 걸릴까?'라는 의미로 소요 시간을 답하기 전인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.

07 ③ get off: (버스, 기차, 비행기 등에서) 내리다

⑥ come with: ~와 동행하다
(get on: (버스, 기차, 비행기 등에) 타다 / live in: ~에 살다 / look down: 내려다보다)

08 두 사람이 만나기로 한 '여기(there)'가 어디인지는 대화에 언급되지 않았으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.

① Q: Liam은 어느 노선을 타야 하는가?
A: 그는 3호선을 타야 한다.
② Q: Liam은 어디에서 내려야 하는가?
A: 그는 세빛역에서 내려야 한다.
③ Q: Liam은 왜 세빛 공원에 가는가?
A: 미술 박람회가 있어서.
④ Q: Liam과 소미는 언제 세빛 공원에 갈 것인가?
A: 그들은 이번 토요일에 거기에 갈 것이다.
⑤ Q: Liam과 소미는 어디서 만날 것인가?
A: 그들은 세빛역 앞에서 만날 것이다.

09 선행사 The book이 사물이고 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 있으므로 빈칸에는 목적격 관계대명사 which나 that이 적절하다.

• 나의 남동생이 읽은 책은 프랑스 작가에 의해 쓰였다.

10 「접속사 + 대명사」의 역할을 할 수 있는 관계대명사를 이용하여 두 문장을 연결할 수 있다. 선행사가 the movie로 사물이므로 목적격 관계대명사 which[that]를 이용하여 문장을 연결한다.

• 나는 그 영화를 좋아한다. 우리는 그것을 함께 보았다.

→ 나는 우리가 함께 본 그 영화를 좋아한다.

11 목적격 관계대명사는 생략할 수 있으나 주격 관계대명사는 생략할 수 없다.

④는 관계대명사 뒤에 동사가 있으므로 주격 관계대명사이고 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.

① 내가 어제 잃어버린 카드를 그가 찾았다.
② 여기는 내가 추천한 식당이다.
③ 나는 네가 이야기한 곳을 방문했다.
④ 저쪽에 춤을 추고 있는 소녀가 보이니?
⑤ 그녀는 내가 정말로 사고 싶은 새 모자를 쓰고 있다.

12 ⑤ [would → used to], used to와 would는 모두 과거의 습관(~하곤 했다)을 나타내지만 would는 과거의 상태(~이 있었다)는 나타낼 수 없다.

① 그는 어렸을 때 안경을 쓰곤 했다.
② 나는 공포 영화를 즐겨 보곤 했다.
③ 그는 예전에 고양이를 키웠니?
④ 우리 아빠는 예전에 말을 많이 하지 않으셨다.
⑤ 여기에 정원이 있는 집이 하나 있었다.

13 ③ [used to → use to] / ④ [used not to → didn't use to], 「used to + 동사원형」은 과거의 습관이나 상태를 나타내며 의문문과 부정문에는 일반동사와 같이 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」, 「didn't use to + 동사원형」 형태로 쓴다.

A: 너 서울에 살았었니?

B: 응, 그랬어. 하지만 지금은 부산에 살아.

A: 정말? 난 여름마다 부산에 가곤 했어.

B: 멋지다! 난 해변을 좋아하지 않았었는데, 지금은 아주 즐겨.

14 ③는 the eyes of the three figures를 가리킨다.

15 (A) 빈칸 뒤에 주어와 동사가 이어지고 빈칸 앞의 명사 The place를 수식하는 구조여야 하므로 목적격 관계대명사 that이나 which가 들어가야 적절하다.

(C) 문맥상 '어느 인물이 어느 것을 나타낼까요?'라는 의미가 되어야 하므로 represent의 목적어로 '어느 것'이라는 뜻의 which가 들어가야 적절하다.

16 주어진 문장은 '저쪽에 있는 저 그림이 보이시나요?'라는 의미로, the painting을 it으로 받아 STIK이 그렸다고 소개하는 문장 바로 앞인 ③에 들어가는 것이 가장 적절하다.

17 「used to + 동사원형」은 과거에는 사실이었지만 지금은 그렇지 않은 과거의 습관이나 상태를 나타낸다.

「be[get] used to + (동)명사(구): ~에 익숙하다

「be used to + 동사원형»: ~하는 데 사용되다

18 매우 활동적이고 에너지가 넘치는 → lively (활기 넘치는)

19 STIK은 선과 점들만으로 그림을 그리는 것으로 유명하다고 했다.

질문: STIK은 사람의 몸을 그린 그림에 무엇을 사용하는 것으로 유명한가?

20 (A) Banksy의 작품은 자연을 돌봐야 한다는 사회적인(social) 메시지를 담고 있고, (B) Ben Wilson의 작품은 사랑하는 사람의 생일 축하와 같은 개인적인(personal) 메시지를 담고 있다.

(international: ③ 국제적인 / modern: ③ 현대의 / traditional: ③ 전통적인)

21 ② next to는 '~ 옆에'라는 의미이다.

22 ③ 직접목적어 역할을 하는 명사절 접속사 that이 필요하다.

⑥ 빈칸 뒤에 주어와 동사가 나오고 빈칸 앞에 명사 gum이 있는 것으로 보아, 사물을 선행사로 하는 목적격 관계대명사 which나 that이 필요하다.

23 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어»: ~에게 ...을 주다

24 Wilson이 검 그림을 몇 점이나 그렸는지에 대해서는 글에 언급되지 않았으므로 ③은 대답할 수 없다.

- ① Finsbury Park의 예술 작품은 누가 그렸는가? (→ Banksy)
- ② Banksy는 어떻게 녹색 나무를 만들었나? (→ 나뭇잎 없는 나무 뒤의 벽에 녹색 페인트를 뿌려서)
- ③ Wilson은 검 그림을 몇 점이나 그렸는가?
- ④ Wilson의 검 그림에는 종종 어떤 메시지가 담겨 있는가? (→ 개인적인 메시지)
- ⑤ Wilson의 검 그림은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)

25 • Banksy는 자연이 우리의 보살핌을 필요로 한다는 것을 보여주기 위해 녹색 나무를 그렸다.
• Ben Wilson은 검 위에 그림을 그리고, 그의 작은 예술 작품은 사람들에게 큰 즐거움을 준다.

Lesson 05 회중점점 모의고사 2회

pp. 64~67

- | | | | |
|--|-------------------------------|---------------------------|------------------|
| 01 ② | 02 ② | 03 ⑤ | 04 b - a - d - c |
| 05 ② | 06 ② | 07 ⑤ | 08 ④ |
| 10 walking → walk | 11 ①, ② | | |
| 12 The woman who(m)[that] we helped carry the boxes lives next door. | 13 Did you use to play soccer | | |
| 14 ② → one of the hippest areas | 15 ① | 16 ③ | |
| 17 ⑤ | 18 ③ | 19 (A) to see (B) to take | 20 ④ |
| 21 ① | 22 ② | 23 ④ | 24 ⑤ |
| | | | 25 that |

- 01 어떤 것에 대해 생각하는 방식 → opinion (의견)
① 단서, 힌트 ③ 인물 (모습); 수치; 계산 ④ 점 ⑤ 자랑스러움, 자부심
- 02 far : near는 '먼 : 가까운'이라는 의미로 반의어 관계이므로 빈칸에는 huge(거대한)의 반의어인 tiny(아주 작은)가 알맞다.
① 더러운 ③ 세련된, 최신 유행에 밝은 ④ 현대의 ⑤ 완벽한
- 03 ⑤ be well known for: ~로 잘 알려져 있다
① Jessica는 수업 시간에 내 옆에 앉는다.
② 나는 그 장소를 찾는 데 어려움을 겪었다.
③ 그녀는 여동생을 잘 돌본다.
④ 우리 선생님에 따르면 이 책은 매우 유용하다.
⑤ Schweitzer 박사는 아프리카에서 아픈 사람들을 도와준 것으로 잘 알려져 있다.
- 04 A: 저기, 여기서 서울 박물관에 어떻게 가니?
⑥ 서울 박물관? 버스나 지하철로 갈 수 있어.
⑥ 버스와 지하철 중 어느 쪽이 더 빠를까?
④ 음, 버스가 더 빠를 것 같아.
⑥ 정말? 그럼 버스를 타야겠다.
- 05 드림 동물원에 가는 교통수단을 물었으므로 이에 대한 대답으로 ② '여기에서 멀지 않아.'는 적절하지 않다.
① 10번 버스를 타.
③ 택시를 타는 게 좋을 거야.
④ 지하철로 갈 수 있어.
⑤ 5호선을 타고 드림 역에서 내려.
- 06 주어진 문장은 (드림 쇼핑몰에) 걸어갈 수 있는지 묻는 말이므로, 걸어갈 수는 있지만 조금 멀어서 버스를 타라고 추천하는 말 앞인 ②에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 07 토요일에 미술 박람회에 같이 가도 좋다는 Liam의 말에 소미가 함께 가자고 하면서 시간 약속을 하고 있으므로 ⑤의 busy(바쁜)는 free(한가한)와 같은 단어로 바꾸어야 흐름이 자연스럽다.
- 08 토요일에 세빛 공원에서 미술 박람회가 있다고 했을 뿐 시작하고 끝나는 기간은 언급되어 있지 않으므로 ④에는 답할 수 없다.
① Liam은 지하철 몇 호선을 타야 하는가? (→ 3호선)
② 세빛 공원까지 지하철로 얼마나 걸리는가? (→ 약 40분)
③ Liam은 왜 토요일에 세빛 공원에 가는가? (→ 미술 박람회를 보기 위해)
④ 미술 박람회는 언제 시작해서 언제 끝나는가?
⑤ 소미는 토요일에 무엇을 할 것인가? (→ Liam과 함께 미술 박람회에 갈 것임)
- 09 ④의 that은 believe의 목적으로 쓰인 명사절을 이끄는 접속사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사로 쓰인 that이다.
① 네가 나에게 준 책은 아주 재미있었다.
② 학생들이 존경하는 그 선생님은 매우 친절하시다.
③ 우리가 제주도에서 방문했던 곳들은 아름다웠다.
④ 나는 작은 행동이 큰 차이를 만들 수 있다고 믿는다.
⑤ 엄마가 저녁으로 요리하신 파스타는 맛있었다.
- 10 '과거에는 ~했는데, 지금은 아니다'라는 의미를 표현할 때 「used to + 동사 원형」을 쓴다.

- 나는 걸어서 학교에 갔었는데, 지금은 자전거를 타고 간다.
- 11 ① [would → used to], used to와 would는 모두 과거의 습관(~하곤 했다)을 나타낼 수 있지만, 과거의 상태(~이었다)는 used to로만 쓴다.
② [used → use], used to의 부정문은 didn't use to로 쓴다.
① 예전에 저쪽에 교회가 있었다.
② 나는 예전에 채소를 좋아하지 않았지만 지금은 좋아한다.
③ 우리 가족은 주말마다 캠핑을 가곤 했다.
④ 우리는 어렸을 때 온종일 밖에서 놀곤 했다.
⑤ 그녀는 아침에 개와 함께 산책을 하곤 했다.
- 12 두 문장에서 반복되는 부분이 The woman과 her이므로 선행사를 The woman으로 하는 목적격 관계대명사 who(m)나 that이 이끄는 절로 연결한다. 목적격 관계대명사절이므로 목적어 her는 생략해야 한다.
• 그 여자는 옆집에 산다. 우리는 그녀가 상자 나르는 것을 도와주었다.
→ 우리가 상자 나르는 것을 도와준 그 여자는 옆집에 산다.
- 13 used to의 의문문은 일반동사의 의문문처럼 조동사 did를 사용하여 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」 형태로 쓴다.
- 14 '~ 중에서 가장 ...한 것 중 하나'라는 의미는 「one of the + 최상급 + 복수 명사」로 쓰므로 area를 복수명사 areas로 고쳐야 한다.
- 15 문장의 주어는 The place로 단수이고 문맥상 현재시제가 와야 하므로 단수 동사 is가 알맞다.
- 16 밑줄 친 우리말을 영작하면 Poor workers used to live in this area.이므로 (a)에 들어갈 말은 used이다.
- 17 (B)와 ⑤는 '현재'라는 의미의 명사로 쓰였다.
① 나는 오빠에게서 선물을 하나 받았다. (㉞ 선물)
② 모든 학생들이 오늘 출석했다. (㉞ 참석한)
③ 회의에 누가 참석하고 있니? (㉞ 참석한)
④ 나는 크리스마스에 그녀에게 선물을 줄 것이다. (㉞ 선물)
⑤ 현재는 많은 학생들이 온라인으로 공부한다. (㉞ 현재)
- 18 STIK의 그림에 세 인물이 있다고 했으므로 ③이 내용과 일치한다.
① 그림은 Shoreditch의 미술관 안에 있다. (→ Shoreditch의 거리에 있음)
② 인물들은 실제 사람처럼 보인다. (→ 점과 선만으로 그려짐)
③ 그림에 세 인물이 있다.
④ 인물들의 눈은 런던의 역사를 보여준다. (→ Shoreditch의 과거, 현재, 미래를 나타냄)
⑤ 인물들은 다양한 모양과 크기의 눈을 가지고 있다. (→ 점으로만 되어 있음)
- 19 (A) 문맥상 Banksy의 그림을 '보기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 목적어를 나타내는 부사적 용법의 to부정사 to see가 알맞다.
(B) 동사 want는 '~가 ...하기를 원하다'라는 의미로 「want + 목적어 + 목적격보어 (to부정사)」 형태로 쓰므로 목적격보어 자리에 to부정사 to take가 알맞다.
- 20 주어진 문장은 Banksy가 그림을 통해 전달하려는 메시지가 무엇인지에 대한 질문이므로 이에 대한 사람들의 의견을 소개하는 문장 앞인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 21 ㉞ Banksy의 그림은 사람들에게 자연보호에 대한 경각심을 불러일으킨다는 내용이 이어지므로 개인적인 메시지가 아니라 '사회적인(social)' 메시지를 전달한다고 볼 수 있다.
- 22 ② [→ for], be known for: ~로 유명하다
be known to: ~에게 알려져 있다
⑤ [→ to], 「give + 직접목적어 + to + 간접목적어」: ~에게 ...을 주다
- 23 Wilson의 겸 그림이 전하는 메시지의 예로 사랑하는 사람을 위한 생일 축하 메시지가 제시되었으므로 그의 그림은 '개인적인(personal)' 메시지를 전한다는 것을 알 수 있다.
① 공공의 ② 역사적인 ③ 인기 있는 ⑤ 국제적인
- 24 Ben Wilson이 겸 그림을 그리기 시작한 이유는 언급되어 있지 않으므로 ⑤에는 답할 수 없다.
① 그 투어의 마지막 여행지는 어디인가? (→ Muswell Hill)
② Muswell Hill에서 어떤 종류의 예술 작품을 볼 수 있는가? (→ 겸 그림)

- ③ 그 그림들은 누가 만들었는가? (→ Ben Wilson)
- ④ 그 그림들은 얼마나 큰가? (→ 매우 작음)
- ⑤ 그 예술가는 왜 그림을 그리기 시작했는가?
- 25 ㉞ 문맥상 '내가 쓰고 싶은 그림'이라는 의미이므로 선행사인 The painting을 수식하는 목적격 관계대명사절을 이끄는 which나 that이 들어가야 한다.
㉞ think의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 들어가야 한다.

- 01 pride 02 ⑤ 03 ② 04 ② 05 ⑤
 06 ⑤ 07 How long 08 ② 09 ④
 10 ③ 11 ③, ④ 12 used to be 13 ③
 14 it makes cities colorful and lively 15 ③
 16 ㉠ used ㉡ using 17 ⑤ 18 clue 19 ④
 20 ⑤ 21 ④ 22 ⑤
 23 (1) paint → painting (2) it → 삭제 24 ④ 25 ④

- 01 person : personal은 '개인 : 개인적인'의 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는 proud(자랑스러워하는)의 명사형인 pride(자랑스러움, 자부심)가 알맞다.
- 02 '하트 모양은 대개 사랑을 나타낸다.'는 의미가 자연스러우므로 빈칸에는 represents(나타내다)가 적절하다.
 ① (음식을) 씹다 ② 뿌리다 ③ 떨어뜨리다[떨어지다] ④ 잡고 있다
- 03 ② '매우 활동적이고 에너지가 넘치는'은 lively(활기 넘치는)의 영영풀이이다.
 ① 점: 작은 동그란 표시
 ③ 마지막의: 끝에 일어나거나 마지막에 오는
 ④ 설명하다: 무언가를 이해하기 쉽게 만들다
 ⑤ 지역: 어떤 장소, 도시, 또는 나라의 특정한 부분
- 04 시청에 가는 방법을 물었으므로 교통수단으로 답해야 한다. 소요 시간을 대 답한 ②는 답변으로 적절하지 않다.
 A: 나는 시청에 가려고 해. 거기 가는 가장 좋은 방법이 뭐야?
 ① 멀지 않아. 걸어갈 수 있어.
 ② 10분도 안 걸릴 거야.
 ③ 지하철을 타는 게 가장 빨라.
 ④ 버스나 지하철로 갈 수 있어.
 ⑤ 3호선을 타고 시청역에서 내려.
- 05 ⑤ 경기장에 가는 데 걸리는 시간을 묻는 질문에 가는 방법으로 답하는 것은 어색하다.
 ① A: 스타 시네마에 어떻게 가나요?
 B: 지하철을 타세요. 그게 가장 빠른 방법이에요.
 ② A: 센트럴 파크에 가는 가장 좋은 방법이 뭔가요?
 B: 택시를 타는 게 어때요?
 ③ A: 박물관에 가는 데 시간이 얼마나 걸리나요?
 B: 버스로 30분 정도 걸릴 거예요.
 ④ A: 거기에 가는 데 오래 걸릴까요?
 B: 아니요. 10분도 안 걸릴 거예요.
 ⑤ A: 경기장에 가는 데 시간이 얼마나 걸릴까요?
 B: 걸어갈 수 있어요. 두 블록 직진하다가 왼쪽으로 도세요.
- 06 ⑤ [-i]f, 원하면 함께 미술 박람회에 가도 좋다고 제안하는 내용으므로 조 건절을 이끄는 접속사 if가 알맞다.
- 07 소미의 답변이 소요 시간을 말하고 있으므로 시간이 얼마나 걸리는지 묻는 표현인 How long will it take?가 되어야 한다.
- 08 버스가 아니라 지하철로 40분 정도 걸린다고 했으므로 ②는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Liam은 버스나 지하철로 세빛 공원에 갈 수 있다.
 ② 버스로 40분 정도 걸릴 것이다.
 ③ Liam은 미술 박람회를 보러 세빛 공원에 갈 계획이다.
 ④ 소미도 Liam과 함께 미술 박람회에 가고 싶어 한다.
 ⑤ Liam과 소미는 토요일 10시에 만날 것이다.
- 09 선행사인 the movie가 사물이므로 목적격 관계대명사 which나 that을 쓸 수 있다.
 • 우리가 어젯밤에 본 영화는 흥미진진했다.
- 10 우리말에 맞게 주어진 단어를 배열하면 Who is the girl that you met at

the library yesterday?이므로 다섯 번째 올 단어는 that이다.

- 11 ③ [being → be], '~하곤 했다'의 의미인 used to 뒤에는 동사원형이 온다.
 ④ [used → use], used to의 의문문은 「Did + 주어 + use to + 동사원형 ~?」으로 쓴다.
 ① 나는 주말에 늦게 일어났었다.
 ② 여기에 나무가 많았었다.
 ③ 그는 개를 무서워했었다.
 ④ 너는 바이올린을 연주했었니?
 ⑤ 그녀는 운동을 많이 하지 않았었다.
- 12 '과거에 ~였는데 지금은 아니다'라는 과거의 상태를 나타낼 때 「used to + 동사원형」으로 쓴다.
 • 이 건물은 내가 어렸을 때 병원이었다. 지금 그것은 병원이 아니다.
 → 내가 어렸을 때 이 건물은 병원이었다.
- 13 선행사가 the shirt이므로 관계대명사 which나 that을 사용하여 두 문장을 연결할 수 있다.
- 14 「make + 목적어 + 목적격보어 (형용사)」: ~을 ...하게 만들다
- 15 ⑥와 ③의 that은 목적격 관계대명사로 쓰였다.
 ① 이 가방은 가볍지만 저것은 무겁다. (지시대명사)
 ② 저기에 있는 저 소녀는 내 가장 친한 친구이다. (지시형용사)
 ③ 이것은 내가 사고 싶었던 드레스이다.
 ④ 화려한 조명이 있는 저 건물을 봐. (지시형용사)
 ⑤ 우리는 규칙적인 운동이 중요하다는 것을 안다. (명사절 접속사)
- 16 ㉠ 문맥상 '~했었다'는 의미의 「used to + 동사원형」이 알맞다.
 ㉡ be famous for 뒤에는 (동)명사가 오며, 뒤에 목적어인 only lines and dots가 있으므로 목적어를 취할 수 있는 동명사 using이 알맞다.
- 17 (A) 「one of the + 최상급 + 복수명사」 구문이므로 복수명사 areas가 알맞다.
 (B) 동사 look을 수식하는 부사가 들어가야 하므로 closely가 알맞다.
 (C) 수여동사 give는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 18 퍼즐, 문제, 미스터리를 푸는 데 도움이 되는 정보 → clue (단서, 힌트)
- 19 주어진 글에서 소개한 Banksy의 그림 속 나무를 소개하기 시작하는 (C)에 이어, 나무 옆에 있는 사람에 대해 언급한 (A)가 오고, (A)의 마지막 질문에 대한 답으로 Banksy 그림의 메시지를 설명하는 (B)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 20 ㉠ a leafless tree: 잎이 없는 나무
- 21 그림에서 스프레이를 들고 있는 사람이 Banksy 자신이라는 내용은 언급되어 있지 않으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
- 22 주어진 문장은 꺾 그림에 개인적인 메시지를 담은 예시를 들고 있으므로 Wilson의 그림이 개인적인 메시지를 전달한다는 문장 뒤인 ⑤에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 23 (1) 「be known for + 동명사」: ~하는 것으로 유명하다
 (2) 두 문장을 목적격 관계대명사로 연결할 때 관계대명사가 목적어 역할을 하므로 관계대명사절의 목적어는 쓰지 않는다.
- 24 ㉠ → 사람들이 버린 꺾 위에 그림을 그린다.
 ㉡ → 그림의 크기는 매우 작다.
- 25 set the table은 '상을 차리다'라는 의미이므로 ④가 내용과 일치하지 않는다.

- 01 ⑤ 02 ③ 03 rest of his life 04 ①
 05 ①, ③ 06 ④ 07 ② 08 ㉠ - ㉡ - ㉢ - ㉣
 09 ⑤ 10 ④ 11 ① 12 to jog → jogging[jog]
 13 (1) ㉠ → They worked so hard that they finished the project.
 (2) ㉡ → I heard the neighbors talking[talk] loudly.
 14 ③ 15 ③
 16 saw a large group of people gathering[gather] outside
 17 his Korean name 18 ② 19 ⑤ 20 ③
 21 ⑤
 22 he was under the watchful eye of the Japanese police
 23 ③ 24 ⑤ 25 ②, ④

01 <보기>와 ⑤는 '문다, 매장하다 : 매장'과 '움직이다 : 움직임'이라는 의미로 「동사 : 명사」 관계이다. ①은 「명사 : 형용사」 관계, ②, ④는 「형용사 : 명사」 관계, ③은 「명사 (사람) : 형용사」 관계이다.

- ① 명성 : 유명한 ② 국립의, 국가의 : 국가
 ③ 외국인 : 외국의 ④ 성공적인, 성공한 : 성공

02 kind: ㉠ 종류 ㉡ 친절한

<보기>는 '이런 종류의 책은 아주 흥미롭다.'라는 의미로 kind가 '종류'라는 의미로 쓰였다.

- ① 그는 항상 낯선 사람들에게 친절하다.
 ② 친절한 말씀 감사합니다.
 ③ 나는 이런 종류의 날씨를 좋아하지 않는다.
 ④ 내가 긴장했을 때 그녀는 나에게 친절한 미소를 지어 주었다.
 ⑤ 그들은 새로 온 사람들에게 친절한 행동을 했다.

03 for the rest of one's life: ~의 여생 동안

04 어떤 대상의 구체적인 종류에 대해 물을 때는 What kind(s) of ~?라는 표현을 써서 '어떤 종류의 ~?'라는 의미를 나타낸다.

05 공상 과학 소설을 추천해 달라는 요청에 대한 대답으로는 ① '나는 이 공상 과학 소설을 추천해.'와 ③ 'The Time Machine'은 어때?'가 적절하다.

- ② 이 책은 나에게 너무 어려워.
 ④ 서점을 가보는 게 어때?
 ⑤ 새 로맨스 소설을 읽어 보는 게 어때?

06 추천을 요청하는 표현: Can you recommend ~? (= Can you suggest ~?)

- ① 네가 가장 좋아하는 탄산음료는 뭐야?
 ② 여기서는 어느 탄산음료가 인기 있니?
 ③ 온라인으로 탄산음료를 주문할 수 있니?
 ④ 새로운 탄산음료를 제안해 줄 수 있니?
 ⑤ 너는 어떤 탄산음료를 주로 마시니?

07 ② '소녀는 어떤 탄산음료를 추천하는가?'라는 질문에 The girl recommends a cherry soda.라고 대답할 수 있다.

- ① 소년은 왜 사과 소다를 좋아하는가?
 ③ 체리 소다는 얼마인가?
 ④ 소년은 단 음료를 더 좋아하는가?
 ⑤ 여기에는 다른 어떤 탄산음료들이 있는가?

08 ㉠ 어떤 종류의 잡지가 있어?

- ㉡ 우리는 모든 종류의 잡지를 가지고 있어.
 ㉢ 나는 과학에 정말 관심이 있어. 나에게 과학 잡지를 추천해 줄 수 있어?
 ㉣ 물론이지. 이거 'Teen's Science'인데, 정말 맘에 들 거야.

09 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」: 너무 ~해서 (그 결과) ...하다

- 수프가 너무 뜨거워서 나는 혀를 데었다.
 • 그 책이 너무 어려워서 나는 그것을 끝까지 읽지 못했다.

10 ④ [sang → singing 또는 sing], 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형

을 쓴다.

11 '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문을 써야 한다. 시제는 과거이고 동사 spoke를 수식할 수 있는 부사 quietly가 so 뒤에 와야 한다. nobody는 '아무도 ~ 않다'라는 부정의 의미를 가지므로 ㉢처럼 couldn't와 함께 쓸 수 없다.

12 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

13 ㉠ [hardly → hard], 동사 worked를 수식하는 부사 hard(열심히)가 so 뒤에 와야 한다. hardly는 '거의 ~ 아니다'라는 의미이다.

㉡ [talked → talking 또는 talk], 지각동사 hear가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

- ㉢ 나는 창문을 통해 바람이 불어오는 것을 느꼈다.
 ㉣ 날이 너무 추워서 호수가 하룻밤 사이에 얼었다.
 ㉤ 그들은 매우 열심히 일해서 그 프로젝트를 끝냈다.
 ㉥ 나는 이웃들이 크게 이야기하는 것을 들었다.
 ㉦ 음악이 너무 커서 나는 내 친구의 말을 들을 수 없었다.

14 ㉠ 날짜 앞에는 전치사 on을 쓴다.

㉡ 특정한 시각 앞에는 전치사 at을 쓴다.

15 ③ [→ share], 두 개의 동사구가 and로 병렬 연결되는 구조이므로 앞의 take와 동일한 형태가 와야 한다.

16 「지각동사 (saw) + 목적어 (a large group of people) + 목적격보어 (gathering[gather]) + 부사 (outside)」의 어순으로 배열한다.

17 It은 바로 앞 문장에서 언급한 '그의 한국 이름'을 가리킨다.

18 ㉡와 ㉢는 각각 '가르치기 위해서'와 '물어보기 위해서'라는 의미로 to부정사의 부사적 용법 중 목적을 나타낸다.

- ① 우리는 너의 초대를 받아서 기뻐다. (부사적 용법: 감정의 원인)
 ② 나는 숙제에 대해 물어보기 위해 그에게 전화했다. (부사적 용법: 목적)
 ③ 그는 자라서 유명한 과학자가 되었다. (부사적 용법: 결과)
 ④ 먹을 것이 있니? (형용사적 용법)
 ⑤ 나는 그 동아리에 가입하기로 결정했다. (명사적 용법)

19 Schofield 박사는 한국의 독립 운동을 도왔으므로 ⑤ '그는 한국의 독립을 지지하지 않았다.'는 Schofield 박사에 대한 설명으로 맞지 않다.

- ① 그는 자신의 한국 이름이 자신의 본명과 비슷하게 들렸기 때문에 좋아했다.
 ② 그는 1916년에 처음으로 한국에 도착했다.
 ③ 그는 한국어를 열심히 공부해서 몇 년 후에 그것으로 가르쳤다.
 ④ 그는 모든 나라는 독립해야 한다고 생각했다.
 ⑤ 그는 한국의 독립을 지지하지 않았다.

20 (A) 지각동사 hear의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이면 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 와야 하므로 shouting이 알맞다.

(B) send A to B: A를 B에게 보내다

(C) continue는 목적어로 to부정사나 동명사 둘 다 취할 수 있다.

21 ⑤ '자신보다 다른 사람의 필요와 관심을 더 생각하는'은 selfless(이타적인)에 해당하는 영영풀이이다.

- ① 다른 나라나 정부의 지배에서 벗어난 상태 → independence (독립)
 ② 신문이나 잡지에 실리는 특정 주제에 대한 한 편의 글 → article (글, 기사)
 ③ 역사적으로 중요한 → historic (역사적인)
 ④ 무언가를 바꾸기 위해 많은 사람들이 함께 하는 행동 → movement (운동)

22 Schofield 박사가 1920년에 캐나다로 돌아가야만 했던 이유는 일본 경찰의 감시를 받고 있었기 때문이다.

질문: Schofield 박사는 1920년에 왜 캐나다로 돌아가야 했는가?

23 한국 독립을 위한 Schofield 박사의 투쟁은 3·1운동 이후에도 멈추지 않았다고 했으므로 ㉢이 글의 내용과 일치하지 않는다.

24 ㉤ [→ was buried], '묻혔다'라는 수동의 의미가 되어야 한다.

25 Schofield 박사는 1958년에 한국으로 돌아와 여생을 한국에서 보냈으며, 국립서울현충원에 안장되었다.

- ① 그는 1958년에 캐나다로 돌아갔다. (→ 한국으로 돌아옴)

- ② 그는 여생 동안 한국에서 살았다.
 ③ 그는 말년에 노인들을 도우며 보냈다. (→ 가난한 학생들을 도움)
 ④ 그는 국립서울현충원에 묻혀 있다.
 ⑤ 그는 1970년에 캐나다에서 죽었다. (→ 한국에서 죽음)

Lesson 06 회중점점 모의고사 2회

pp. 76 ~ 79

- 01 ③ 02 (h)ide 03 ② 04 ② 05 ②
 06 ③ 07 ① 08 ③ 09 ② 10 ①, ②
 11 so busy, can't eat out
 12 He felt the wind blowing gently.
 13 The book was so interesting that I read it all in one day.
 14 ② 15 ② 16 ④ 17 ④ 18 ②
 19 ③ 20 that
 21 [예시 답안] 모든 나라가 독립할 권리가 있다고 믿었기 때문에
 22 (1) In March 1 → On March 1
 (2) were shouting → shouting[shout]
 23 ② 24 ④ 25 ④

- 01 ③은 '투쟁, 싸움 : 평화'라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 존경[존중]하다 ② 종류 ④ 유명한 ⑤ 믿기 어려울 정도인
 02 보이거나 발견되지 않을 곳으로 가다 → hide (숨다)
 03 send A to B: A를 B에게 보내다
 share A with B: A를 B와 나누다[공유하다]
 • 그들은 결혼식 초대장을 친구들에게 보냈다.
 • 나는 점심을 가져오는 것을 깜박한 반 친구와 내 점심을 나누어 먹었다.
 04 B가 A에게 체리 소다를 먹어 보라고 추천하고 있으므로 A에는 탄산음료를 추천해 달라고 요청하는 말이 들어가야 한다. ② '너는 어떤 탄산음료를 마실 거니?'는 적절하지 않다.
 ① 너는 어떤 새로운 탄산음료를 추천하니?
 ③ 새로운 탄산음료를 추천해 줄 수 있니?
 ④ 새로운 탄산음료로 무엇을 추천하니?
 ⑤ 새로운 탄산음료에 대해 추천하는 게 있니?
 05 Why don't you ~?는 '~하는 게 어때?'라는 의미로 상대방에게 무언가를 제안하거나 추천할 때 쓰는 표현이다.
 06 Amy가 Tom에게 인도 요리를 추천해 달라고 했으므로 ③ 'Amy가 Tom에게 인도 요리를 추천해 달라고 요청한다.'가 대화 내용과 일치한다.
 ① Amy는 이탈리아 요리와 인도 요리를 둘 다 좋아한다. (→ 알 수 없음)
 ② Amy는 Tom에게 이탈리아 음식을 추천한다. (→ Tom이 Amy에게 인도 요리를 추천함)
 ④ Tom은 이탈리아 음식을 좋아하지 않는다. (→ 알 수 없음)
 ⑤ Tom과 Amy는 함께 탄두리 치킨을 먹을 것이다. (→ 알 수 없음)
 07 소미가 Schweitzer 박사에 대해 에세이를 쓸 생각을 하고 있었다고 대답한 것으로 보아, 빈칸에는 누구에 대해 쓸 생각인지 묻는 말이 들어가야 한다.
 ① '너는 누구를 가장 좋아하니?'는 적절하지 않다.
 ② 생각해 둔 사람이 있니?
 ③ 누구에 대해 쓰고 싶니?
 ④ 생각하고 있는 사람이 있니?
 ⑤ 누구에 대해 쓸 계획이니?
 08 다른 사람을 추천해 줄 수 있는지 묻는 말에 'Audrey Hepburn은 어때?'라고 답한 것은 ③ '나는 Audrey Hepburn을 추천해.'라는 의미이다.
 ① 너도 Audrey Hepburn을 좋아하니?
 ② 나는 Audrey Hepburn에 대해 쓸 거야.
 ④ 나는 Audrey Hepburn에 대한 에세이가 있어.
 ⑤ 너는 Audrey Hepburn에 대해 생각하고 있니?
 09 지각동사 see가 쓰인 5형식 문장에서 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓸 수 있다.
 10 ① [called → calling 또는 call], 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형이 알맞다.
 ② [which → that], 문맥상 '너무 ~해서 ...하다'는 「so + 형용사[부사] +

that + 주어 + 동사 ~」 구문이 쓰여야 하므로 which를 that으로 바꾸어야 한다.

- ① 그녀는 아들이 자신을 큰 소리로 부르는 것을 들었다.
- ② 날씨가 너무 더워서 우리는 밖에서 놀 수 없다.
- ③ 나는 한 소년이 하늘에 연을 날리고 있는 것을 보았다.
- ④ 나는 너무 배가 불려서 더 이상 먹을 수 없었다.
- ⑤ 그들은 집 안에서 뭔가 타는 냄새를 맡았다.

11 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문은 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + cannot[can't] + 동사원형」 구문으로 바꾸어 쓸 수 있다.

- 나는 너무 바빠서 오늘 밤 너와 함께 외식할 수 없다.

12 두 번째 문장이 진행형이므로 진행 중인 동작을 강조하기 위해 목적격보어를 현재분사로 써서 문장을 완성한다.

- 그는 바람을 느꼈다. 그것은 부드럽게 불고 있었다.
→ 그는 바람이 부드럽게 불고 있는 것을 느꼈다.

13 첫 번째 문장이 '원인'이고 두 번째 문장이 '결과'에 해당하므로 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문을 이용해서 한 문장으로 쓸 수 있다.

- 그 책은 아주 재미있었다. 그래서 나는 그것을 하루 만에 다 읽었다.
→ 그 책이 너무 재미있어서 나는 그것을 하루 만에 다 읽었다.

14 ② [→ them], 지시대명사가 가리키는 것이 pictures of the event이므로 복수대명사 them으로 고쳐야 한다.

15 (A) 바로 뒤에서 What can I do for you?(무엇을 해 드릴까요?)라고 말하고 있고, 남자가 Schofield 박사에게 사진을 찍어 달라고 부탁하고 있으므로 favor(부탁)가 알맞다. (question: ㉠ 질문)

(B) 한국의 '독립'을 위해 사람들이 모이는 것이므로 independence(독립)가 알맞다. (dependence: ㉡ 의존)

(C) 사람들이 많이 모인 것을 보고 놀라움을 표현하는 것이므로 Unbelievable(믿기 어려울 정도인)이 알맞다. (believable: ㉢ 그럴듯한, 믿을 수 있는)

16 ㉠ 미래의 예정된 일을 나타내는 「be going to + 동사원형」 구문이 쓰인 문장이므로 to gather가 알맞다.

⑥ 지각동사 saw의 목적격보어 자리로, 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 현재분사나 동사원형이 알맞다.

17 Schofield 박사는 자신이 찍은 사진으로 한국의 독립운동을 세계에 알리고 싶어 하고 있으므로 그가 사진을 세계에 공유할 것임을 유추할 수 있다.

- ① 그는 그 사건을 비밀로 지켜야 한다.
- ② 그는 그 사건이 중요하다고 생각하지 않는다.
- ③ 그는 그 사건의 사진을 찍고 싶지 않다.
- ④ 그는 그의 사진들을 세계에 공유할 것이다.
- ⑤ 그는 그 사건에 대해 다른 사람들에게 말하는 것에 관심이 거의 없다.

18 석호필의 본명인 Schofield 박사를 처음 언급한 (B)가 가장 먼저 나오고, Schofield 박사에게 대해 구체적으로 소개하기 시작하는 (A)가 이어진 다음, (A)에서 마지막에 언급한 한국어 학습에 대해 이어서 설명한 (C)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.

19 come to: ~에 오다
similar to: ~와 비슷한

20 ㉠에는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문에 쓰인 접속사 that이 필요하고, ㉡에는 believed의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사 that이 필요하다.

21 (C)의 마지막 문장에서 so 앞의 내용을 통해 Schofield 박사가 한국의 독립운동을 도운 이유를 알 수 있다.

22 월 앞에는 전치사 in을 쓰지만 March 1는 3월 1일이라는 특정한 날이므로 전치사 on을 쓴다. 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.

23 ② [→ continued to write], 앞 문장의 didn't stop(멈추지 않았다)으로 보아, 3·1 운동 이후에도 한국에 대한 기사를 계속 썼음을 알 수 있다.

24 한국 정부가 Schofield 박사를 초청한 이유는 글에 언급되어 있지 않으므로 ④에는 답할 수 없다.

- ① Schofield 박사는 3·1 운동 동안 무엇을 했는가? (→ 사진을 찍어 기록함)

② Schofield 박사는 1920년에 왜 캐나다로 돌아갔는가? (→ 일본 경찰의 감시 때문에)

③ Schofield 박사는 언제 한국으로 돌아왔는가? (→ 1958년)

④ 한국 정부는 왜 Schofield 박사를 초대했나?

⑤ Schofield 박사는 말년에 주로 누구를 도왔는가? (→ 가난한 한국 학생들)

25 ④ [→ was], for others는 주어를 수식하는 전치사구이며 주어의 핵심 명사는 Her love이므로 단수동사 was가 알맞다.

- 01 ④ 02 invitation 03 ⑤ 04 ②
 05 ③ 06 ③ 07 ④ 08 ④ 09 ⑤
 10 ④ 11 ③ 12 called 13 too → so
 14 (1) [예시 답안] 한국의 독립을 위해 사람들이 모이는 사건의 사진을 찍는 것
 (2) [예시 답안] 그 사진을 전 세계에 알리는 것
 15 ② 16 ② 17 a independence b share
 18 ① 19 ⑤ 20 ③ 21 ② 22 for
 23 ⑤ 24 a died b was buried 25 ③

- 01 어떤 사람이나 사물이 좋을 거라고 제안하다 → recommend (추천하다)
 ① 조사하다 ② 외치다 ③ 모이다; 모이다 ⑤ 자원하다
 02 invite(초대하다)의 명사형인 invitation(초대, 초청)이 들어가야 한다.
 03 ⑤ '그녀는 독립적이어서 항상 도움을 요청한다'는 문맥상 어색하고 그녀가 '의존적(dependent)'이라고 해야 자연스럽다. (independent: ㉠ 독립적인, 독립한 / dependent: ㉡ 의존적인)
 ① 내 고양이는 종종 침대 밑에 숨는다. (hide: ㉢ 숨다; 숨기다)
 ② 그는 밤늦게까지 계속 일했다. (continue: ㉣ 계속하다)
 ③ 그 개는 뒷마당에 뼈다귀를 묻었다. (bury: ㉤ 묻다, 매장하다)
 ④ 그 쌍둥이는 서로 매우 비슷하게 생겼다. (similar to: ~와 비슷한)
 04 '공상 과학 영화를 좋아한다'는 B의 응답에는 ② '어떤 종류의 영화를 좋아하니?'가 질문으로 가장 적절하다.
 ① 왜 공상 과학 영화를 좋아하니?
 ③ 영화 보러 가고 싶니?
 ④ 주로 언제 영화를 보니?
 ⑤ 나에게 새로운 영화를 추천해 줄래?
 05 어떤 종류의 책을 읽는지 물었으므로 특정한 책의 종류로 답하는 것이 자연스럽다.
 ① A: 한국의 프라이드치킨을 먹어 봐. 정말 맛있어.
 B: 알겠어. 먹어 볼게.
 ② A: 어떤 종류의 스포츠를 좋아하니?
 B: 야구를 가장 좋아해.
 ③ A: 보통 어떤 종류의 책을 읽니?
 B: 한 달에 두세 권의 책을 읽어.
 ④ A: 한국 전통 음식을 추천해 줄래?
 B: 불고기를 먹어 보는 게 어때?
 ⑤ A: 속초에서 방문할 만한 좋은 곳을 말해 줄래?
 B: 해변과 몇몇 전통 시장을 방문해 보는 게 좋아.
 06 ⑥ 너는 어떤 종류의 영화를 좋아해?
 ① 나는 액션 영화를 좋아해. 'Spider-Man'은 내가 가장 좋아하는 거야.
 ② 오, 난 그거 안 봤어.
 ③ 안 봤다고? 정말 재미있어. 강력히 추천해.
 07 ④는 다른 사람을 추천해 달라는 요청에 대한 답변이므로 What about Audrey Hepburn?(Audrey Hepburn은 어때?)과 같은 추천하는 말이 와야 한다.
 08 Liam은 소미에게 Audrey Hepburn을 추천했으며, Schweitzer 박사가 예세이로 좋을 거라는 언급은 없었으므로 ④는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 소미는 숙제를 위해 책을 찾고 있다.
 ② 소미는 다른 사람들을 도운 유명인에 대한 에세이를 쓸 것이다.
 ③ 소미는 처음에 Schweitzer 박사를 생각하고 있었다.
 ④ Liam도 Schweitzer 박사가 소미의 에세이로 좋을 것이라고 생각한다.
 ⑤ 소미는 Audrey Hepburn이 자원봉사 활동을 많이 했다는 것을 몰랐다.
 09 ⑤ [ringing my phone → my phone ringing], 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어」의 어순으로 써야 한다.

- ① 나는 다리가 살짝 떨리는 것을 느꼈다.
 ② 우리는 누군가 밖에서 소리치는 것을 들었다.
 ③ 나는 아빠가 울타리를 페인트칠하는 것을 보았다.
 ④ 그녀는 고양이와 나비를 쫓아가는 것을 보았다.
 ⑤ 나는 소음 때문에 내 휴대폰이 울리는 것을 듣지 못했다.
 10 ④ [couldn't → could], that절의 주어에 부정어 no가 있으므로 couldn't를 could로 고쳐야 한다.
 ① 나는 너무 무서워서 한마디도 할 수 없었다.
 ② 그 책은 너무 재미있어서 나는 그것을 두 번 읽었다.
 ③ 그는 너무 피곤해서 일찍 잠자리에 들었다.
 ④ 그는 너무 빨리 달려서 아무도 그를 잡을 수 없었다.
 ⑤ 그 아기는 너무 귀여워서 모두가 그녀를 보고 미소 지었다.
 11 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 ~」 구문은 「too + 형용사[부사] + to부정사」 구문으로 바꾸어 쓸 수 있다.
 • 그 책은 너무 어려워서 나는 이해할 수 없었다.
 12 지각동사의 목적어와 목적격보어가 수동 관계이므로 목적격보어로 과거분사를 쓴다.
 • 나는 내 이름을 들었다. 내 이름이 복도에서 불렸다.
 → 나는 복도에서 내 이름이 불리는 것을 들었다.
 13 '너무 ~해서 ...할 수 없다'는 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + can't + 동사원형 ~」으로 나타낸다.
 • 그녀는 너무 바빠서 전화를 받을 수 없었다.
 14 a special favor의 구체적 의미는 Could you take pictures of the event and share them with the world?에 드러나 있다.
 15 「지각동사 + 목적어 + 목적격보어 (현재분사)」의 구조로 영작한다.
 16 사람들이 많이 모인 것을 보고 Unbelievable!(믿을 수 없어!)이라고 말하는 것에서 '놀란(surprised)' 심경을 알 수 있다.
 ① 지루한 ③ 감사하는 ④ 우울한 ⑤ 실망한
 17 • Schofield 박사는 한국의 독립을 위해 모인 사람들의 사진을 찍었고, 그 사건을 세계에 공유하기를 희망했다.
 18 주어진 문장의 It은 Schofield의 한국식 이름을 가리키고 his real name은 Frank W. Schofield이므로 이 두 가지가 언급된 다음인 ①에 들어가는 것이 가장 자연스럽다.
 19 (A) want는 to부정사를 목적으로 취하므로 to teach가 알맞다.
 (B) 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문이 쓰인 문장이므로 so가 알맞다.
 (C) every는 단수 취급하여 다음에 단수명사와 단수동사가 오므로 has가 알맞다.
 20 그는 한국어로 의학을 가르치기 위해 한국어를 배웠으므로 ③은 내용과 일치한다.
 ① 그는 한국 이름보다 본명을 더 좋아했다. (→ 어떤 것을 더 좋아했는지는 알 수 없음)
 ② 그는 한국어를 배우기 위해서 1916년에 처음 한국에 왔다. (→ 의학을 가르치려 옴)
 ③ 그는 한국어로 가르치기 위해서 한국어를 배우기 시작했다.
 ④ 그는 1916년부터 한국어로 가르치기 시작했다. (→ 1916년에 한국에 온 후 몇 년이 지난 후 한국어로 가르침)
 ⑤ 그는 모든 나라의 독립에 관심이 없었다. (→ 모든 나라가 독립할 권리가 있다고 생각함)
 21 Schofield 박사는 3·1운동의 사진을 찍은 뒤 기사를 써서 사진과 함께 외국 신문사에 보냈고(B), 그 이후에도 계속해서 한국의 참혹한 상황에 대한 기사를 썼으며(A), 1920년에 일본의 감시 때문에 캐나다로 돌아갔다(C).
 22 '~을 위한, ~에게'의 뜻을 갖는 전치사는 for이다.
 23 한국에 돌아온 것에 관한 내용은 없으므로 ⑥는 답할 수 없다.
 ① Schofield 박사는 1919년 3월 1일에 탑골 공원에서 무엇을 들었는가? (→ 한국의 독립을 위해 사람들이 외치는 것)
 ② Schofield 박사는 한국의 독립을 위해 무엇을 했는가? (→ 한국의 상황을

외국 신문에 알림)

- ③ Schofield 박사는 사진과 기사를 어디에 보냈는가? (→ 외국 신문사)
- ④ Schofield 박사는 왜 캐나다로 떠났는가? (→ 일본 경찰의 감시 때문에)
- ⑤ Schofield 박사는 언제 한국에 돌아왔는가?

24 @ die(죽다)의 과거형은 died이다.

⑥ 그가 '묻히는' 수동의 의미이므로 수동태 was buried가 알맞다.

25 자신의 모든 재산으로 쌀을 사서 가난한 사람들에게 나누어 준 것은 '이타적인(selfless)' 행동이므로 빈칸에는 ③이 알맞다.

- ① 독특한 ② 무례한 ④ 제한된 ⑤ 부주의한

Lesson 07 회중점점 모의고사 1회

pp. 84~87

01 ③ 02 ⑤ 03 fireworks, had fun 04 ②

05 ④ 06 ② 07 ③

08 Which do you like better, the T-shirt[the cap] or the cap[the T-shirt]

09 ① 10 ⑤ 11 ④

12 (1) ⑥ → It is challenging to learn a new language.

(2) ④ → The coach made the player the winner.

13 It is scary to walk alone at night. 14 ⑤ 15 ②

16 celebrate the coming of spring, giant wooden statues

17 ② 18 ① 19 ③ 20 ③ 21 ④

22 welcome, remember 23 ③ biggest, ⑤ faster

24 ④ 25 ③

01 ~에 참가하다: participate in

- ① 설치하다, 세우다 ② 분장하다; 옷을 차려 입다
- ④ 개최되다, 열리다 ⑤ 타러 가다

02 ⑤ '많은 유명한 영웅들이 이 묘지에 묻혀 있다.'라는 의미가 자연스러우므로 statue(동상)가 아니라 cemetery(묘지)가 되어야 한다.

- ① 해가 지기 전에 집에 가자. (set: Ⓣ (해·달이) 지다)
- ② 네 의견은 나에게 정말 중요하다. (matter: Ⓣ 중요하다)
- ③ 그들은 저녁 식사 후에 디저트를 주문했다. (order: Ⓣ 주문하다)
- ④ 그 식당은 매운 국수로 유명하다. (spicy: Ⓣ 매운; 양념 맛이 강한)

03 '멋진 불꽃놀이로 축제는 끝났다. 모두가 그것을 즐겼다.'라는 의미이므로 fireworks(불꽃놀이)와 had fun(즐겼다)이 알맞다.

costume: Ⓣ 의상, 복장 / come back: 돌아오다

04 ②는 이유를 묻는 표현이고, 나머지는 모두 선호를 묻는 표현들이다.

- ① 너는 영어와 수학 중 어느 것을 더 좋아하니?
- ② 너는 왜 겨울보다 여름을 더 좋아하니?
- ③ 너는 달리기보다 수영을 더 좋아하니?
- ④ 너는 집에 있는 것과 외출하는 것 중 어느 쪽을 더 선호하니?
- ⑤ 너는 코미디와 액션 영화 중 어느 영화를 더 좋아하니?

05 '너는 어느 것을 더 좋아하니?'라는 상대방의 선호를 묻는 표현이므로 의문사 Which가 들어가야 한다.

06 소년은 페이스 페인팅보다 가상현실 게임을 하고 싶다고 했으므로 ②가 대화의 내용과 일치한다.

- ① 소녀는 페이스 페인팅을 좋아하지 않는다. (→ 좋아함)
- ② 소년은 가상현실 게임을 하고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
- ③ 둘 다 게임하기 전에 얼굴을 씻고 싶어 한다. (→ 언급되지 않음)
- ④ 소년은 가상현실 게임보다 페이스 페인팅을 더 좋아한다. (→ 가상현실 게임을 더 좋아함)
- ⑤ 그들은 함께 가상현실 게임을 하지 않기로 결정했다. (→하기로 결정함)

07 빈칸 다음에 소녀가 '노란색은 내가 가장 좋아하는 색이야.'라고 대답하는 것으로 보아 빈칸에는 이유를 묻는 ③ '왜 그게 더 마음이 드니?'가 들어가야 한다.

- ① 여기에 꽃이 몇 송이 있니?
- ② 너는 이 정원에서 보통 무엇을 하니?
- ④ 너는 이 정원에 언제 왔니?
- ⑤ 너는 어떤 종류의 꽃을 좋아하니?

08 '티셔츠[모자]와 모자[티셔츠] 중에서 어느 것이 더 마음에 들어?'라는 의미가 되도록 주어진 단어들을 배열한다.

09 ① [a paradise the city → the city a paradise], 「call + 목적어 + 목적격보어 (명사)」 구조로 쓰인 5형식 문장이다. 문맥상 '사람들은 그 도시를 천국이라고 부른다.'라는 의미가 자연스러우므로 목적어와 목적격보어의 위치를 바꿔야 한다.

- ② 그들은 새 프로젝트를 'Sunshine'이라고 이름 지었다.
 ③ 선생님은 그 소년을 반장으로 만들었다.
 ④ 우리는 John을 팀 주장으로 뽑았다.
 ⑤ 우리는 그 계획을 좋은 아이디어라고 생각했다.
- 10 <보기>와 ①~④의 It은 가주어로 쓰였고, ⑤의 It은 거리를 나타내는 비인칭 주어로 쓰였다.
 <보기> 새로운 나라로 여행하는 것은 신난다.
 ① 부모님께 거짓말하는 것은 나쁜 일이다.
 ② 미래를 위해 돈을 저축하는 것은 현명하다.
 ③ 친구들과 축구를 하는 것은 재미있다.
 ④ 오랫동안 기다리는 것은 지루하다.
 ⑤ 여기서 역까지 5km이다.
- 11 ⑤ [his → him], 「call + 목적어 + 목적격보어」 구문에서 목적어는 목적격으로 써야 한다
 ⑥ [learn → to learn], It은 가주어이고, to부정사 이하가 진주어인 구문이므로 learn이 아니라 to learn이 알맞다.
 ③ 목표를 적어 두는 것은 유용하다.
 ⑥ 사람들은 그를 그 도시 최고의 가수라고 부른다.
 ③ 역사에 대해 배우는 것은 흥미롭다.
 ④ 큰 행사를 앞두고 설레는 것은 당연하다.
 ⑥ 많은 사람들은 그 영화를 걸작이라고 부른다.
- 12 ⑤ [That → It], 「It is + 형용사 + to부정사 ~」 구문이므로 That이 아니라 가주어 It이 알맞다.
 ④ [the winner the player → the player the winner], 문맥상 '코치는 그 선수를 우승자로 만들었다.'라는 의미가 자연스러우므로 the player와 the winner의 위치를 바꿔야 한다.
 ③ 우리는 그 새 학생을 천재라고 부른다.
 ⑥ 새로운 언어를 배우는 것은 어렵다.
 ③ 그 부모는 아들의 이름을 Alex라고 지었다.
 ④ 그 코치는 그 선수를 우승자로 만들었다.
 ⑥ 하루 만에 모든 일을 끝내는 것은 어렵다.
- 13 가주어 it을 써서 「It + be동사 + 형용사 + to부정사 ~」 구문으로 나타낸다.
 alone은 '혼자', at night은 '밤에'라는 의미이다.
- 14 ④ [→ Burning], 앞에서 축제 마지막 날에 파야들이 불태워진다고 했으므로 Building(만드는 것)을 Burning(불태우는 것)으로 바꿔 써야 한다.
- 15 ② 이 글에서 Fallas 축제의 기원에 대해서는 알 수 없다.
 ① → 3월 15일부터 19일까지
 ③ → 퍼레이드와 불꽃놀이를 즐기고 파야를 불태움
 ④ → 봄이 오는 것을 기념하기 위해
 ⑤ → 오래된 것과 작별하고 새 출발을 맞이하는 것을 상징함
- 16 Fallas 축제는 '봄이 오는 것을 기념하는' 축제이고, fallas는 '거대한 나무 조각상'이다.
 A: 발렌시아의 Fallas 축제는 뭐야?
 B: 봄이 오는 것을 기념하는 축제야.
 A: 파야는 뭐야?
 B: 거대한 나무 조각상이야. 사람들은 축제 마지막 날에 그것들을 태워.
- 17 ~을 ...라고 부른다: 「call + 목적어 + 목적격보어」
- 18 사람들이 꽃과 녹색 잎으로 장식한 긴 기둥 주위에서 전통 춤을 즐긴다는 내용이므로 it이 가리키는 것은 ① '긴 기둥'이다.
- 19 Midsummer 축제는 금요일에 시작해서 일요일에 끝나는 3일간의 축제이므로 ③ '스웨덴의 Midsummer 축제는 월요일에 시작해서 일주일 동안 계속된다.'는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 스웨덴 사람들은 겨울이 길고 어둡기 때문에 여름을 반긴다.
 ② 사람들은 Midsummer 축제로 1년 중 가장 긴 낮을 기념한다.
 ④ 축제 동안 긴 기둥이 꽃과 초록 잎으로 장식된다.
 ⑤ 이 시기 스웨덴에서는 해가 거의 지지 않아서 사람들은 밤새 축제를 즐길 수 있다.

- 20 ③ set up은 '설치하다, 세우다'라는 의미이다.
- 21 ③와 ④는 「it + be동사 + 형용사/명사 + to부정사 ~」 구문에 쓰인 to부정사로 to remember ~가 진주어 역할을 하는 명사적 용법이다.
 ① 물어볼 질문이 있니? (형용사적 용법)
 ② 그는 파티에서 입을 옷을 섰다. (형용사적 용법)
 ③ 그녀는 새 친구들을 만나기 위해 그 동아리에 가입했다. (부사적 용법: 목적)
 ④ 겨울에 일찍 일어나는 것은 어렵다.
 ⑤ 나는 다음 여름에 한국으로 여행할 예정이다. (be going to + 동사원형: 미래 표현)
- 22 질문: 멕시코 사람들은 왜 죽은 자의 날을 기념하는가?
 → 멕시코 사람들은 죽은 사람들을 맞이하고 그들을 기억하기 위해 죽은 자의 날을 기념한다.
- 23 ④ '가장 ~한 ...들 중 하나'라는 의미인 「one of the + 최상급 + 복수명사」 구문이 사용되었으므로 최상급 형태 biggest가 알맞다.
 ⑥ 뒤의 than으로 보아 「비교급 + than」 구문이므로 비교급 형태 faster가 알맞다.
- 24 주어진 문장의 to do so는 ④ 바로 앞 문장에서 언급한 to run faster than reindeer(순록보다 더 빨리 달리는 것)를 가리키므로 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 25 ③ 'Fur Rony 축제는 얼마나 오래 지속되는가?'는 질문에 언급되지 않았으므로 대답할 수 없다.
 ① Fur Rony 축제는 언제 열리는가? (→ 2월 말)
 ② Fur Rony 축제는 어디에서 열리는가? (→ 미국 알래스카)
 ④ 방문객들은 축제 동안 무엇을 즐길 수 있는가? (→ 겨울 스포츠, 전통 게임, 순록 경주와 같은 특별 이벤트)
 ⑤ 순록 경주에 참가할 때 사람들은 무엇을 입는가? (→ 재미있는 의상)

- 01 seasonal 02 ④ 03 ⑤ 04 ④
 05 ② 06 Which of the two do you like better?
 07 ④ 08 watch the fireworks, go for a boat ride
 09 ③ 10 ① 11 see → to see
 12 is dangerous to drive on snowy roads 13 ①
 14 ② 15 ⑤ 16 ③ 17 ② 18 ①, ⑤
 19 ⑤ 20 ①
 21 They call this day the Day of the Dead. 22 ⑤
 23 ③ 24 [예시 답안] 순록보다 빨리 달리는 것 25 ①

- 01 tradition : traditional은 '전통 : 전통적인'이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는 season(계절)의 형용사형인 seasonal(계절의)이 알맞다.
- 02 문맥상 전등과 풍선으로 집을 '꾸미는' 것이 자연스러우므로 빈칸에는 decorate(장식하다, 꾸미다)가 가장 알맞다.
 • 우리는 파티를 위해 전등과 풍선으로 집을 꾸밀 계획이다.
 ① 초대하다 ② 참여하다 ③ 축하하다, 기념하다 ⑤ 상징하다; 나타내다
- 03 나무나 금속으로 된 길고 얇은 막대 → pole (기둥, 막대기)
 ① 조각상, 동상 ② 페리드, 행진 ③ 제단 ④ 해골; 뼈대
- 04 페이스 페인팅과 가상현실 게임 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 말에 답한 뒤 상대방에게 되묻는 상황이므로, ④ '너는 왜 가상현실 게임을 좋아하니?'는 빈칸에 알맞지 않다.
 ① 너는 어때? ② 너는 어느 것이 더 좋아?
 ③ 너는 어떤 것을 하고 싶어? ⑤ 너는 둘 중에 어느 것이 더 좋아?
- 05 ② 축구보다 야구를 더 좋아하는지 묻는 말에 그렇다고 답한 뒤 방과 후에 자주 축구를 한다고 말하는 것은 어색하다.
 ① A: 너는 피자과 파스타 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 파스타를 훨씬 더 좋아해.
 ② A: 너는 축구보다 야구를 더 좋아하니?
 B: 응. 나는 방과 후에 축구를 자주 해.
 ③ A: 너는 사과와 딸기 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 사과. 그건 내가 가장 좋아하는 과일이야.
 ④ A: 점심으로 비빔밥이나 불고기를 주문하자.
 B: 너는 어느 것이 더 좋아?
 ⑤ A: 너는 왜 수학보다 영어를 더 좋아하니?
 B: 나는 외국어 배우는 것을 좋아하거든.
- 06 선호를 묻는 표현인 Which do you like better?에 '둘 중에'라는 의미를 포함시켜 Which of the two do you like better?로 쓴다.
- 07 Emma가 함께 할 활동으로 두 가지를 제안한 후 지한이는 보트를 타는 것이라고 답했으므로, ④는 어느 것이 더 좋은지 묻는 Which do you like more?가 자연스럽다.
- 08 • Emma와 지한이는 우연히 만나서 오후 7시에 하는 불꽃놀이를 보기로 계획한다. 그들은 공연이 시작되기 전에 보트를 타러 가기로 결정한다.
- 09 ③ [as Milo → Milo], 「name + 목적어 + 목적격보어(명사)」는 '~을 ...라고 이름 짓다'라는 의미의 5형식 문장으로 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ① 나는 아빠를 영웅이라고 부른다.
 ② 우리는 Picasso를 위대한 예술가라고 부른다.
 ③ 우리 가족은 고양이를 Milo라고 이름 지었다.
 ④ 그들은 그곳이 안전한 지역이라는 것을 알게 되었다.
 ⑤ 사람들은 그 섬이 휴식하기에 완벽한 곳이라고 여긴다.
- 10 ③ 실수하는 것은 당연하다. (가주어 It)
 ⑥ 밖이 춥고 어두워지고 있다. (비인칭 주어 It)
 ⑦ 물과 에너지를 절약하는 것은 중요하다. (가주어 It)

- ④ 그것은 내가 가장 좋아하는 영화여서 나는 그것을 반복해서 본다. (대명사 It)
- 11 [see → to see], It은 가주어이고 common 뒤에 진주어인 to부정사가 와야 하므로 see를 to see로 고쳐야 한다.
 • 사람들이 공원에서 운동하는 것을 보는 것은 흔한 일이다.
- 12 「가주어 It + be동사 + 형용사 + to부정사(구) ~」 어순으로 문장을 완성한다.
 • 눈길에서 운전하는 것은 위험하다.
- 13 [보기]와 ②~⑤는 모두 '~을 ...으로 만들다'라는 의미의 5형식 문장이고, ①은 '~에게 ...을 만들어 주다'라는 의미의 4형식 문장이다.
 <보기> 그 팀은 그를 축구부 주장으로 만들었다.
 ① 엄마는 내 생일에 나에게 케이크를 만들어 주셨다.
 ② 실패는 나를 더 강한 사람으로 만들었다.
 ③ 그 캠핑 여행은 모두를 친구가 되게 했다.
 ④ 그 영화는 그를 세계적으로 유명한 배우로 만들었다.
 ⑤ 끊임없는 훈련이 그녀를 위대한 테니스 선수로 만들었다.
- 14 ⑤ [→ During], while(~하는 동안)은 접속사이므로 뒤에 주어와 동사로 이루어진 절이 와야 한다. 뒤에 명사가 왔으므로 전치사인 During(~ 동안)이 알맞다.
- 15 빈칸 뒤에 파야들을 태우는 것이 '상징하는' 추상적 의미가 나왔으므로 빈칸에는 ⑤ '상징하다(symbolizes)'가 가장 알맞다.
 ① 숨기다 ② 장식하다 ③ 끝내다 ④ 환영하다
- 16 파야는 '거대한 나무 조각상(giant wooden statues)'이라고 하였으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 17 ② '6월 19일과 25일 사이'라는 의미가 되어야 하므로 between A and B(A와 B 사이)가 알맞다.
- 18 ③과 ①, ⑤의 call은 '~을 ...라고 부르다'라는 의미의 5형식 동사로 쓰였고, 나머지는 '~을 부르다, ~에게 전화하다'라는 의미의 3형식 동사로 쓰였다.
 ① 우리는 우리 팀을 Braves라고 부른다.
 ② 그는 내 이름을 크게 부르곤 했다.
 ③ 집에 도착하면 나중에 전화할게.
 ④ 그녀는 그 소식을 공유하기 위해 친구에게 전화할 것이다.
 ⑤ 사람들은 그 사건 이후에 그를 영웅이라고 부른다.
- 19 축제를 즐기는 구체적인 장소는 언급되어 있지 않으므로 ⑤에는 답할 수 없다.
 ① 스웨덴 사람들은 왜 여름을 환영하는가? (→ 겨울이 길고 어둡기 때문에)
 ② Midsummer 축제는 언제 시작하는가? (→ 6월 19~25일 사이 금요일 저녁)
 ③ 축제는 얼마 동안 지속되는가? (→ 금요일부터 일요일까지 3일 동안)
 ④ 사람들은 축제 동안 무엇을 장식하는가? (→ 긴 기둥을 꽃과 나뭇잎으로 장식함)
 ⑤ 사람들은 보통 어디에서 축제를 기념하는가?
- 20 ① [→ that], 뒤에 주어(dead people), 동사(come back)가 있는 완전한 문장이 이어지고, believe의 목적어인 명사절을 이끄는 접속사가 필요하므로 it을 that으로 고쳐야 한다.
- 21 '~을 ...라고 부르다'라는 의미로 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 5형식 문장이므로 목적격보어 앞에 전치사는 필요 없다.
- 22 모든 지역이 아니라 일부 지역에서 해골 분장을 하고 행진을 한다고 했으므로 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
- 23 주어진 문장의 Fur Rondy festival을 this festival로 받아 축제에서 즐길 수 있는 활동을 설명하는 (C)가 오고, also(또한)를 이용하여 다른 활동을 소개하는 (A)가 온 후, (A)에서 언급한 Running of the Reindeer를 설명하는 (B)에 이어 (B)의 마지막 질문에 대한 답인 (D)가 마지막에 오는 흐름이 자연스럽다.
- 24 ③의 it은 (B)의 to do so를 가리키고, 이는 바로 앞 문장의 to run faster than reindeer를 지칭하므로 it이 의미하는 바는 '순록보다 빨리 달리는 것'이다.
- 25 ③, ④는 글에 언급되어 있지 않은 내용이다.

- 01 ③ 02 ⑤ 03 ②
 04 Which do you like better 05 ③
 06 b - a - d - c 07 ② 08 ③, ④ 09 ④
 10 ③, ⑤ 11 ③
 12 it is good for your health to eat regularly
 13 a → Don't call me Bunny.
 d → It is useful to learn computer skills.
 14 This festival takes place from March 15 to 19.
 15 ⑤ 16 ②, ⑤ 17 ③ 18 ②, ⑤
 19 [예시 답안] 스웨덴에서 이맘때에는 해가 거의 지지 않기 때문에
 20 ④ 21 ② 22 ③ 23 ①
 24 to run faster than reindeer 25 ④

- 01 ③은 '전통적인 : 현대적인'이라는 의미로 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 거대한 ② 조각상 ④ 다양한 ⑤ 거의 ~ 아니다
- 02 ⑤ '활동에 참여하거나 다른 사람들과 함께 무언가를 하다'는 participate (참여하다)에 대한 영영용어이다.
 ① 상징하다: 어떤 것을 나타내다
 ② 요리법: 음식을 만드는 방법에 대한 설명
 ③ 태우다: 불로 무언가를 파괴하거나 손상시키다
 ④ 제단: 의식을 위한 특별한 탁자
- 03 hold a music festival: 음악 축제를 개최하다
 hold on for a moment: 잠시 기다리다
 • 그 도시는 올여름에 음악 축제를 개최할 예정이다.
 • 잠시만 기다려 주세요. 곧 돌아올게요.
- 04 소녀가 티셔츠가 더 좋다고 답한 것으로 보아, 둘 중에 어느 것을 더 좋아하는지 묻는 Which do you like better, A or B? 형태로 질문을 완성해야 한다.
- 05 소년은 세수를 다시 하고 싶지 않다고 했고, 소녀가 가상현실 게임도 괜찮다고 한 것으로 보아, ③은 I want to play VR games.가 되어야 흐름이 자연스럽다.
- 06 A: 할머니께 드릴 선물을 찾고 있어요.
 ⑥ 이 가방은 어때요?
 ④ 너무 커요. 무거울 것 같고요.
 ④ 전혀 그렇지 않아요. 크지만 매우 가벼워요. 나이 많은 여성에게 완벽해요.
 ⑥ 정말요? 그럼, 그걸로 살게요.
- 07 ⑦와 ①, ③, ④, ⑤는 '놓치다'라는 의미로 쓰였고, ②는 '그리워하다'라는 의미로 쓰였다.
 ① 좋은 기회들을 놓치지 마라.
 ② 나는 항상 고향을 그리워한다.
 ③ 그는 자주 통학버스를 놓친다.
 ④ 그녀는 가끔 중요한 요점을 놓친다.
 ⑤ 나는 사람들이 빨리 말할 때 몇몇 단어를 놓친다.
- 08 올해는 세계적인 요리사 Kumar 씨를 초청하여 인도 요리 수업을 진행한다.
 ① → 해마다 개최된다고 하였으므로 올해 처음 개최되는 것은 아님
 ② → 언급되지 않음
 ⑤ → 요리책은 무료로 받을 수 있음
- 09 ④는 날씨를 나타내는 비인칭 주어 it이고, 나머지는 모두 진주어인 to 부정사를 대신하는 가주어 it이다.
 ① 축구 경기를 보는 것은 흥미진진하다.
 ② 새로운 것을 해 보는 것은 정말 멋지지 않나?
 ③ 이 책을 이해하는 것은 쉽지 않다.
 ④ 내 생각에는 내일 눈이 올 거 같다.
 ⑤ 에너지를 절약하는 것이 중요하다고 생각하니?

- 10 ③ [a genius him → him a genius], 5형식 동사 call 뒤에 「목적어 + 목적격보어」의 순서로 써야 한다.
 ⑤ [to → 삭제], make가 5형식 동사로 쓰인 경우, 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ① 사람들은 화성을 '붉은 행성'이라고 부른다.
 ② 우리는 Jack을 학급회장으로 뽑았다.
 ③ 그들은 왜 그를 천재라고 부르니?
 ④ 할머니는 나를 강아지라고 부르곤 하셨다.
 ⑤ 그 책은 그녀를 다른 사람으로 만들었다.
- 11 ① [this → it], 진주어인 to부정사구(to finish the work today)를 대신하는 가주어 it을 써야 한다.
 ③ [experience → to experience], 가주어 it에 대한 진주어로 to부정사를 쓰는 것이 알맞다.
 ④ [as → 삭제], '~을 ...라고 부르다'라는 의미는 「call + 목적어 + 목적격보어」로 나타내고 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ④ 그 일을 오늘 끝내는 것이 가능하니?
 ⑥ 우리는 Einstein을 위대한 과학자라고 부른다.
 ③ 새로운 문화를 경험하는 것은 흥미롭다.
 ④ 사람들은 왜 제주도를 삼다도라고 부르니?
 ⑥ 많은 사람들이 책을 읽는 것이 도움이 된다고 믿는다.
- 12 「가주어 it + be동사 + 형용사(구) + 진주어 (to부정사) ~」의 어순으로 배열한다.
- 13 ① [to → 삭제], 「call + 목적어 + 목적격보어」 형태의 문장에서 목적격보어 앞에 전치사를 쓰지 않는다.
 ④ [learning → to learn], 「가주어 It + 형용사 + 진주어(to부정사) ~」 형태의 문장이므로 learning을 to learn으로 바꿔야 한다.
 ③ 나를 Bunny라고 부르지 마.
 ⑥ 빙판길에서 뛰는 것은 위험하다.
 ③ 그는 그녀의 조연이 큰 도움이 되는 것을 알았다.
 ④ 컴퓨터 기술을 배우는 것은 유용하다.
- 14 [is taken place → takes place], take place는 '개최되다, 열리다'라는 의미이므로 수동태가 아닌 능동태로 써야 한다.
- 15 도시 곳곳에 있으며, 축제 마지막 날에 불에 태우는 것은 'fallas'이다.
- 16 축제는 5일 동안 열리고, 나무로 된 조각상은 축제 마지막 날에 태우므로 ②와 ⑤는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 이 축제는 봄이 오는 것을 기념한다.
 ② 이 축제는 3월에 일주일 이상 동안 열린다.
 ③ 사람들은 축제 동안 퍼레이드를 즐길 수 있다.
 ④ 이 축제의 하이라이트는 파야이다.
 ⑤ 이 축제는 나무로 된 조각상을 태우면서 시작한다.
- 17 (A) 여름을 기념하는 축제이고, 여름에는 낮이 길어지므로 '가장 긴 날'을 기념한다는 의미가 되도록 longest가 알맞다. (shortest: ㉠ 가장 짧은)
 (B) 긴 기둥을 꽃과 녹색 잎들로 '장식한다'는 것이 자연스럽다. (celebrate: ㉡ 기념하다, 축하하다)
 (C) 밤새도록 축제를 즐길 수 있는 것은 해가 거의 지지 않기 때문이므로 sets가 알맞다. (rise: ㉢ (해·달이) 뜨다)
- 18 ① 스웨덴 사람들은 겨울이 아주 짧아서 여름을 반긴다. (→ 겨울이 길고 어두워서 반김)
 ② 그 축제는 6월의 금요일 저녁에 시작된다. (→ 일치)
 ③ 그 축제는 5일 동안 지속된다. (→ 3일 동안 지속됨)
 ④ 사람들은 나뭇가지와 잎으로 긴 기둥을 장식한다. (→ 꽃과 잎으로 장식함)
 ⑤ 사람들이 긴 기둥 주위를 돌며 전통 춤을 춘다. (→ 일치)
- 19 마지막 문장의 Because 이하에 밤새도록 축제를 즐길 수 있는 이유가 드러나 있다.
 질문: 사람들은 왜 밤새도록 축제를 즐길 수 있는가?
- 20 ④ [→ it], believe의 목적어인 명사절의 주어가 필요하고, 뒤에 진주어인 to remember ~가 나오므로 가주어 it을 써야 한다. 이 문장에서는 명사절

접속사 that이 생략되어 있다.

- 21 고인을 기억하기 위해 집에 제단을 '설치할' 것이므로 set up(설치하다)이 가장 적절하다
 ① clean up: 청소하다
 ③ give up: 포기하다
 ④ pick up: ~을 줌다
 ⑤ look up: ~을 올려다보다
- 22 축제 기간에 묘지에서 큰 파티를 벌이고 거리 행진도 한다고 했으므로 ③은 내용과 일치하지 않는다.
- 23 ㉠과 ㉡~㉤의 It은 전주어인 to부정사구를 대신하는 가주어로 쓰였고, ㉠은 시간을 나타내는 비인칭 주어 It으로 쓰였다.
 ① 회의에 늦었다.
 ② 다른 사람들을 돕는 것은 멋진 일이다.
 ③ 그의 이야기를 믿기는 힘들다.
 ④ 잠시 쉬는 것이 도움이 된다.
 ⑤ 질문을 하는 것은 중요하다.
- 24 문맥상 ㉠이 포함된 문장은 '순록보다 빨리 달리는 것이 중요하지 않다'는 의미이므로 It이 가리키는 것은 to run faster than reindeer이다.
- 25 사람들은 승부보다는 그저 즐기 위해서 경주에 참가한다고 했으므로 순록 경주에 참가하는 이유는 ④ '축제를 즐기 위해서'가 가장 적절하다.
 ① 순록을 훈련하기 위해서
 ② 큰 상금을 받기 위해서
 ③ 유명해지기 위해서
 ⑤ 달리기 기술을 연습하기 위해서

Lesson 08 회중점검 모의고사 1회

pp. 96~99

01 ① 02 ④ 03 turn 04 ③ 05 ⑤

06 ③ 07 ④ 08 ②

09 He helped somebody injured on the street.

10 (1) ㉠ → When he was a child, he loved animals.

(2) ㉡ → Someone careful should handle the glass very gently.

11 (1) dinosaur (2) president (3) founder (4) travel guide

12 ③ 13 ② 14 ① 15 ⑤

16 foolish anything → anything foolish 17 ③

18 ③ 19 turn around and walk quietly back to the machine

20 ② 21 ④ 22 ③ 23 ⑤

24 president 25 ③

01 이것은 앞이 잘 보이지 않는 지면 근처의 뿌연 공기이다. → fog (안개)

② 표지판, 간판 ③ 길, 오솔길 ④ 목소리 ⑤ 기계

02 ④ '나는 규칙이 계속 바뀌어서 혼란스러웠다.'라는 의미가 문맥상 자연스러우므로 calm(침착한)을 confused(혼란스러워하는)와 같은 단어로 바꿔야 한다.

① 수면 부족은 심각한 건강 문제를 일으킬 수 있다. (cause: Ⓣ 일으키다, ~의 원인이 되다)

② 질문 후 잠시 침묵이 흘렀다. (silence: Ⓣ 고요, 침묵)

③ 그는 그 큰 개를 보고 겁에 질린 것처럼 보였다. (terrified: Ⓣ 무서워하는, 겁이 난)

⑤ 아기가 자고 있어서 그들은 속삭여야 했다. (whisper: Ⓣ 속삭이다)

03 turn around: 돌아서다, 몸을 돌리다

turn one's head toward: ~쪽으로 얼굴을 돌리다

• 네 등을 볼 수 있게 돌아서 줄래?

• 너는 카메라 쪽으로 얼굴을 돌려야 한다.

04 -thing, -one, -body로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식한다.

• 그녀는 회의 동안 흥미로운 말을 했다.

05 과거에 시작하여 현재까지 계속되는 경우이므로 현재완료시제(have[has] + 과거분사)로 나타내며, 주어가 3인칭 단수이므로 has worked가 알맞다.

• 그는 2020년에 이 회사에서 일하기 시작했다. 그는 지금도 이곳에서 일한다.

→ 그는 2020년부터 이 회사에서 일해 왔다.

06 ③ [have traveled → traveled], 현재완료시제는 과거의 구체적인 시점을 나타내는 부사구 in the fall of 2022와는 함께 사용할 수 없다.

① 그는 아직 그 보고서를 끝내지 않았다.

② 너는 유명한 사람을 만난 적이 있니?

③ 나는 2022년 가을에 해외여행을 했다.

④ 그들은 아이들과 함께 동물원에 가 본 적이 있다.

⑤ 우리는 고등학교 때부터 서로 알고 지냈다.

07 우리말에 맞게 바르게 영작하면 I want someone reliable for this job.이므로 ㉠에는 reliable이 들어간다.

08 <보기>와 ㉡는 '~한 적이 있다'는 의미로 현재완료의 '경험'을 나타낸다.

<보기> 우리는 전에 함께 한국 음식을 먹어 본 적이 있다. (경험)

① 그들은 이미 결정을 내렸다. (완료)

② 그녀는 사람들 앞에서 영어를 말해 본 적이 없다. (경험)

③ 그는 어릴 때부터 안경을 써 왔다. (계속)

④ 나는 어딘가에서 또 지갑을 잃어버렸다. (지금 없다) (결과)

⑤ 우리는 30분 동안 버스를 기다렸다. (계속)

09 부정대명사 somebody는 형용사가 뒤에서 수식하므로 somebody injured가 되어야 하며, 동사 help는 과거형 helped로 써야 한다.

10 ㉠ [has loved → loved], When he was a child는 과거를 나타내는 부사절로 현재완료와 함께 쓸 수 없으므로 과거형 loved가 되어야 한다.

㉡ [Careful someone → Someone careful], 부정대명사 Someone을 수

식하는 형용사는 뒤에 와야 한다.

- ㉔ 그는 어렸을 때 동물을 좋아했다.
 ㉕ 너는 어젯밤에 이상한 것을 들었니?
 ㉖ 너는 자원봉사 활동에 참여해 본 적이 있니?
 ㉗ 그녀는 여러 해 동안 간호사로 일해 왔다.
 ㉘ 조심성 있는 누군가가 그 유리를 매우 조심스럽게 다뤄야 한다.

- 11 (1) Eckels: 공룡을 보고 싶어 하는 남자
 (2) Keith 씨: 뉴스에 나오는 새 대통령
 (3) Parker 씨: Time Travel의 창립자
 (4) Travis: Time Travel의 여행 가이드
- 12 ㉔와 ㉕은 관계대명사 뒤에 동사가 오는 주격 관계대명사이고, 나머지는 모두 목적격 관계대명사이다.
 ① 우리가 방문한 집은 거대했다.
 ② 내가 받은 편지는 내 친구로부터 온 것이었다.
 ③ 그는 이 기계를 발명한 남자이다.
 ④ 나는 네가 어제 신은 신발이 마음에 든다.
 ⑤ 내가 질문을 한 선생님은 그것을 명확하게 설명해 주셨다.
- 13 Eckels는 공룡을 보러 미래가 아니라 과거로 여행하기를 원했으므로 ㉔는 내용과 일치하지 않는다.
 ① Eckels는 Time Travel 사무실에 들어갔다.
 ② Eckles는 미래로 여행하고 싶어 했다.
 ③ 정글은 6천만 년 전에 존재했다.
 ④ 타임머신은 10분 후에 출발한다.
 ⑤ Eckels는 가이드의 지시를 따라야 한다.
- 14 ㉔ [→ were], 주어가 two other travelers로 복수이므로 동사도 was가 아니라 were가 맞았다.
- 15 ㉔ '여행자들은 타임머신에서 어떻게 내렸는가?'는 지문에서 언급되지 않았으므로 대답할 수 없다.
 ① Eckels는 타임머신 안에 혼자 있었는가? (→ 두 명의 여행객이 더 있었음)
 ② Eckels는 앉은 후에 무엇을 했는가? (→ 눈을 감았음)
 ③ 누가 여행자들에게 정글에 대해 설명했는가? (→ Travis)
 ④ Eckels는 어떤 상황에서도 무엇을 하면 안 되는가? (→ 길을 벗어나면 안 됨)
- 16 부정대명사 anything을 수식하는 형용사는 뒤에 와야 한다.
- 17 • Eckels는 타임머신에서 내렸을 때 신이 나타났다.
 ① 충격을 받은 ② 지루한 ③ 신이 난 ④ 피곤한 ⑤ 실망한
- 18 ㉔ [→ to see], 「want + 목적어 + 목적격보어(to부정사)」 구조로 '~이 ...하기를 원하다'라는 의미이다.
- 19 질문: Eckels가 겁을 먹은 후 Travis는 그에게 무엇을 하라고 말했는가?
 → Travis는 Eckels에게 뒤돌아서 조용히 타임머신으로 돌아가라고 말했다.
- 20 Eckels는 거대한 티라노사우루스를 보고 무서워서 그곳에서 나가고 싶다고 했으므로 ㉔는 내용과 일치한다.
 ① 티라노사우루스는 여행자들로부터 겨우 10미터 떨어져 있었다. (→ 100미터 떨어져 있었음)
 ② Eckels는 그곳을 떠나고 싶어 했다.
 ③ Eckels는 아무 실수도 하지 않고 길을 따라갔다. (→ 실수로 길을 벗어남)
 ④ 티라노사우루스는 여행자들을 보지 않고 계속 무언가를 먹고 있었다. (→ 여행자들을 향해 달려옴)
 ⑤ Travis는 여행자들을 두고 다른 방향으로 달려갔다. (→ 여행자들에게 뒤라고 외침)
- 21 ㉔ put ~ in danger: ~을 위험에 빠뜨리다
 ㉕ stare at: ~을 응시하다, 뚫어 쳐다보다
- 22 finally: Ⓜ 마침내 (= at last)
 ① 우연히 ② 서둘러서 ④ 즉시, 당장 ⑤ 잠시 후에
- 23 ㉔는 '그럴 리 없어, 말도 안 돼'라는 의미이다.
- 24 왕이나 여왕이 없는 나라의 공식 지도자 → president (대통령)
- 25 뉴스에 새 대통령이 나오고 있었지만 Keith 씨가 아니라고 했으므로 ㉔는 내용과 일치하지 않는다.

- 01 ㉔ 02 ㉕ 03 present 04 ㉔
 05 has studied 06 ㉕ 07 ㉔, ㉕
 08 ㉔ have known ㉕ arrived 09 ㉔
 10 Don't do anything dangerous. 11 ㉔ 12 ㉔
 13 ㉕ 14 ㉕ 15 ㉔ 16 ㉔
 17 you to do anything foolish 18 ㉔
 19 (B) - (C) - (A) 20 ㉔
 21 ㉔ the T. rex ㉕ him[Travis] and the other travelers
 22 ㉔ 23 ㉔ 24 ㉔ 25 ㉔

- 01 ㉔는 '부드러운 : 거친'의 의미로 반의어 관계이고 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 고치다 ② 거대한 ④ 무서워하는 ⑤ 상상할 수 없는
- 02 ㉔ '분명하게 생각하거나 이해하지 못하는'은 confused(혼란스러워하는)의 영영풀이이다. terrified는 '무서워하는, 겁이 난'이라는 의미이다.
 ① 포효: 크고 깊은 소리
 ② 일으키다: 어떤 일이 일어나게 하다
 ③ 진흙: 부드럽고 끈적한 젖은 흙
 ④ 길, 오솔길: 사람이나 동물이 다니는 좁은 길
- 03 '현재'와 '선물'의 의미를 모두 갖는 단어는 present이다.
 • 우리는 과거가 아니라 현재에 집중해야 한다.
 • 나는 가장 친한 친구에게서 생일 선물을 받았다.
- 04 문맥상 빈칸에는 '숨을 쉬다, 호흡하다'라는 의미의 breathe가 맞았다.
 • 물고기는 물속에서 숨을 쉴 수 있지만, 돌고래는 숨을 쉴 수 없어서 때때로 수면 위로 올라온다.
 ② 따르다; 따라가다 ③ 나타나다
 ④ 겁에 질려 어쩔 줄 모르다 ⑤ 속삭이다
- 05 과거에 시작된 일이 현재까지 지속되고 있으므로 '계속'을 나타내는 현재완료시제로 나타낼 수 있다.
 • 나의 형은 3년 전에 중국어를 공부하기 시작했다. 형은 여전히 중국어를 공부한다. → 나의 형은 중국어를 3년 동안 공부해 왔다.
- 06 ㉔는 '그가 일본에 가서 현재 여기에 없다'는 의미로 현재완료의 '결과'를 나타내고, 나머지는 모두 '경험'을 나타낸다.
 ① 너는 유럽에 가 본 적이 있니?
 ② 나는 유성을 본 적이 없다.
 ③ 그녀는 전에 멕시코 음식을 먹어 본 적이 있다.
 ④ 우리는 제주도를 여러 번 방문했다.
 ⑤ 그는 삼촌을 뵈러 일본에 갔다.
- 07 ㉔ [have met → met], 명백한 과거 시점을 나타내는 부사구인 last summer와 함께 현재완료시제를 쓸 수 없으므로 과거시제로 고쳐야 한다.
 ㉕ [wasn't → was 또는 nothing → anything], 부정어 not과 nothing을 동시에 쓸 수 없다.
 ① 나는 방금 보고서를 끝냈다.
 ② 그에 대해서 나쁜 말을 하지 마.
 ③ 나는 그를 지난여름에 부산에서 만났다.
 ④ 그녀는 번지점프를 해 본 적이 있니?
 ⑤ 그 기계에는 잘못된 것이 없었다.
- 08 ㉔ 초등학교 이후부터 지금까지 알고 지내는 것이므로 현재완료시제가 맞다.
 ㉕ '30분 전'은 명백한 과거 시점이므로 과거시제가 맞았다.
 • 우리는 초등학교 때부터 서로 알고 지내 왔다.
 • 그들은 30분 전에 회의에 도착했다.
- 09 '~에 가 버렸다 (그래서 지금 여기에 없다)'라는 의미는 have[has] gone to로 나타낸다. have[has] been to는 '~에 가 본 적이 있다'라는 의미이다.

- 10 부정 명령문으로 nothing을 anything으로 고치고 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 Don't do anything dangerous. 가 되어야 한다.
- 위험한 것을 하지 마라.
- 11 ㉠ [from → to], take A back to B: A를 B로 되돌려 보내다[데려가다]
- 12 (A) 문맥상 Time Travel의 '설립자'라는 의미가 되어야 하므로 founder가 알맞다. (finder: 罫 찾는 사람; 탐색 도구)
- (B) 지금 6천만 년 전의 정글에 갈 수 있는지 물었는데 10분 후에 출발하는 타임머신이 있다고 답하는 상황이므로 '운이 좋다(lucky)'고 말할 것이다. (unlucky: 罫 운이 나쁜)
- (C) 안전하게 여행하려면 여행 가이드의 지시를 잘 따라야 한다고 말할 것이므로 must(~해야 한다)가 알맞다. (don't have to: ~할 필요가 없다)
- 13 ㉠ 「there + be동사 ~」 구문에서 be동사 뒤에 오는 주어 two other travelers가 복수이므로 복수형 were가 알맞다.
- ㉡ 지각동사 felt는 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓰므로 moving이 알맞다.
- ㉢ 앞에 부정어 not이 이미 있으므로 anything이 알맞다.
- 14 길을 벗어나지 말라고 한 것은 길을 벗어났다가 실수로 정글을 훼손할 수도 있기 때문이다. 이 경우, 미래에 상상할 수 없는 결과를 초래할 수 있다고 하였다.
- 15 -thing으로 끝나는 부정대명사는 「부정대명사 + 형용사」의 어순으로 쓰므로 형용사 unthinkable 앞인 ㉢에 들어가야 한다.
- 16 ㉡ be covered in: ~로 덮여 있다
- 17 want는 to부정사를 목적격보어로 쓰므로 I don't want you to do가 되고, 부정어 don't가 있으므로 anything과 fool의 형용사형 foolish를 사용하여 anything foolish를 이어 쓴다.
- 18 Eckels는 정글에 도착하여 공룡을 볼 생각에 신이 났지만 실제로 공룡이 나타나 무서워했으므로 심경 변화로는 ㉡ '신이 난 → 무서워하는'이 가장 적절하다.
- ① 침착한 → 지루해하는
 - ③ 행복한 → 화가 난
 - ④ 혼란스러운 → 무서워하는
 - ⑤ 희망에 찬 → 실망한
- 19 Eckels가 이곳에서 나가게 해달라는 주어진 말에 이어, Travis가 타임머신으로 돌아가라고 말하는 (B)가 옳고, Eckels가 길을 벗어나자 Travis가 소리치는 (C)가 옳은 다음, 마지막으로 그 소리를 들은 티라노사우루스가 그들을 향해 달려오는 (A)로 이어지는 흐름이 자연스럽다.
- 20 ㉢ [→ so], '너무 ~해서 ...하다'라는 의미의 「so + 형용사[부사] + that + 주어 + 동사 ~」 구문이 쓰인 문장이므로 such를 so로 바꾸어야 한다. such는 「such + (a/an) + 형용사 + 명사 + that + 주어 + 동사 ~」 형태로 쓴다.
- 21 ㉠의 it은 티라노사우루스를 가리키고, ㉡의 them은 티라노사우루스가 돌진한 대상인 Travis와 다른 여행객들을 가리킨다.
- 22 ㉢는 부정문이므로 anything이나 anyone이 들어갈 수 있는데, ㉡가 '아무 말도 하지 않고'의 의미이므로 공통으로 알맞은 말은 anything이다.
- 23 Eckels는 I'm sorry라고 사과의 말을 하기는 했지만, 아무것도 죽이지 않았다고 변명하고 있으므로 ㉢는 내용과 일치하지 않는다.
- 24 ㉡ [→ look around], '방을 주의 깊게 둘러보았다'는 의미가 되어야 하므로 looked around가 알맞다. (look for: ~을 찾다)
- 25 Eckels는 현재의 변화들이 자신이 과거에서 바꾸어 놓은 작은 변화(죽은 나비 한 마리)에서 비롯되었음을 알게 되었으므로 빈칸에는 ㉣ '과거의 작은 변화'가 가장 적절하다.
- 현재로 돌아온 후에 Eckels는 이상한 것을 알아차렸다. 벽의 간판은 변했고, TV에 나오는 대통령도 달라졌다. 그는 마침내 과거의 작은 변화가 이러한 차이들을 만들어냈음을 깨닫게 되었다.
- ① 현재의 실수
 - ② 여행 규칙 준수
 - ④ 여행객의 주의 깊은 행동
 - ⑤ 타임머신의 오류

Lesson 08 회종점검 모의고사 3회

pp. 104~107

- | | | | | | |
|------|---------------------------------------|----------------------------|------|------|------|
| 01 | silence | 02 ③ | 03 ④ | 04 ① | 05 ⑤ |
| 06 ④ | 07 ②, ④ | 08 | been | | |
| 09 | experiencing something new | 10 ②, ③ | 11 ① | | |
| 12 | I've always wanted to see a dinosaur. | 13 ②, ④ | | | |
| 14 ④ | 15 ③ | 16 ① | 17 ④ | 18 ④ | |
| 19 ④ | 20 Eckels → Travis | 21 ② | 22 ⑤ | | |
| 23 | (1) [예시 답안] 벽에 걸린 간판이 달라짐 | | | | |
| | (2) [예시 답안] TV에 나오는 대통령이 바뀜 | | | | |
| 24 ③ | 25 | there's nothing you can do | | | |

- 01 fog : foggy는 ‘안개 : 안개가 낀’이라는 의미로 「명사 : 형용사」 관계이므로 빈칸에는 silent(고요한)의 명사형인 silence(고요, 침묵)가 알맞다.

02 회사나 단체 등을 시작한 사람 → founder (설립자)
① 대통령 ② 엔지니어, 기술자 ④ 여행자 ⑤ 감독

03 by accident: 실수로; 우연히

04 문맥상 공포 영화를 보다가 ‘무서워서(terrified)’ 울었다는 흐름이 자연스럽다.
• 그는 공포 영화를 보다가 너무 무서워서 울었다.
② 혼란스러워하는 ③ 신이 난 ④ 지루한 ⑤ 침착한

05 주어진 단어를 바르게 배열하면 Let’s have something delicious for lunch.이므로 세 번째로 오는 것은 something이다.

06 [보기]와 ④는 현재완료의 ‘계속’을 나타낸다.
[보기] 나는 오랫동안 파리를 방문하고 싶었다. (계속)
① 우리는 그 프로젝트를 이미 끝냈다. (완료)
② 그녀는 전에 그 뮤지컬을 본 적이 있다. (경험)
③ 나는 북한산을 두 번 올라가 봤다. (경험)
④ 그들은 어릴 때부터 친구로 지내왔다. (계속)
⑤ 나는 비밀번호를 잊어버려서 로그인 할 수 없다. (결과)

07 현재완료시제는 명백한 과거 시점이나 미래를 나타내는 부사(구)와 함께 쓸 수 없다. ② ‘5월부터’와 ④ ‘한 달 동안’은 현재완료 중 ‘계속’을 나타내는 용법과 어울리는 부사구이다.
• 나는 _____ 기타 치는 것을 배워 왔다.

08 have been to: ~에 가 본 적이 있다 (경험)
답변에서 there는 부사이므로 전치사 to 없이 have been there로 쓴다.
A: 너는 경주에 가 본 적이 있니?
B: 응. 거기에 여러 번 가 봤어.

09 전치사 in 뒤에는 동명사가 오고 -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 experiencing something new로 쓴다.

10 ② [practiced → have practiced], since(~ 이후로)로 보아 현재완료시제가 알맞다.
③ [to drink warm → warm to drink], -thing으로 끝나는 부정대명사를 형용사와 to부정사가 동시에 수식할 경우 「형용사 + to부정사」의 어순으로 쓴다.
① 다른 사람들에게 무례한 말을 하지 마라.
② 그녀는 9시부터 농구를 연습했다.
③ 저에게 따뜻한 마실 것을 주세요.
④ 우리는 우리를 도와줄 정직한 사람이 필요하다.
⑤ 나는 버스를 30분 동안 기다렸다.

11 @의 name은 ‘(정확히) 말하다, 지정하다’라는 의미로 쓰였다.

12 동사는 현재완료인 have wanted가 되고 always를 have와 과거분사 사이에 쓴다. want는 to부정사를 목적어로 취하므로 to see a dinosaur를 이어 쓴다. 축약형을 이용하여 7단어로 써야 하므로 I have를 I’ve로 쓴다.

13 선행사 a time machine이 사물이고 주격 관계대명사가 들어갈 자리이므로 which나 that이 알맞다.

- 14 안전한 여행을 위해 여행 가이드의 지시를 잘 따르라고 했을 뿐 구체적인 안전 수칙은 제시되어 있지 않으므로 ④는 알 수 없다.
 ① → Parker 씨 ② → 공룡을 보고 싶어서
 ③ → 6천만 년 전 ⑤ → 두 명
- 15 ③ [→ are], 「some of + 명사」는 of 뒤에 오는 명사의 수에 일치시킨다. 복수명사가 쓰였으므로 복수동사 are가 알맞다.
- 16 ⑥ 문맥상 ‘길을 벗어나면 안 된다’는 의미가 되어야 하므로 강한 금지를 나타내는 must not(∼하면 안 된다)이 알맞다. (don't have to: ∼할 필요 없다)
 ⑥ 문맥상 ‘실수로 무언가를 죽일 수도 있다’는 추측의 의미가 되어야 하므로 might(∼할지도 모른다)가 알맞다. (should: ∼하는 게 좋다 / must: ∼해야 한다)
- 17 아무것도 만지지 말라고 한 것은 변화가 생기면 미래에 상상할 수 없는 일을 초래할 수 있기 때문이라는 흐름이므로 ⑥에는 ④ ‘변화’가 가장 적절하다.
 ① 성공 ② 도움 ③ 시간 ⑤ 침묵
- 18 Eckels가 정글에 도착해서 신이 난다고 하자 Travis가 침착하게 있으라고 당부하는 상황이므로 ④ ‘Eckels는 정글에 도착했을 때 침착했다.’는 내용과 일치하지 않는다.
 ① 여행객들은 아주 오래 전 정글에 도착했다.
 ② Travis는 그들에게 길을 벗어나지 말라고 말했다.
 ③ 정글은 안개가 자욱하고 고요했다.
 ⑤ Travis는 Eckels에게 침착하게 있으라고 당부했다.
- 19 주어진 문장의 He는 Eckels를 가리키며, Eckels가 너무 무서워서 뛰어다가가 실수로 길을 벗어났다는 내용이다. 따라서 Travis가 Eckels에게 조용히 걸어서 타임머신으로 돌아가라고 한 문장과 길을 벗어나지 말라고 Travis가 소리치는 문장 사이인 ④에 들어가는 것이 가장 적절하다.
- 20 • Eckels(→ Travis)가 100미터쯤 떨어져 있는 티라노사우루스를 처음으로 보았다.
- 21 티라노사우루스가 여행객들을 향해 달려와서 도망치는 ② ‘긴박하고 무서운’ 상황이다.
 ① 차분하고 평화로운 ③ 지루하고 재미없는
 ④ 즐겁고 신이 나는 ⑤ 여유롭고 편안한
- 22 ⑥ [→ on], What's going on?: 무슨 일이야?
 go on: (계속) 일어나다, 발생하다
- 23 Eckels는 방에서 벽에 걸린 간판을 빼고 모든 것이 똑같아 보인다고 했고, TV에 나오는 새로운 대통령이 Keith 씨가 아니라고 했다.
- 24 Eckels는 I'm sorry(미안해요)라고 말한 뒤 아무것도 죽이지 않았다고 변명하였으므로 ③의 소영이 내용을 잘못 이해하였다.
- 25 ‘아무것도 없다’는 there is nothing이고, ‘당신이 할 수 있는 일’은 nothing을 수식하는 목적격 관계대명사를 이용하여 which[that] you can do로 표현한다. 축약형을 이용하고 5단어로 쓰라는 조건에 따라 목적격 관계대명사를 생략하여 there's nothing you can do로 쓴다.

2학기 모의고사

pp. 108~111

- 01 ④ 02 ③ 03 ⑤ 04 ⑤ 05 ③, ⑤
 06 I'll give it a try 07 ⑤ 08 ⑤ 09 ⑤
 10 ④ 11 ② 12 ②, ⑤
 13 It is dangerous to touch something hot.
 14 (A) closely (B) that (C) to
 15 people who[that] he meets on the street 16 ④
 17 ⑥ Seok Hopil ⑥ Frank W. Schofield 18 ③
 19 to teach (medicine) in Korean 20 ④ 21 ①
 22 ③ 23 ① → moving[move] 24 ③ 25 ⑤
- 01 ④는 ‘먼 : 가까운’이라는 의미의 반의어 관계이고, 나머지는 모두 유의어 관계이다.
 ① 조용한 ② 고치다 ③ 거대한 ⑤ 유명한
- 02 ③은 ‘한 곳에 함께 오다’라는 의미로 gather(모이다)의 영영풀이에 해당한다.
 ① 요리법: 음식을 만드는 방법에 대한 설명
 ② 의견: 어떤 것에 대해 생각하는 방식
 ④ 숨을 쉬다: 공기를 몸 안으로 들이마셨다가 다시 내보내다
 ⑤ 의학: 아픈 사람을 치료하는 방법을 연구하는 것
- 03 ⑥ 날이 화창해. 날씨가 소풍 가기에 완벽해. (perfect: ㉠ 완벽한 / unthinkable: ㉡ 상상할 수 없는)
 ⑥ 나는 해외여행을 가기 위해 외국어를 공부하고 있다. (foreign: ㉢ 외국의 / national: ㉣ 국가의)
 ⑥ 그들은 안개 낀 숲속에서 길을 잃었을 때 겁이 났다. (terrified: ㉤ 무서워하는, 겁이 난 / excited: ㉥ 신이 난)
- 04 ⑤ 역사보다 수학을 좋아하는 이유를 묻는 질문에 역사박물관에 가는 것을 좋아한다는 대답은 어색하다.
 ① A: 병원에 어떻게 갈 수 있니?
 B: 지하철을 타고 갈 수 있어.
 ② A: 너는 어떤 종류의 책을 좋아하니?
 B: 추리 소설을 좋아해.
 ③ A: 거기 가는 데 얼마나 걸릴까?
 B: 20분이 채 안 걸릴 거야.
 ④ A: 겨울과 여름 중에 어느 것을 더 좋아하니?
 B: 여름이 더 좋아.
 ⑤ A: 너는 왜 역사보다 수학을 더 좋아하니?
 B: 역사박물관에 가는 걸 좋아하거든.
- 05 소년의 질문에 소녀가 체리 소다를 먹어 보라고 추천해 주는 것으로 보아 새로운 음료를 추천해 달라고 요청하는 질문이 알맞다. 추천을 요청할 때 recommend(추천하다)나 suggest(제안하다)를 쓸 수 있다.
- 06 give it a try: 시도하다, 한번 해 보다
- 07 Emma가 불꽃놀이 전에 할 활동으로 자전거 타기와 배 타기가 있다고 한 뒤 지한이는 배 타기가 더 재미있을 거라고 답했으므로 ⑥에는 둘 중 어느 것이 더 좋은지 묻는 Which do you like more?가 적절하다.
- 08 대화 마지막에서 Emma가 지한이의 의견에 동의하며 함께 배를 타러 가고 했으므로 ⑥는 내용과 일치하지 않는다.
- 09 ⑥ 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
 ⑥ 「it (가주어) + be동사 + 형용사/명사 + to부정사 (진주어) ~」 구문임으로 to go가 알맞다.
 ㉢ 경험을 나타내는 현재완료시제이므로 과거분사 tried가 알맞다.
 • 그녀는 아들이 축구하는 것을 지켜보았다.
 • 친구들과 하이킹 가는 것은 재미있다.
 • 너는 멕시코 음식을 먹어 본 적이 있니?
- 10 ④ [very → so], ‘너무 ~해서 ...하다’는 「so + 형용사[부사] + that + 주어

+ 동사 ~」 구문으로 쓴다.

- ① 그는 머리가 길었다.
② 나는 달콤한 것을 먹고 싶다.
③ 대부분의 사람들은 Einstein을 천재라고 부른다.
④ 날이 너무 추워서 호수가 얼었다.
⑤ 나는 전에 말을 타 본 적이 없다.
- 11 ㉠ [to shake → shaking 또는 shake], 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계일 때 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 쓴다.
㉡ [This → It], to travel ~ countries가 진주어이므로 가주어 It을 써야 한다.
㉢ 네가 어제 만난 소년은 나의 사촌이다.
㉣ 나는 땅이 약간 흔들리는 것을 느꼈다.
㉤ 다른 나라들을 여행하는 것은 흥미롭다.
㉥ 우리는 고양이들을 Coco와 Jelly라고 이름 지었다.
㉦ 방에는 특별한 것이 없었다.
- 12 ㉡, ㉤는 목적격 관계대명사이므로 생략할 수 있지만, 나머지는 모두 주격 관계대명사이므로 생략할 수 없다.
① 노래하고 있는 소년은 내 동생이다.
② 이것은 엄마가 나에게 만들어 주신 가방이다.
③ 옆집에 사는 남자는 소방관이다.
④ 나는 3개 국어를 할 수 있는 사람을 안다.
⑤ 우리가 함께 본 영화는 지루했다.
- 13 가주어 It 뒤에 '위험하다'를 is dangerous로 쓴 뒤 진주어인 '뜨거운 것을 만지는 것은'을 to touch ~로 표현한다. -thing으로 끝나는 부정대명사는 형용사가 뒤에서 수식하므로 to touch 뒤에 something hot을 쓴다.
- 14 (A) 동사 look을 수식하는 부사 closely가 알맞다.
(B) 선행사 gum이 사물이므로 that이 알맞다.
(C) 수여동사 give는 간접목적어를 뒤로 보낼 때 간접목적어 앞에 전치사 to를 쓴다.
- 15 '그가 길에서 만난 사람들'은 선행사 people 뒤에 목적격 관계대명사절 who[that] he meets on the street을 이어 쓴다. 7단어로 써야 하므로 목적격 관계대명사를 생략하지 않는 것에 유의한다.
- 16 Ben Wilson의 껌 그림은 매우 작고 개인적인 메시지들을 전달한다고 했으므로 이를 압축적으로 표현한 ㉣ '개인적인 메시지를 담은 아주 작은 거리 예술'이 제목으로 가장 적절하다.
① Muswell Hill의 역사
② 거리를 깨끗하게 유지하는 방법
③ 껌 그림을 그리는 방법
⑤ 거리에 껌을 버리지 마시오
- 17 ㉠는 Schofield의 한국식 이름인 Seok Hopil을 가리키고, ㉤는 그의 본명인 Frank W. Schofield를 가리킨다.
- 18 every 뒤에는 단수명사와 단수동사가 오므로 have를 has로 고친 것이 옳바르다.
- 19 Schofield 박사는 의학을 가르치기 위해 한국에 왔고, 한국어로 가르치고 싶어서 한국어를 열심히 공부했다고 하였다.
질문: Schofield 박사는 왜 한국어를 배웠는가?
- 20 ㉣ [→ have], 주어 people에 두 개의 동사가 and로 병렬 연결된 형태이므로 have로 바꾸어야 한다.
- 21 ㉠ 문맥상 '만나기 위해서'라는 의미가 되어야 하므로 '목적'을 나타내는 부사적 용법의 to부정사로 써야 한다.
㉢ 가주어 it에 대한 진주어가 들어갈 자리이므로 to부정사로 써야 한다.
- 22 집에 제단을 만들고 묘지에서도 큰 파티를 연다고 했으므로 ㉢은 내용과 일치하지 않는다.
① 그것은 죽은 사람들을 맞이하기 위해 기념된다.
② 그것은 멕시코에서 일 년에 한 번 열린다.
③ 사람들은 집에서만 그것을 기념한다.
④ 일부 사람들은 해골 복장을 한다.
⑤ 일부 지역에서는 큰 퍼레이드가 있다.

- 23 지각동사의 목적어와 목적격보어가 능동 관계이므로 목적격보어로 현재분사나 동사원형을 써야 한다.
- 24 공룡이 배고픈 상태일 수도 있으니 침착하게 있고 어리석은 행동을 하지 말라고 주의를 주는 상황이므로 빈칸에는 ㉢ '조심하세요.'가 가장 적절하다.
① 용기를 가지세요. ② 걱정하지 마세요.
④ 최선을 다하세요. ⑤ 두려워하지 마세요.
- 25 Travis가 바보 같은 행동을 하지 말라고 주의를 주자 Eckels는 걱정하지 말라면서 자신감을 보였으므로 ㉤는 내용과 일치하지 않는다.

MEMO

Handwriting practice lines consisting of 20 horizontal dotted lines.